
RAUMSCHIFF WUCHERPREIS
23
PÖBEL GESOCKS
SOMMER 2008 · 0,00 EURO
WWW.SCUMFUCK.DE

VORWORT und IMPRESSUM

Und da sind wir wieder, herzlich willkommen – und diesmal wohl zum allerletzten mal! Tja, es wird sich herumgesprochen haben…, unser „Mastermind“ Willi hatte nen üblen Herzinfarkt mit allem Drum und Dran (Komplett, mit Zaziki und Zwiebel…) – und weil das eine heftige Sache war bzw. ist, muß unser Willi halt in Zukunft etwas kürzer treten. Das er jedoch niemals seine Band PÖBEL & GESOCKS aufgeben und auch auf seinen Scumfuck Vertrieb nie und nimmer verzichten wird, bahnt es sich an, das es mit dem Raumschiff Wucherpreis Fanzine eine erste Konsequenz gibt und wir darauf in Zukunft verzichten müssen. Tja, das ist zwar schade, aber irgendwie auch verständlich. Mehr zu diesem Thema und zu weiteren „Verzichtungen“ wird's dann wohl in den Wuchernews geben. Wie dem auch sei, während der diesjährige Sommer im Zeichen von wechselhaftem Wetter steht, während immer mehr gute Freunde um uns herum sterben, sortieren wir uns hier im Hause Scumfuck derzeit erstmal von Grund auf neu. Deshalb erscheint die vorliegende Ausgabe leider auch so dermaßen spät, das es schon fast eine Frechheit ist. Aber Frechheit siegt, wie man bekanntlich weiss – und deshalb verbleiben wir mit einem freundlich-frechen Grinsen, trinken das nächste Bier und wünschen nun viel Spaß beim Lesen dieser Ausgabe. Wir hoffen, Ihr hattet Spaß an 22 Ausgaben vom Raumschiff Wucherpreis – und das soll dann auch bei dieser letzten Nummer so sein!

***Es* folgt das übliche Wichtige und Unwichtige zu diesem unserem Heft...:**

Raumschiff Wucherpreis Nr. 23 / Sommer / Herbst 2008 / Auflage 6500 Stück

Preis: GRATIS, also auch beim letzten Heft 0,00 Euro (ja, das klappt, wenn man will und nicht zu gierig wird!). **FÜR NAZIS NICHT GEEIGNET!!!**
Das Heft finanziert sich selbst durch die **Werbungen**, deshalb hier ein Dank an alle **Anzeigenkunden**, die auch diesmal Wort gehalten haben!
Das **Raumschiff Wucherpreis** ist ein **„2 in 1“** Produkt. Der erste Teil ist ein stinknormales **Fanzine** mit allem was dazugehört – im zweiten, hinteren Teil des Hefts findet Ihr unser **Verkaufsangebot (Mailorderliste)**. Daraus könnt, dürft und sollt Ihr reichlich bestellen. Achtet auf unsere Preise und unser exzellentes Angebot - und vergleicht uns gern mal mit anderen Mailordern...! Wir bringen Euch gut, günstig und auf Top-Niveau durch den musikalischen Sommer 2008!

Wie immer geht unser **Dank** an all die **zahlreichen Mitschreiber**. Das **Titelbild** stammt diesmal vom **Sven**. Er hat unsere ganze Bagage bei einem Pöbel-Studiobesuch im AMP-Studio (siehe Werbung da unten) zusammengerufen, vor eine Wand gestellt – und abgedrückt. Leider nur mit der Kamera… ☺

Über **Promos** in Form von CDs, LPs, DVDs, Singles, Fanzines, Tapes etc. (aber bitte keine Unterwäsche...) freuen wir uns natürlich weiterhin und rufen hiermit alle Firmen auf, uns ihre Veröffentlichungen zuzusenden. Ein ehrliches, objektives und unvoreingenommenes Review ist allen und allem zugesichert. Rechtes Zeugs ist hiervon allerdings nach wie vor ausgeschlossen, spart Euch das Porto! **Keine Nazi-Toleranz!!!**

Dies hier ist vorerst die letzte Ausgabe des Raumschiff Wucherpreis. In naher und ferner Zukunft werden unsere Kunden und Leser vorerst dann „nur“ mit Scumfuck Mailorder Verkaufslisten versorgt. Reviews zu neuen Veröffentlichungen wird es allerdings weiterhin stets aktuell im Internet auf www.scumfuck.de zu lesen geben, genauso wie auch dort des Öfteren neue Artikel erscheinen werden – und natürlich auch stets wie gewohnt unsere Neuheitenlisten.

Wer ein **„X“** auf seinem **Adressaufkleber** findet, sollte sich mal wieder bei uns melden, denn sonst gibt's die Neuheiten/Verkaufslisten nicht automatisch per Post von uns zugeschickt! Ihr seid dann nämlich „angezählt“ und kurz davor, aus unserer Kartei zu fliegen!

Das wichtigste ist nun gesagt, es folgen nur noch unsere **Adressen**, damit Ihr wisst, **WO** Ihr **WAS** hinschicken müsst:

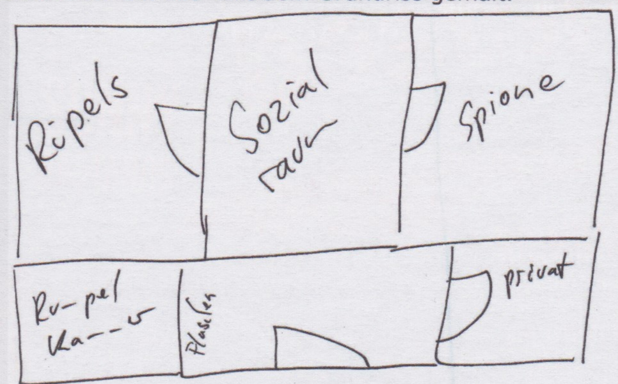
Sämtliche **Briefpost** an die **Sammeladresse**
Scumfuck – Schmitz
Postfach 100709
46527 Dinslaken
Deutschland

Pakete & Päckchen bitte direkt in unser **Ladenlokal** schicken:
Scumfuck – Schmitz
Otto Lilienthal Str. 14 G
46539 Dinslaken
Deutschland

Telefon 02064 - 50710 / Fax 02064 - 15724
E-Mail Kontakt: wucher99@aol.com
Näheres über uns im **Internet** unter folgende Homepages:
www.scumfuck.de oder **www.poebel-und-gesocks.com** oder **www.myspace.com/poebelgesocks**

es brannte mir schon lange in den Fingern Euch unsere spaßige Bunker- & Proberaum WG vorzustellen. Denn die kann einiges und das ist nicht gelogen! Hier proben eine handvoll guter und dennoch grundverschiedener Kapellen unter einem Dach. Allen gemeinsam ist die Liebe zum Punk Rock! Folgende Bands sind derzeit am Start: PÖBEL & GESOCKS, T.O.D, RÜPELS ROYAL, THE VORDRÄNGLERS und die Hauptmieter ATOMSPIONE. Ich stelle die an der WG beteiligten Bands jetzt einmal der Reihe nach vor und fabuliere vor mich hin! Dabei werden auch olle Kammellen aufgekocht. So ist das nun mal. Und – last but not James – stelle ich Euch noch einige der Nachbarn vor die im selben Bunker proben aber nicht im selben Raum. UNSEREN LUFTSCHUTZBUNKERRAUM !!! (cafe huesch)

Den Anfang macht aber keine Band sondern der Raum selbst, denn es wird unterschieden in welchen der beiden Proberäume eine Band probt. Links oder Rechts – in **Spione**- oder **Rüpels**-Raum – deswegen habe ich euch exklusiv für das RWP ein Bild mit dem Grundriss gemalt.



Rechts im Raum proben also die **ATOMSPIONE**, **VORDRAENGLERS** und **T.O.D**. Den linken Raum teilen sich **PÖBEL & GESOCKS**, **RÜPELS ROYAL** und eine Frauencombo die aber noch nie da war. Da bin ich mir auch gar nicht sicher ob die überhaupt noch mitmachen. (meldet euch also mal!!!)
Im Flur (direkt am Eingang steht ein großes Regal, hier werden die Bierpullen gesammelt und mittlerweile auch engmaschig zum Getränkehändler zwecks Geldrückgewinnung gebracht. Das war nicht immer so, ich erinnere mich an eine Aktion bei der wir den Raum von Pfandflaschen befreit haben und am Ende um ca. 80,- DM reicher waren. Zur Erinnerung, für eine Bierpulle gab es damals 15 Pfennig! Und – weil es so schön war – blieb es nicht bei einer einmaligen Aktion. War wegen der Masse immer eine zeitintensive Aktion. Im als „privat" gekennzeichneten Raum steht ein bisschen Technik rum, damit kann man dann auch prima Aufnahmen machen. (siehe OHL Tribute Sampler „Gebt uns Arbeit") Die Rumpelkammer ist eine, mehr muss man dazu nicht sagen! U.a. findet man hier einen riesigen Getränkeautomat aus den ersten Nachkriegsjahren, wahrscheinlich aus den Jahren als der Bunker als Wohnraum diente! Da wurde auch die oberste Etage (Dach) aufgebaut. (Wer braucht ein Dach im Krieg?)



erst den Pfand wegbringen...

Geradeaus befindet sich unser Sozialraum, hier stehen mehrere „Couches und Stuhles", ebenso unsere Stereoanlage mit Tapedeck und CD-Player. Hier landet der Schrott der beim Besprechen anfällt. Ach, ein supertoller stromfressender Kühlschrank steht hier auch. Der Raum lädt zum Verweilen ein und wird von der einen oder anderen Kapelle mehr oder weniger genutzt! Der Raum ist schön bunt und es regnet rein! Man kommt von hier in die beiden Proberäume. Netter Nebeneffekt, man kann mit 2 Bands gleichzeitig proben.
Zugangsvorrausetzung um bei uns mitmachen zu dürfen ist a.) das man mich kennt b.) das man sich an die überhaupt nicht punkigen Regeln hält! Z.B. wird nicht in den Flur gepinkelt oder an Sonn- und Feiertagen geprobt.

Letzteres bringt nur den örtlichen Bürgerverein auf die Palme der den Bunker am liebsten dicht machen würde. Aber das bin ich gewohnt, immerhin proben wir mit den **ATOMSPIONEN** seit 1991 in diesen ehrwürdigen Mauern. Und da ich meine 1. Band gerade genannt habe und ich sowieso der Hauptmieter bin der allen (Selbstverursachten) Ärger sowieso immer abkriegt... fang ich mal mit den **ATOMSPIONEN** an. Here we gehen...



Mittlerweile bezeichnen wir unseren Musikstill als *Proletenpunk vom Niederrhein*. Das haben wir zwar nicht immer getan. Aber trifft es ganz gut. Hört sich besser an als Deutschpunk oder Oi! Punk! Außerdem gefällt uns diese Selbstbeschreibung am Besten.



Seit dem es die **Spione** gibt, proben wir im Bunker im Duisburger Süden. Damals, so um 1991 eben nicht unter dem Dach sondern viel weiter unten. Dort unten haben wir uns seinerzeits auch unseren ekzelenten Ruf beim Vermieter erarbeitet! Das bekomme ich heute noch manchmal zu hören. Einen 20 Liter Eimer voller diverser Körperflüssigkeiten (nicht von uns, sondern säumige und zur Zahlung gezwungenen Untermietern hatten den in den Treppenflur gestellt) Im Übrigen sind das die Duisburger **DÖDELHAIE**. Und in deren alten Proberaum (lang – lang ist`s her) proben wir heute. **THE JINXED** haben hier ebenfalls mal geprobt. Seit ca. 2005 ist eine neue Veröffentlichung von uns angekündigt, die kommt auch, aber wie – was - und wann steht nach wie vor nur zu 80% fest. Aber die Vorbereitungen laufen. Mit zwei DIY Vinylveröffentlichungen (in Kooperation mit Katakomben Rekordz) haben die **Spione** ihre Liste der VÖ längst nicht abgeschlossen.
Aus den **Spionen** entstand bald ein Ableger. **THE VORDRAENGLERS**. Den Schlagzeuger und einen Gitaristen stellen die **Spione**.



Das ist PUNKrock! 100% NiVeaU!!!



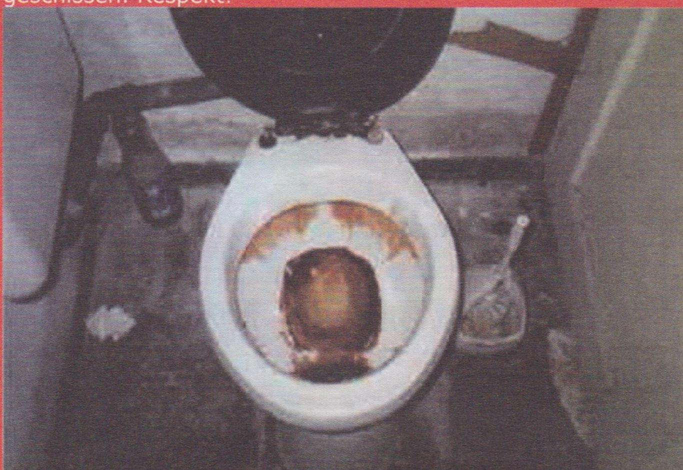
NIX GUT
MAILORDER
SAUFSOLDAT
PÖBEL GESOCKS
NICHTS IST ZU PERVERS!
Pöbel&Gesocks - Saufsoldat
Kapuzi M-XL 29,-
T-Shirt S-XXL 14,-
Girlie S-L 14,-
Pöbel&Gesocks - Wenn ich sterbe
Kapuzi M-XL 29,-
T-Shirt S-XXL 14,-
Girlie S-L 14,-
WENN ICH STERBE DANN BESOFFEN
PÖBEL GESOCKS
FICKEN SAUFEN NICHT ZUR ARBEIT GEHN
Pöbel&Gesocks - Ficken, Saufen ...
Kapuzi M-XL 29,-
T-Shirt S-XXL 14,-
Girlie S-L 14,-
PÖBEL GESOCKS
PUNKROCK SEIT DEM URKNALL
Pöbel&Gesocks - Urknall
Poster A0 3,-
Nix-Gut/Steel Boots
Gr.38-48 8 Loch 45,-
10 Loch 49,- 5 Loch 55,-
20 Loch 59,-
Holt Euch den kostenlosen Katalog oder schaut in unserem Online-Shop vorbei.
Große Auswahl an Streetstyle - Fashion
Katalog unter
Nix Gut
Max Eyth Str.53
71364 Winnenden
Tel. 07195/587410 Fax 07195/587420
oder
bestellungen@nix-gut.de
www.nix-gut.de
Trabireiter, Stomper 98, Krawallbrüder, Schusterjungs .... über 1000 deutschsprachige Oi!/Streetpunk/Punk-CDs

Das war es dann zwar mit den Gemeinsamkeiten. Denn die **Vordraengler** sind eine seeeehr eigenständige Geschichte! Es wird Zeit das außer Demos mal eine richtige Veröffentlichung kommt. Rumpelglamskapunk meets Kirmesmusik – ihr versteht!?!



ZWEI NASEN MACHEN PUNKROCK !!!

T.O.D (**TOXOOSSIEDANNY**) heißt die 3te Kapelle im Bunde. **T.O.D** machen 80iger Jahre Deutschpunk, zumindest klingen die so. Die sind sogar politisch und ziemliche Betonköppe. Hier wird Punk gelebt, inklusive Sado-Maso Bassgitarrengurt. Außerdem DIY, Konzerte für ne Mark und Pipapo. Andererseits verstehen die wie man so neumodischen Kram wie das Internet nutz. Da tuen sich andere schwerer. Ein Laptop zur Probe mitzunehmen um die Emailkorrespodenz zu besprechen geht mir persönlich zu weit! Konzerttechnisch sind die gut gebucht, also stehen die Chancen gar nicht schlecht die mal in irgendeinem AZ zu sehen. Der Danny, der übrigens, in allen 3 bisher genannten Kapellen spielt (Bass (**Spione**), Gitarre (**Vordraengler**) und Drum (**TOD**)) hat auch das **BUNDSCHUH** Fanzine rausgebracht und ist Mitorganisator vom **BUNDSCHUH FESTIVAL**. Andere Sachen hat der auch noch gemacht, die sind aber nicht mehr alle aktuell. (**Flötenqientett, Arctic Rangers**, usw.). Da ich gerade dabei bin Querverbindungen zu nennen. Verweise ich mal auf einen **Spione** Bassisten der ersten Stunden, dem Mark, außerdem **JUGENDRENTE, VAGEENAS** und jetzt **FAHNENFLUCHT** (die in einem sehr schönen Keller unter einem Getränkeshop proben, das könnte dem Willi gut gefallen). Schönen Gruß an dieser Stelle. **A-PATIA NO** haben auf ihrer Deutschland- und Europatour kurz bei uns halt gemacht um sich fit zu machen. Lustige Vögel.
Bevor wir dann zur linken Hälfte übergehen, sei euch ein Blick auf das einzige Klo im gesamten Bunker gestattet. Diese Aufnahme ist ein paar Jahre alt und seitdem ist einiges geschehen. Nur geputz hat zwischenzeitlich Niemand! Hin und wieder wurde mal abgezogen (sagt man). Ganz Harte unter uns haben da sogar mal geschissen. Respekt!



Somit sind wir dann auch schon soweit. Links befindet sich der Raum den sich **PÖBEL & GESOCKS** und **RÜPELS ROYAL** teilen. Und außerdem noch diese öminöse Frauencombo. Es soll sogar schon vorgekommen sein, das bei einem Termin um zu proben, nicht eine Note gespielt worden ist. Zu groß war die Ablenkung. Zu groß war der Durst!
RÜPELS ROYAL haben zwischenzeitlich zwei Positionen neu besetzt und proben wacker um demnächst ein neues Album einspielen zu können. Somit besteht die Band 2008 aus folgenden Personen.
Cafe Huesch (**ATOMSPIONE**), Linne, A.Si (Beide ex-**AUSSCHLUSS**), Mario (**VORDRAENGLERS**) und Dave (**GARTENSCHLOUCH**) / Christian (derzeit in China). Der Raum links wurde damals von den **DÖDELHAIEN** zum proben genutzt.
Ein früherer **SPIONE**-Gitarist hat sich auf einer Party der **DÖDELHAIE** in eben diesem Raum seine Empfehlung abgegeben. Der Herr war irgendwann einfach strunzbesoffen und hat in bester Karate Kid Manier seine Visitenkarte hinterlassen. Der Herr war auch immer mal wieder ein gefürchteter Gast im Südring und ZUFF (meine Frisse, ne!). Aber ich schweife ab, denn eigentlich war ich bei den **RÜPELS ROYAL**. Der Raum wurde noch durch **ERLEDIGT 98** (Nachfolgeband von **ERLEDIGT** (zwischenzeitliches Projekt um den **ATOMSPIONE** Sänger und dessen Gitarist)) instand gesetzt. Den letztendlichen Schliff gab dem Raum aber eine Combo namens **SS-ARSCHGEBURT** (Hardcore aus Duisburg). Eine ziemlich anstrengende Combo die aus Langeweile eine Menge scheiß in dem Raum trieb. Aber wir (**SPIONE**) haben uns stets zu wehren gewusst. So nagelten wir mal deren Türe zu und füllten den Zwischenraum bis Oberlippeoberkante mit Bierflaschen. Zuvor hatte man die Türe zu unserem Raum mit Bierpullen malträtiert, so das diese ziemlich übel aussah. Mit **RÜPELS ROYAL** brauchten wir dann nur noch aufräumen ein wenig Stromkabel legen und eine imposante Schlagzeugbühne errichte und der Spass konnte mit Stil fortgesetzt werden.



Dank unserer Kumpels von **PÖBEL & GESOCKS** haben wir auf der linken Seite auch eine supertolle Gesangsanlage. Man hört sich zumindest. Das war nicht immer so, den bis der Mischer und die Endstufe vom Willi kam, musste meine erste Mini PA ran und da war es mit dem hören nicht immer garantiert. So ist das mehr als OK! Davon ab sind die Pöbler auch sonst sehr angenehme Untermieter.



Im Großen und Ganzen war es das eigentlich. Die **DÖDELHAIE** die die Proberäume vermieten, machen das schon zig Jahre und scheinen die Lust daran nicht wirklich zu verlieren. Auch wenn es mal lichterloh brennt. Das freut Bands wie die **FRISCHEN MUSCHELN, ELENDSTOURISTEN, TRIPLE J, SSKALIERT, SS ARSCGEBURT** und wer noch so alles da war außer uns.... und so hängen wir (hoffentlich) noch viele Jahre in dem Bunker ab. Sehen dem Verfall der Bausubstanz zu, atmen Pilzsporen, bekommen einer Tuberkulose, lassen es reinregnen, wissen nicht wohin mit dem Müll und weiß der Kuckuck was sonst noch alles passiert!?

Verlorene Jungs split up!!!

Das dazugehörige Interview, exklusiv im RWPI

Ich treffe Zoni, den ex- (! ! !) Sänger der Verlorenen Jungs, am Mittwoch, den 28.5.2008, auf der Einkaufsstraße in Dinslaken – und schleppe ihn sofort hier hin, ins Scumfuck Hauptquartier. Wir platzieren uns direkt vor den PC – das ist einfach, denn dann kann ich fragen, schreiben – und Zoni wird antworten und ich werde es auch direkt mitschreiben. Es gibt Sachen, die sollte man klären, und die sollte man veröffentlichen. Kompromisslos, flugs, einfach – und cool....! Und das machen wir dann hier jetzt mal ganz einfach, so ganz spontan, so ganz vorbehaltlos – und so völlig fern ab von allem!

Hallo Zonenzomby, das ist ja nett von Dir, das Du mir und unseren Lesern hier ein paar Fragen beantwortest und spontan mitgekommen bist. Den Scumfuck-Laden hier kennst Du ja..., Du hast ihn seinerzeit mit aufgebaut und dafür bin ich Dir immer noch unendlich dankbar. Ich bin Dir auch meist extrem dankbar für Text- und Liedgut der Verlorene Jungs, Deiner ex-Band, die prägend war (ist?) für intelligenten deutschen (Oi!) Punkrock, wie es ihn vorher nicht gab. Ich werde Dich jetzt mal befragen zu dem, was ICH gern wissen würde... - Gern können und dürfen die Antworten auch so poetisch und durchdacht sein, wie ich es von den Verlorene Jungs Texten her gewöhnt bin. Hm..., eigentlich erwarte ich das mit dem „poetisch" und „durchdacht" sogar...! Also gib Dir Mühe bei den Antworten!
Also meine erste Frage würde dann wohl lauten (und bitte schlag mir nicht jetzt schon in die Fresse... - denn denk daran: Ich hatte einen Herzinfarkt und muss geschont werden):

Bist Du auch so traurig wie ich, weil der MSV Duisburg in die 2. Liga abgestiegen ist???
Wat? Wie? Wat? In Duisburg gibt's auch ne Fußballmannschaft? Und sind die gut?

Na, das fängt ja schon mal gut an..., denn das ist eine recht unfaire Antwort. Und dann endet sie auch noch mit einer extrem unfairen Gegenfrage Deinerseits! Also nein..., so schon mal gar nicht! Dann wechseln wir halt das Thema und springen mal ganz weit über das eigentliche Ziel hinaus! Wie sieht Dein Leben jetzt aus, ohne Verlorene Jungs? Ohne Konzerte, ohne Proberaum und dazugehörige Proben, ohne Texte schreiben, ohne ohne ohne...?!?!?! Das würde mich doch kirre machen!!! Das geht doch mal gar nicht – vor allem für jemanden wie Dich!!! Also, jetzt noch mal etwas unaufgeregter gefragt: Lebst Du noch, oder suchst Du eine neue Band???
Tja, ein paar Tage war´s auch so ganz schön „rundum ohne". Das stellt man sich am besten wie `nen Urlaub vor..., das Wetter hat ja auch dazu gepasst. Aber irgendwann vermisst man dann doch auch den alten Trott, und stellenweise gibt's Zeiten, in denen es ganz schön leer in einem wird. Ab da fängst du an schlecht zu schlafen und viel nachzudenken. Die Band war immerhin 12 Jahre mein Mittelpunkt und es ist kein Tag vergangen, an dem ich nicht stundenlang irgendwas damit bzw. dafür zu tun hatte. Dann fängt man an zu grübeln, warum und wieso das alles so gekommen ist, und wie man es besser gemacht hätte. Das ein oder andere geht ja immer besser.
Tja, aber was würden uns die ganzen guten Erkenntnisse nützen, wenn man da nix draus machen würde? Mit anderen Worten: Es gibt eine neue Band, ich habe ein paar interessante Leute und auch einen neuen Proberaum gefunden. Bereits auf der allerersten gemeinsamen Probe haben wir zwei neue Songs gemacht. Da ist jetzt wieder alles offen, es sind gute Jungs. Texte schreib ich sowieso (in dieser Situation vermutlich wirklich gute) die ganze Zeit, und irgendwann kommt dann sicher auch wieder ein Konzert, neue Platte und pipapo. Alles wird gut. Neue Ziele neues Glück, der Motor läuft bereits wieder rund... Hurra. Es ist noch nicht vorbei.

Das klingt gut, das klingt optimistisch, das klingt nach „volle Kraft voraus"...! Du könntest ja auch bei Pöbel & Gesocks einsteigen..., theoretisch wäre das ja alsbald möglich, wenn wir hier so weitersaufen und ich dann abdanke...! Und einige Pöbel-Texte stammen ja sowieso von Dir, also wäre da ja flugs der Übergang genommen...! Ne, aber mal ernsthaft gefragt: Wie wird es bei Deiner neuen Band denn dann weitergehen? Oi!Punk Musik, wie bei Pöbel? Oder nachdenklicher, deutscher Rock, wie zuletzt bei VJ? Oder doch die „alte Schule", also so wie ihr mit VJ damals angefangen habt? Oder etwa ganz was Neues? Los, erzähle uns von der Konkretisierung Deiner Pläne!
Ja klar volle Kraft voraus! Nur so geht's weiter. Ich bin kein Typ für Lethargie und muss einfach irgendwas machen. Außerdem hab ich mich über die Zeit so sehr daran gewöhnt, mich in der Musik auszuleben, dass ich einfach nicht darauf verzichten kann. Unmöglich. Kennst du doch. Musikmachen ist die beste Psychotherapie der Welt.
Aber nee, bei Pöbel bist du bestimmt nicht zu ersetzen. So was macht man doch nicht. Was sollten da die Leute denken? Nee lass ma. Ohne Willi wäre Pöbel doch nur noch ne Coverband, da machen wir uns mal gar nix vor. So was geht ja nun mal überhaupt gar nicht. Außerdem hoffen wir ja wohl alle, dass du es noch n paar Tage machst...
Wies konkret musikalisch weitergeht ist im Moment noch weitestgehend offen, denn es kommt ja auch drauf an, worauf die neue Band Bock hat und was da überhaupt möglich ist. Ich könnte es mir aber sehr gut in Richtung alte Schule vorstellen und werde alles was geht in die Waagschale kloppen, um kurze knallige Songs mit fetten Chören, prägnanten Refrains und viel Melodie mit reichlich ohoho und pipapo zu machen. Dazu die Texte wie gehabt, das ist mein Schreibstil, da kann ich nix dran ändern. Stimme kennt man auch, nicht schön - aber besser krieg ich's eben nicht hin. Genauso wenig wie ich mir hin und wieder n bisschen Melancholie noch nie verkneifen konnte. Also alles wie immer.
Insgesamt möchte ich es sich einfach entwickeln lassen und gucken was dabei rauskommt. Die Bandkollegen kommen aus den verschiedensten Genres und werden da sicher ne bunte Suppe kochen. Ich bin da genauso gespannt wie du. Auf jeden Fall aber eher in Richtung erste als letzte Platte. Wobei ich nach wie vor der Meinung bin, dass die letzte VJ die beste war.



Allright, das macht neugierig auf das, was da kommen wird. Viele Leute fragen sich (genauso wie ich) natürlich, wieso es überhaupt zu Deinem Ausstieg bei den Verlorenen Jungs kam! Also DU warst doch eigentlich erklärtermaßen der „Kopf" der Band, das meiste war doch auf Deinem „Mist" gewachsen (Sound, Texte sowieso, Stil etc.). Magst Du den Raumschiff-Lesern verraten, wie es zu dem Cut kam? Aber bitte lass hier jetzt nicht so was los wie „unterschiedliche Auffassungen des Musikstils" oder „wir haben uns musikalisch auseinander entwickelt". Das wäre zu abgedroschen, zu phrasenhaft...!
Aber es entspricht insgesamt den Tatsachen, obwohl das selbstverständlich keiner so lesen will, das ist mir schon klar. Ich sags mal so: Wir hatten insgesamt zu verschiedene Ansichten, wie eine Band funktionieren sollte. Das geht auf Dauer nicht gut, häuft immer Probleme an und führt irgendwann unweigerlich zum Bruch.

VERLORENE JUNGS SPLIT UP!!!

DAS DAZUGEHÖRIGE INTERVIEW, EXKLUSIV IM RWP!

Natürlich hat es auch gekracht und ich könnte hier 2 Millionen Gründe aufzählen, die mich zum Ausstieg bewogen haben. Aber das wäre nicht wirklich fair den anderen gegenüber, die sich hier nicht dazu äußern können, aber bestimmt nicht weniger Gründe haben, ohne mich mehr Spaß an der Sache zu finden. Auf jeden Fall ist es Unsinn, wenn behauptet wird, ich käme auf die Songs der letzten Platte nicht mehr klar, würde Prospect bei den Bandidos laufen und die hätten mir VJ verboten..., oder - noch dreister- ich wäre in die rechte Szene abgerutscht und keine Ahnung was man sich noch so erzählt. Das ist alles Schwachsinn.
Die Entscheidung ging komplett von mir aus und ist nicht von heute auf morgen gefallen. Soviel ist schon mal Fakt und wichtig. Ich trage die Geschichte schon mindestens 2 Jahre oder vielleicht sogar schon länger mit mir herum, und ich habe mir über die ganze Zeit hindurch immer wieder vorgemacht, dass irgendwann alles wieder in Ordnung kommt. Aber der Drops war im Grunde schon lange Zeit gelutscht und es gab gar keine andere Lösung. Natürlich konnte ich mir die Welt ohne VJ nicht vorstellen, denn 12 Jahre hindurch gab es bestimmt keinen einzigen Tag, ohne dass ich mich wirklich zum Teil an Besessenheit grenzend mit Bandsachen beschäftigt habe.
Aber die Zeiten und persönliche Umstände ändern sich. Ich hab inzwischen eine Familie, drei Kinder, alle fordern ihr Recht - und der Tag hat weiterhin nur 24 Stunden. Dazu Band, Proben, Konzerte, Merchandise, Schichtarbeit und tausend Kleinigkeiten, die keiner sieht. Du kennst das Spiel. Es wird stressig, du bist genervt, nix klappt wie du es dir vorstellst. Immer unterwegs. Die Frau fragt, warum es keine Unterstützung der Kollegen gibt... - und irgendwann fragst du dich das selber auch. Wenn du dann was abgibst, wird's nicht so gemacht wie du dir das vorstellst - und das bedeutet wiederum Nerverei. Alles in allem ist es mir schlicht und einfach über den Kopf gewachsen und zum Stressfaktor geworden. Du fängst an widerwillig zu werden und irgendwann hast du es satt. Man wird dann viel intoleranter auch den kleinen Fehlern der anderen gegenüber und wenn man so was an sich selber merkt ist es noch ätzender. Auch die Kollegen verändern sich natürlich, sind anderen Einflüssen ausgesetzt und pipapo und irgendwann merkst du, dass nichts mehr so ist wie es sein sollte, nichts mehr so wie es mal war und dass das eigentlich gar nicht mehr das ist, was du dir darunter vorgestellt hast. Ist die Band wirklich noch dein Mittelpunkt? Oder war das alles vielleicht einfach nur ein Stück Leben? Ein Abschnitt wie viele andere? Unendlich wichtig, aber dennoch irgendwann vorbei?
Darüber hinaus hat sich die Sache am Ende nicht nur musikalisch, sondern auch als Band immer mehr in eine Richtung entwickelt, mit der ich langsam aber sicher Schwierigkeiten bekam. Ich mein, die letzte Platte fand ich wirklich super, aber was würde jetzt kommen? Wohin sollte sich alles weiter entwickeln? Ich hatte da auch n bisschen Schiss, da hab ich gar keine Angst das zuzugeben. Das war alles doch schon sehr weit weg von der Basis und all dem, wofür ich es eigentlich machen wollte. Wohin sollte das noch führen? Und verbiegen willste dich ja auch nicht.
Von all den Sachen handeln sogar einige Songs auf dem letzten Album. Hat nur leider kaum jemand bemerkt, nicht mal in der Band selber. Auch der Titel des letzten Albums war mir deshalb so wichtig und das Cover natürlich. Immer mit dem Gedanken, es könnte, oder wird, die letzte Platte sein.
Irgendwann reißt die Schnur, platzt der Kragen, läuft das Fass über. Tja, so ist das. Es gab Millionen Gründe, wie schon gesagt.
Ich wollte also die Band auflösen. Das Ende ankündigen, alle festen Termine in diesem Jahr noch wahrnehmen und dann Schluss machen. Das hab ich den Kollegen so vorgeschlagen. Hätte ja nie gedacht, dass es ohne mich weitergehen könnte und bin ganz bestimmt nicht glücklich damit. Aber was soll ich dazu sagen? Einiges an Einsichten und Erfahrungen kann man vermutlich nur auf diesem Weg erlangen. Gute Reise...
Es gab dann noch mal ne Aussprache mit der Band beim Label, Christian von Sunny Bastards hätte gerne alles noch mal hingebogen, aber da war die Messe schon gesungen und ich denke, am Ende hat dieses Treffen allen Beteiligten noch einmal deutlich gezeigt, wie verfahren die Sache schon längst war. Auseinandergelebt eben. Ganz klassisch.

Na, das sind Fakten, das muss man erstmal sacken lassen. Okay, der Sack ist unten...
Wie man hört, macht die Band ja jetzt „einfach" ohne Dich weiter, also ein neuer Sänger wird nicht integriert, weil sich Stefan und Schwefel den Gesang teilen. Gigs stehen an, und die Band wird sicherlich nicht planlos und ohne Konzept in die Zukunft gehen.
Aber: Somit bleibt doch aber stets eine Hintertür für (D)ein Comeback offen, oder?! Vielleicht dann ja spätestens in einigen Jahren, für ein weiteres Konzert oder ein Reunion-Album..., so wie es derzeit viel zu viele Bands machen, die sich längst aufgelöst hatten und nun der Kohle wegen wieder zusammenkommen. Ich weiß, die Frage ist fies und Deine Antwort könnte Dir gegebenenfalls in ein paar Jahren zum Vorwurf gemacht werden – aber ich frage es trotzdem: Sagst Du „Game over für immer!" – oder gibt es Hoffnung auf irgendwas, das irgendwann irgendwie passieren könnte?! So wie beim Fußball und deren Legionäre, die gern sagen „Sag niemals nie"...??!?!
(By the way: Ich glaube nicht, das Ihr im totalen und endgültigen Streit auseinander gegangen seit, denn dafür wart Ihr viel zu viele Jahre lange eine viel zu perfekte, gute und ehrliche Einheit! Also vielleicht regt Dich diese meine Frage ja nochmals ein klein wenig zum Umdenken an...).
Nein. Definitiv nein. Du kennst mich, ich bin da sehr verbohrt und hau mir lieber den Schädel ein, statt einen Schritt zurück zu gehen. Wie gesagt, ich hab da schon sehr lange drauf rumgekaut und es mir wirklich nicht leicht gemacht und richtig lange überlegt. Ich habe diesen Schritt aus tiefster Überzeugung getan und deshalb gibt es nun auch kein zurück mehr. Definitiv. Nicht heute, nicht morgen, und nächste Woche auch nicht. Es ist vorbei für VJ und mich. Ich glaube auch nicht, dass die Band da Bock drauf hätte. Nee nee, das ist schon endgültig jetzt, da sollte man nicht mehr dran rumzaubern. Nie mehr zurück – gibt's sogar n Lied drüber. Passt aufn Punkt.
Was es aber auf jeden Fall und ganz sicher geben wird, sind VJ Songs auf Konzerten mit der neuen Band. Das kann ich mir sehr gut vorstellen, und ich denke die Leute erwarten das auch. Es sei denn die neuen Kollegen hätten was dagegen oder so, aber warum sollten sie das? Es sind ein paar wirklich gute Songs dabei und jeder einzelne ist doch ein Stück meines Lebens. Ich hab mir mit manchem Text die Seele frei geschrieben, Schwermut ausgelebt und Wut und das alles und die Lieder werden mich für immer begleiten. Das kann man live ruhig weiter machen denk ich. Oder? Paar Lieder live? Geht immer find ich. Meinste nich?



VERLORENE JUNGS SPLIT UP!!!

DAS DAZUGEHÖRIGE INTERVIEW, EXKLUSIV IM RWPI

He, wer fragt hier wen, wer stellt die Interviewfragen?!
Aber mal ernsthaft: Klar sind das Deine Songs, Dein Herzblut, Deine Gefühlsausbrüche, Deine erlebten und erhofften Zeiten, die sich in den Texten wieder finden. Sing solche Sachen wie „Verzeihen heißt nicht vergessen", „Ruhrgebiet", „Back to the roots", „Einer von uns", „Kein morgen mehr", „Auseinandergelebt" und „Ohne mich"! Sing die Songs – natürlich wollen die Leute das hören, wenn sie Dich mit einer neuen Combo auf der Bühne stehen sehen. Ich denke, das auch die übrig gebliebenen 4 Herren die alten Tracks spielen/singen werden... - das gehört ja auch dazu!
Okay, ich wünsche Dir natürlich alles Gute für ein gutes Gelingen in der Zukunft..., labeltechnisch wirst Du bzw. Deine neue Band ja mittels Sunny Bastards längst abgesichert sein (ich kenne Christian sehr gut..., denn der denkt stets mit und sichert sich seine Trauben, he he!) – und somit erlaube ich mir eine letzte exklusive Frage: Wie wird Deine neue Band denn heißen und wann geht's wirklich richtig los damit?

Jo. Das Label hat mir volle Rückendeckung gegeben. Christian steht nicht nur als Plattenboss, sondern auch als echter Freund voll dahinter und dafür bin ich ihm (und natürlich auch Sunny) wirklich sehr dankbar. Er findet selbst in der eigenen momentan schwierigen persönlichen Situation Zeit für mich und meine Pläne, unterstützt das alles wo es geht und macht darüber hinaus sogar noch Vorschläge und Angebote. Ich bin richtig froh, dass ich die Beiden hab. Auch Brokensilence, der Vertrieb, steht komplett dahinter und wird alles unterstützen was in Zukunft kommt. Super Sache, wirklich sehr gern gesehen.
Und wenn wir einmal dabei sind, Unterstützung gab und gibt es auch von unzähligen Freunden, Kollegen, Bands, Zines und Plattenfirmen und so. Das war ganz unglaublich. Zum Teil haben sich Leute gemeldet zu denen ich seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte. Es gab bergeweise Post und Anrufe. Manchmal nur n paar nette Worte, teilweise aber auch konkrete Angebote von Leuten, die mit mir Musik machen wollten. Paar mal komplette Bands, sogar ne Metalband, die mich als Sänger wollte. Es war der Hammer. Vielen Dank Leute. Ich war zum Teil echt gerührt.
Und nun die neue Band. Wir steh'n natürlich noch ganz am Anfang und wenn dein Heft erscheint, werden wir nicht mehr als eine Handvoll Proben hinter uns haben. Um die Leute im Einzelnen vorzustellen werde ich mich später noch mal in dein Domizil einladen, wenn du deine Getränkevorräte erneuert hast. Ach so, der Name: **LOST BOYZ ARMY** natürlich. Was sonst? Ich finde das drängt sich geradezu auf und möchte außerdem schon noch so nah wie möglich am Gewesenen dranbleiben. Für die Kollegen ist es ok und alle die die Idee bisher kennen, fanden sie Klasse. Sind sogar 3 alte LBA Member in der Band, wenn ich mich jetzt nicht ganz vertue.



So, schön schön schön das ganze!
Jetzt betreib einfach noch mal etwas Eigenwerbung für Dich, Deine Person, Deine neue Band, von mir aus auch für Deinen Arbeitgeber – danach darfst Du irgendjemand grüßen (bitte nicht mehr als 550 Personen namentlich, denn sonst wird dieses Interview zu lang) - und wenn Du willst, kannst Du mir hier jetzt auch noch eine Frage stellen.

Jo, dann bedank ich mich noch mal abschließend bei allen die mir in den letzten Wochen / Monaten in welcher Art und Weise auch immer ihre Treue und Freundschaft bewiesen haben. Besonders hervorheben möchte ich da die Bands STOMPER 98, bei deren Jubiläumsplatte ich mitwirken darf („wir haben gedacht das kannst du gerade ganz gut gebrauchen"), COTZRAIZ, in deren Proberaum wir uns vorübergehend einzecken dürfen („ich finds Klasse das du weitermachst") und 180 GRAD, von denen der Seppl spontan der Armee beigetreten ist („wenn du noch ne Gitarre brauchst bin ich dabei"). Danke auch an Label und Vertrieb für das große Vertrauen in uns und vielen Dank natürlich an alle, die uns auch zukünftig unterstützen und die Treue halten wollen / werden.
Und nun die ultimative Frage an dich: Hast du noch was zu trinken im Kühlschrank?

Ja! Getränke sind noch ausreichend vorhanden. Aber findest Du nicht auch, dass es unfair ist, wenn immer ich das Bier aus dem Kühlschrank holen muss? Also lauf jetzt gefälligst mal selbst da hinten hin und bring mir `ne Kanne mit!!!!

BRIGADE S.

Die Combo dürfte nun wirklich jedem gemeinen Scumfucker bekannt sein - zelebriert die proll- und trinkfreudige Ruhrpott-Truppe doch seit Jahren schon überaus erfolgreich die hohe Kunst des gepflegten Asitums mit ihrem hausgemachten, unverkennbaren Oi!/Punkhymnensound! Wer schon mal auf einem Brigade S. - Gig war (und das dürften nicht gerade wenige sein, denn die Herren sind stets gerngesehene Freunde auch und vor allem bei Pöbel & Gesocks Konzerten!), weiß wovon wir reden: Heftige Pogogranaten mit viel Sexismus, Alk & beißendem Proll-Gehabe schaffen stets eine gelungene Party, wie man sie eben nicht nur im Ruhrpott liebt! Nicht allen bekannt sein dürfte bisher dagegen die Abkürzung im Bandnamen von „Brigade S.", doch diese Geheimnistuerei hat nun auch ein Ende gefunden: Hochoffiziell auf ihrem pressfrischen, dritten Longplayer verkünden die Jungs nun auch im Titel der Scheibe, was es damit auf sich hat: „Brigade Staatsfeind". Nun denn!!! Doch genug der einleitenden Worte... - lassen wir die Bandmitglieder Christian, Malte, Bernd und Patrick doch jetzt einfach mal selbst zu Wort kommen!

Mahlzeit die Herren...., Dinslaken grüßt Wanne-Eickel! Wie läuft`s denn so bei Euch derzeit und was gibt's Neues? Habt Ihr schon Stadtverbot oder ist Euer altes Liedchen über Eure Heimatstadt mittlerweile im goldenen Buch der Stadt verewigt?
Christian: *lach* Natürlich nicht - wir werden mit stoischer Kontinuität mit Ignoranz behandelt - vielleicht liegt es aber auch daran, dass in jeder Ode an unserer schönes Wanne Eickel doch die ein oder andere umgangssprachliche Ausdrucksweise den Stadtoberen bitter aufstößt...
Patrick: Das wird´s sein, wir sind halt keine Schlagerband. Und haben auch keine Songs über das tolle Herne. Offiziell wird Wanne-Eickel nicht mehr beachtet, es gibt halt nur Herne. Aber die Cranger-Kirmes bleibt in Crange (und das ist Wanne-Eickel). Wenn alles für uns spielt, werden wir dieses Jahr auf dem Kirmesumzug auftreten. Die „Ehrengarde Wanne-Eickel" (ein Verein zur Brauchtumspflege) will uns auf ihrem Umzugswagen spielen lassen. Bin mal gespannt, ob das Bier um 11 Uhr morgens schon kalt ist (lach). Der Umzug geht durch die ganze Stadt, von Eickel über Wanne bis Crange. Das ist ´ne echt geniale Sache, ich bin schon auf die Gesichter am Straßenrand gespannt.



Naja, die Fahndungsfotos vom Cover des neuen Albums lassen ja Schlimmes erahnen...
Christian: Nach allen Irrungen und Wirrungen, die unser Name Brigade S. in den letzten Jahren erdulden musste, ist es nun endlich an der Zeit, das wahre Gesicht zu zeigen - die Songs, der CD Titel, das Booklet, das Label (schönen Gruß an dieser Stelle an Sunny Bastards) - alles passt, ... die Brigade Staatsfeind ist da!
Malte: Ja, es ist viel passiert. Hehe, aber die Haare sind pünktlich wieder abgekommen...
Patrick: Es hat diesmal alles gut zusammen gepasst. Die Idee zum Cover kam uns beim proben, und lustig ist es ja auch. Zudem wird endlich geklärt woher unser Name kommt. Wenn sich also jemand über das Cover schlapp lacht, dann danken wir fürs Kompliment.

Aber lasst doch mal die (Schmidt's) Katze aus dem Sack: Was erwartet uns denn auf dem Longplayer Nummer 3 von BRIGADE S.???
Patrick: Also ´ne Menge schneller Songs im neuen Sound. Meine ich zumindest. Das Album ist für mich schon eine klare Steigerung. Der Sound knallt mehr, und dennoch haben wir einige Melodien versteckt. Textlich wird der Fan der ersten Sunde vielleicht etwas vermissen. Es sind glaube ich nur 7 bis 8 Schimpfwörter drauf. Aber dafür haben wir ja beim letzten Album gut vorgearbeitet...
Malte: Puren Wanne-Eikel Punkrock. Direkt von der Leber durch den Mund in die Pulle.
Christian: 12 Songs im Gewand eines Klangteppichs der guten Laune..

In letzter Zeit öffnen sich ja so einige (ehemalige?) Szene-Bands musikalisch einer neuen, breiteren Klientel. Nach dem Vorab-Hören des neuen Albums scheint das ja nicht so Eure Kanne Bier zu sein? Kein Bock auf Charts, haha?
Malte: Doch klar!!! Wir sind offen für Ruhm und materialistischen Reichtum, aber die Charts sind wohl noch nicht bereit für uns. Aber mal ehrlich, ein paar Konzerte mehr sollten schon drin sein - und je größer der Mob, desto besser die Party.
Patrick: Erst mal ginge das rein musikalisch nicht so leicht bei uns. Wir sind froh, wenn wir am Ende der Songs gleichzeitig fertig sind (lach)... Für die Charts müssten wir uns „Kirmes Jungs" nennen und vom ‚Mond von Wanne' singen oder so, aber wer will das schon? Wir bleiben halt da stehen, wo wir angefangen haben, nur vielleicht etwas durchdachter. Obwohl..., jede Band entwickelt sich und hört sich irgendwann anders an - vielleicht machen wir auch mal Techno und singen mit Scooter zusammen - Dann aber nicht FIRE sondern VOTZE (lach)... Nee, im Ernst: Wir können und wollen nix anderes machen.

Bei den „Straight Edgern" macht Ihr Euch ja auch nicht gerade Freunde mit Eurem gleichnamigen Song..., also ne - so wird das wirklich nix mit Ruhm & Reichtum. Textlich seid Ihr ja auch Eurer Linie treu geblieben, wie man schon beim Eröffnungskracher um die Ohren geknallt bekommt!?
Christian: Na ja, der "Straight Edge" Song ist ja nur die Spitze des Eisbergs *lach* - hör dir mal "Klagemauer Skinhead" an... Nee, wir schauen uns ja nicht nur allgemeine Missstände an und ziehen die durch den Kakao sondern auch liebend gerne uns selbst - und unsere eigene Szene... Beliebt macht man sich damit natürlich nicht bei jedem.
Patrick: Ich sehe das ganze auch entspannt. Wir machen doch nur Spaß und wollen keinen Szenekrieg entfachen. Ich war ja auch Straight Edge bis ich Bier trinken durfte... (lach)
Malte: Naja, weniger Ficken und son Schweinekram. Aber man muss ja nicht über alles singen, was man so tut ...

Ursprünglich hattet Ihr ja nur eine neue Mini-CD im Hinterkopf, oder? Besser iss ein ganzen Album ja dann doch, denn so gibt`s mehr neue Songs für die Meute..., aber wie kam es letztendlich dazu?
Christian: Wir haben im Oktober 2007 fünf Songs in einem neuen Studio in Castrop – Rauxel (ja, wir haben wohl ein Faible für Städtenamen mit Bindestrich) aufgenommen, mehr so für uns - um mal zu schauen, wie das denn so klingt, was wir im letzten Jahr an neuen Sachen fabriziert haben und um ein wenig mit einem anderen, fetteren Sound zu experimentieren – und wir waren selbst positiv überrascht, als wir die Sachen dann zum ersten mal gehört haben... - diese haben wir dann u.a. dem Christian von Sunny Bastards geschickt und gefragt, ob er davon vielleicht eine Mini-Cd machen möchte - und er hat sich dann wohl gedacht, wo 5 gute Songs herkommen, da müssen doch noch mehr gute Songs drin sein ... - also haben wir uns noch mal auf den Arsch gesetzt und nachgelegt... Eine Mini-Cd lohnt sich einfach nicht wirklich, wenn man dazu noch ein vernünftiges Booklet usw. machen möchte ...
Malte: Ja, zuerst hat Sunny Bastards und dann die Muse gejuckt. Und dann ist die letzte Scheibe ja auch ein Weilchen her. Also haben wir viel geschwitzt, viel gearbeitet und vor allem improvisiert. Das war schon was anderes, mit einem leichten Druck versehen, das Album bis zum Frühjahr fertig zu kriegen. Sonst lassen wir uns ja gerne Zeit mit dem Komponieren.

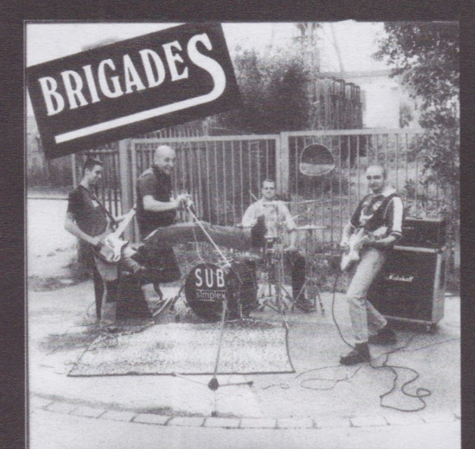


Man erkennt es wohl schon an meinen Fragen, dass ich Euer neues Album schweinegeil finde! Da habt ihr nach „Menschenverachtende Untergrundmusik" noch einige Schippen draufgelegt, das ist nicht zu leugnen! Vor allem „Freitag Nacht" sollte zur Einleitung des gepflegten Wochenendes überall zwangsgespielt werden! Aber muss denn dieser Sexismus immer sein? Ich meine „Dein Herz – mein Bier" etc. – so was geht doch nicht, hm? Habt Ihr mit Eurer Mucke denn schon derartige Probleme bekommen und wurdet angefeindet?

Christian: Natürlich gibt´s ein paar Leute, denen das nicht passt, was wir da teilweise so von uns geben - obwohl wir bei allen "schlimmen" Songs eigentlich immer uns selbst als arme Pfannen dargestellt haben, na ja. "Ironie zu erkennen" ist halt auch nicht jedem in die Wiege gelegt worden! Meistens hat aber schon ein Songtitel gereicht, um irgendwelche Leute auf die Palme zu bringen - da gibt´s dann schon manchmal Probleme - das Druckluft in Oberhausen und das AZ in Recklinghausen sind da nette Beispiele – wobei sich die Macher in Recklinghausen damit hervorgetan haben, uns einzuladen, ein Plenum einzuberufen um uns danach wieder auszuladen - natürlich ohne uns irgendeine Möglichkeit gegeben zu haben, mal Stellung zu dem Thema Sexismus zu beziehen...

Bernd: Tja..., das Druckluft in Oberhausen war nicht gerade von uns begeistert. Schade, denn der Laden ist eigentlich ganz nett.

Malte: Viele Bands werden ja missverstanden. Das mit Sexismus, meine ich. Eigentlich ist doch Sexismus unsere einzige Waffe, um an der umgreifenden Herrschaft der Frauen zu kratzen. Oder wie sieht`s bei euch zuhause aus? Ich erinnere mich daran, dass unser Postfach mal eine Zeit lang von erzürnten Onkelz Fans sehr stark frequentiert war.



Ihr seid ja aber wenn ihr selber nicht auf der Bühne steht viel unterwegs und fester Bestandteil der Szene. Welche Konzerte und Punkerparties in letzter Zeit waren so die Highlight für Euch?

Christian: Ich war letztens beruflich in Malaysia unterwegs und hatte die Möglichkeit, mir ein Hardcore-Festival (und das auch noch Straight Edge) in Kuala Lumpur anzuschauen - das war definitiv ein Brett - das Publikum war Hölle und die Bands waren einfach nur geil!

Bernd: Für meine letzten Konzerthighlights sind wohl die Broilers verantwortlich. Ich habe einige Konzerte der letzten Tour besucht, einfach nur genial! Ansonsten kann ich jedem ein Konzert der Peacocks empfehlen. Für mich sind die eine der besten Livebands.

Malte: Ich würd ja gern sagen Pöbel & Gesocks im März 08 in Waltrop - aber da der letzte Bus gen Zivilisation schon um 0.00 Uhr fuhr, hatte ich nur die Commandantes und einige Bierchen vor der Tür mitgekriegt. Aber die Commandantes haben alles gegeben, um das alles wieder auszubügeln.

Habt Ihr auch den Eindruck, dass ein Teil der Szene in letzter Zeit weniger den Arsch hochkriegt und Punk nur noch per Internet lebt?

Christian: Ich bin froh, dass es das Internet in meiner Anfangszeit in der ausgeprägten Form noch nicht gab – das hört sich vielleicht arrogant an, aber früher musstest du dich persönlich mit Leuten auseinandersetzen, um irgendetwas über Musik, Bands, Szene und Konzerte zu erfahren - d. h. so totale Armleuchter kamen gar nicht an Ska, Oi, Punk, Psychobilly usw. heran - es gab da eine natürliche Auslese *lach*. Heute kann jedes Kind sich jeden Song und jede Information besorgen - das nimmt jeder Szene natürlich ein wenig den Reiz und das Besondere.

Bernd: Der ganze Internetscheiß geht mir ziemlich auf den Sack! Für Bands kann das Internet zwar hilfreich sein, aber als Musikkonsument stumpft man schnell ab. Zuviel Angebot! Die Szene "lebt "auf der Strasse und nicht im Internet.

Wie geht's mit der Brigade S. weiter? Ich hoffe an der Konzertfront tut sich auch einiges in nächster Zeit?

Malte: Ich hoffe das auch.

Christian: Natürlich gibt`s in nächster Zeit wieder ein paar Konzerte mehr - im Prinzip machen wir seit unserer Gründung permanent neue Songs, Konzerte, Cds... - wir sind halt nur nicht die Schnellsten...

Patrick: Aus Zeitgründen geht bei uns nicht immer so viel. Also eine Tour musste schon frühzeitig geplant werden. Wir werden uns jetzt aber wieder mehr darum kümmern, denn die Songs machen echt Bock gespielt zu werden. Wir freuen uns auf jeden Fall auf die nächsten Gigs, im Moment würd ich sagen, lass uns alles mitnehmen. Wir spielten bisher lieber seltener, aber dafür war das Haus dann auch voll. Auch wenn´s arrogant klingt: lieber 10 x im Jahr volle Hütte, als 20x im Jahr vor 30 Leuten in unbekannten Gegenden. Obwohl 30 Leute auch ´ne geile Party machen können - man muss das nur ins Wohnzimmer verlegen (lach)! Nee, aber da ist was dran, wir müssen uns wieder öfter sehen lassen.

Na dann bleibt uns nur noch zu sagen: Hoch die Tassen und rockt die Hütte! Falls ihr noch was auf dem Herzen habt an die Leser...- biddeschön:

Christian: Natürlich geht hier erst mal der obligatorische Dank an alle, die uns in den letzten Jahren unterstützt haben und die den Spaß an der Musik nicht verloren haben und Punkrock in erster Linie leben und nicht als Bandshirt auf der Strasse spazieren tragen...

Patrick: (lach)...Ich hab doch tolle Shirts, oder? Im Ernst: ich muss sagen, ich bin super froh und stolz, dass wir den dritten Silberling nun in der Hand halten können. Für ein bisschen Bum Bum kommt ´ne Menge bei rum, hab ich mal gehört... (lach). Dafür dass wir alle arbeiten gehen und das wir es eher als Hobby machen und auch nicht immer Zeit finden, müssen wir wirklich allen danken die uns bis hier unterstützt haben: Dem alten und dem neuen Label und den Fans – allen!!! Andere Bands sind bestimmt 3 mal so oft im Proberaum, kriegen diese Chance aber leider nicht... Danke auch fürs Interview!

Malte: Ich sags mal so: Die Maloche ist vorbei, das Wochenende naht... Bis die Tage.

RAZORS

30 Jahre RAZORS, dann doch noch

30 Jahre RAZORS bedeutet gleichermaßen 30 Jahre Punk Rock in Hamburg, das war sicher allen Beteiligten dieser lustigen Jubiläumsparty zwischen den Feiertagen klar. So gab es im Vorfeld des 29.12. 2007 diverse Anläufe und Ideen, dieser Party einen entsprechenden Rahmen zu geben. Vieles ist verworfen worden, aber einiges wurde dann doch umgesetzt. Und so eierten über 700 (!!!!) Menschen (oder ähnliches) Richtung Schlachthof, um diesem kultur-historischem Mega-Ereignis beizuwohnen. Als ich um 21.30 da aufgeschlagen bin, hat mich erstmal die endlos scheinende Schlange vorm Eingang umgehauen. Der Vorteil eines Gästelistenplatzes zahlte sich hier glücklicherweise aus, sodass ich mich gleich reinschieben (normales Gehen war auf Grund der für diesen Laden zu hohen Menschenmassen nicht möglich) konnte. Drinnen angekommen, 2 Bier bestellt, habe ich erstmal Ausschau nach bekannten Gesichtern gehalten, was eigentlich überflüssig war. Es war so ziemlich alles anwesend, was in 3 Jahrzehnten Hamburger Punk-Rock-Geschichte Rang und Namen hat(te), ausgenommen die Kollegen, die völlig abhanden gekommen sind, nicht mehr leben, vom Vorabend noch zu besoffen waren oder einfach nur was Besseres vorhatten ☺ ! Letzteres kam allerdings wirklich kaum vor! Selbst Fernreisende (z.B. Ninja aus der Eifel) wurden gesichtet!

Mit schwerem Körpereinsatz und unter Androhung von mehreren körperlichen Verweisen (überwiegend gegen mich, selten aber von mir) kämpfte ich mich bis zur Tür des Backstage-Bereiches vor, mein 3. Bier bereits in der Hand. Drinnen ein kurzes Hallo mit den Protagonisten des heutigen Abends und ein Blick in völlig leere, fast debile Gesichtszüge: Das Backstage -Bier war bereits vor der ersten Band zur Neige gegangen. Da die versammelte Musikerschafft aber noch im normalen Rahmen ansprechbar war, schienen eher die (un-) gebeten Gäste zugeschlagen zu haben! Hier fällt mir der von Herrn Zabel kreierte und so treffende Begriff des Backstage – Herpes wieder ein. Ist schon Scheiße, wenn das für die Bands bereitgestellte Bier dem Pöbel zum Opfer fällt. Muss nicht sein, sind meistens die gleichen Leute ☹!



Glücklicher Weise begann die erste Band des Abends recht zeitig, denn es sollte ein langer und natürlich feucht-fröhlicher Abend werden. Zwischendurch unterhielt uns Hansi mit Hits vom Plattenteller (ich glaube, jeder 2. Song war vom neuen COCK SPARRER Album), er hat einen klasse Job gemacht. Das Tresen-Personal begann zu schwitzen und los ging´s!

Den Anfang machten Phantastix, die sich nur für diesen Abend reformiert hatten. In einem sehr interessanten Gespräch, dem ich leider nicht beiwohnen durfte, konnte der Razors-Gitarrist (Schwabe) den Phantastix-Drummer (Schwabe) davon überzeugen, noch einmal aktiv zu werden. Schwabe musste letztlich einen Moment überlegen, konnte dann aber doch Schwabe verbindlich zusagen. Und es hat sich mehr als gelohnt. Die für mich immer noch beste Band der Hamburger Szenerie enttäuschte nicht und schmetterte das volle Brett ihrer Hits runter. Für mich immer noch unbegreiflich, das es nie für größeres Publikum gereicht hat. Sir Hake am Gesang, der ewige Old Erwin, Jan und Schwabe, das passt schon. Textlich wie immer beinahe intellektuell (*Sau*, *Little Happyness...*) und super-spaßig wie eh und je! War für mich das Highlight des Abends, hoffentlich gibt es irgendwann doch noch mal einen Nachschlag, wäre wirklich schade um diese Band!

Danach rockten Ramones 77, wieder mit Luey am Gesang, Zabel und Witte an den Instrumenten und Nagel am Schlagzeug. Hey Ho, das war ebenfalls großartig. Die Mutter aller Coverbands spielte noch einmal ganz groß auf. Luey, der mittlerweile jeder Bandtätigkeit abgeschworen hat, stellte einmal mehr unter Beweis, das er der Hamburger Frontmann ist, Zabel machte den ihn auszeichnenden Blödsinn und Witte sah einfach Scheiße aus, mit Haarband ging gar nicht!! Sie spielten einen Mix aus eigenen und nachgespielten Ramones-Songs, welcher Song aber wirklich gecovert war konnte man kaum raushören. Klasse Band, immer wieder. Als Herr Sore dann beim obligatorischen Bühnensprung auf einer Jägermeisterflasche landete, was seinem Bein nicht wirklich gut getan hatte, war klar, das es wahrscheinlich wirklich der letzte Auftritt von einem der legendärsten Hamburger Punk Rock Sänger gewesen ist. Schade eigentlich. Mittlerweile hatte sich der Laden etwas geleert, die Gäste waren dafür um so voller (was für ein Wortspiel)! Man erwartete voller Spannung den Auftritt der legendären Big Balls, allen anderen Aussagen zum Trotz immerhin Deutschlands definitiv erste Punk Band. Allerdings muss ich gestehen, dass ich sie mir lediglich kurz und aus reiner Chronisten-Pflicht angesehen habe. Trotz Ihrer nachweislich vorhanden Bedeutung für die Punk-Rock-Entwicklung in diesem unserem Lande finde ich die Musik doch eher langweilig, deutlich mehr Rock als Punk. Für diese Sichtweise wurde ich zwar ein ums andere Mal bepöbelt (fairer Weise muss ich einräumen, das die recht hohe Zahl der Zahlenden nicht zuletzt auf die Balls zurückzuführen war), aber egal. War und ist nicht mein Ding. Ich zog es vor, mich in ein längeres Gespräch mit Dicken, dem ehemaligen Sänger von SLIME (hätten hier eigentlich auch spielen müssen) über den HSV und einen weiteren – ihm sehr nahe stehenden, mir nicht – Stadtteil-Verein zu begeben, dessen Verlauf sagen wir mal recht intensiv war! Freundlich lächelnd beendeten wir den verbalen Austausch von Fußball-Gemeinheiten mit einem Bier und dem Schwenk zum Punk Rock, da waren wir dann doch wieder einer Meinung. Leicht angetrunken und bester Dinge begab man sich dann langsam wieder Richtung Ballsaal, denn der eigentliche Grund dieser Veranstaltung stand ja noch an. So langsam erklommen die älteren Herren die Bühne und wurden sofort gebührend abgefeiert. Leider fielen die meisten verbal geäußerten Glückwünsche ob ihres Inhaltes unter den Jugendschutz, daher lasse ich es hier mal mit Zitaten. Die Junges rockten dann auch ohne viel Gesabbel los und der Hamburger Pogo-Mob setzte sich

langsam (sind ja auch schon etwas älter) in Bewegung. In bester Spiellaune (Schwabe und Zabel hatten vorher immerhin schon bei Phantastix bzw. Ramones´77 gespielt) gab es einen guten Mix aus bekannten Hits der LP bzw. von der Maxi sowie einigen neuen Songs aus den letzten 4 Jahren. Hierbei sind immer wieder die beiden Hits Ihrer ´Comeback-Single´ (COME CLOTHER und 1977) zu erwähnen, die aus meiner Sicht zu den besten Songs gehören, die sie je gemacht haben. Natürlich gab es TOMMIES GANG, LAWS, CHRIST CHILD und und und obendrauf. Dazu die bewährten Coversongs WE LOVE YOU (hier konnte ich mich beherrschen und musste am Gitarristen-Mikro meine nicht vorhandenen Sangeskünste unter Beweis stellen. Die Begeisterung der Band hielt sich in Grenzen, da ich Herrn Schwabe dabei zu umarmen versuchte und auf sein Gitarrenkabel getreten bin. War nicht mein bester Auftritt, sollte ich vielleicht mal sein lassen), RAZORS IN THE NIGHT und HEROES! Bei SCHUBIE DU AH durfte dann der Pöbel die Bühne erklimmen (einige blieben dann auch) und ein wenig mitschunkeln. Nach einigen Zugaben und ca. 90 Minuten Vollgas war das Spektakel dann vorbei. Alles in Einem eine runde Sache und viel Spaß gehabt, ist halt ne gute Band, immer noch!! RAZORS gehören sicher nicht zu den musikalisch ausgefeiltesten Musikern im Punk Rock Geschehen, aber sie sind auf Ihre Art ehrlich und mit voller Energie seit 30 Jahren am Start. Der Punk Rock wird genauso schnell, hart, laut und dreckig von der Bühne gerotzt, wie es nun mal sein soll. Schnörkellos halt. Dazu kommt, dass es sich einfach um geile Typen handelt, mit denen es immer Spaß macht, egal ob vor oder auf der Bühne. Hier geht es nicht um´s Geldverdienen sondern darum, eine gute Punk Rock Show abzuliefern. Das ist den 4 wieder mal gelungen, und eine klasse Live-Band sind sie eh! Also Leute, oft wird es nicht mehr die Gelegenheit geben, Hamburgs dienstälteste aktive Punk-Band live zu erleben. Sollten sie in Stadien, Stadt – oder Messehallen oder ähnlichen (vielleicht auch mal auf einem Club-Konzert) in Eurer Nähe spielen, hin da. Eine gute Band, die man immer noch für kleines Geld sehen kann (ich fand 13€ für diesen Abend viel zu preiswert). Sie schocken, rocken und lohnen immer wieder. So auch am 29.12.2007! Gott war ich voll!!
Auf die nächsten 30. Ich bin dabei – versprochen!! Christian





DIE PARTY ZUM FILM

Die Punkrock Gala im Berliner Mövenpick Hotel

Wir waren dabei!

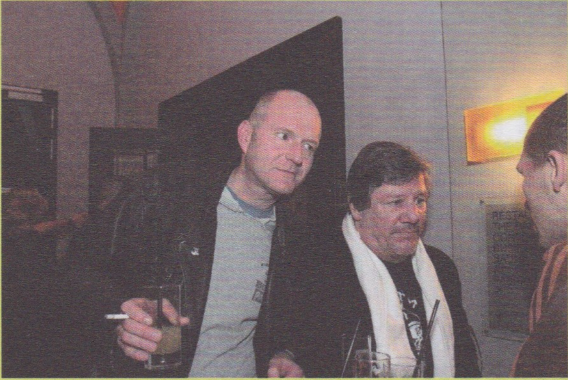
Wenn aus einem Buchprojekt ein Film wird, ist dies zumeist mit großem Brimborium in Verbindung zu bringen. Dies gilt sogar für den Kulturbereich des Punk Rock, wenn das ganze Spektakulum von wichtigen Connections getragen wird - und der gern in Anspruch genommenen Zutat von allzu prominenten Darstellern.
So wurde nach dem Werk von Moses Arndt (na, wer kennt noch das ZAP Fanzine?) ein Kinofilm namens CHAOSTAGE-DER FILM gedreht, der mit Einspielern & Interviews von szenebekannten Leuten „gewürzt" ist.
Warum auch immer...!



Am 12.2.2008 gab es in Berlin von daher im Hotel Mövenpick während der weltbekannten Berlinale einen gesponserten Galaabend, in dem ein erster Trailer dieses Machwerks dem geneigten, auserwählten Publikum offenbart werden sollte. Einer der auserwählten Szene-Spezies war Willi Wucher, seines Zeichens Herausgeber der hier vorliegenden Punkpostille. Dieser ward von Regisseur und Veranstalter Tarek Helayel geladen, wohl mit dem netten Zusatz, „noch jemanden" mit einzuladen. Und da kannte der Willi dann eben doch so einige „Jemande"... Pöbel und Gesocks Gitarrero Trevor plus Bandmanager Sven bildeten schon einmal die Fahrgemeinschaft in die Hauptstadt, welche elegant und preußisch diszipliniert -wie gefordert- um Punkt 16:00 Uhr vor dem Haus ihres Gastgebers Nolti parkten. Hierbei handelt es sich um den unnachgiebigen, städtischen Punkrock Radio Moderator der New Rose Radioshow (www.New-Rose.de). Dieser wiederum hatte mit mir, Graf Porno (habe die Ehre!), einen weiteren „Jemand" für das Katastrophenkommando jenes Tages angeworben. Nun holten wir noch den ehemaligen Scumfuck-Praktikanten Peer am Alexanderplatz ab, wo wir zwangsläufig hinmussten, weil Sven unbedingt diese blöde Weltzeituhr sehen wollte. Sein Wunsch war uns Befehl, doch im Wesentlichen wollten wir den großstädtischen Ort zum Entleeren der Blase nutzen. Dabei trugen wir jedoch Trauer, denn Essen und Trinken mag dort zwar erlaubt und erwünscht sein - ein Verweilen zum Pissen aber eben nicht unbedingt. Selbst die örtlich-ansässigen amerikanische Fast Food Filialen konnten uns keine Möglichkeit zum Pissen einräumen.
So suchten Willi und ich das im Bahnhof gut versteckte „WC Center" auf, in dem wir dann für die stolze Summe von 0,80,- Euro (pro Person) das mitgenommene Bier aus dem unteren Preissegment hinausspülen konnten. Willi blieb dabei verdächtig lange in seiner kleinen Scheißhausbude - und hatte dann beim Zielen auch keinen wirklich guten Tag erwischt, wie er hernach mitteilte... Peer, der nette zugezogene Westfale, bot sich uns eingesessenen Berlinern dann als Reiseführer an und lotste uns zum geschniegelten Hauptbahnhof, der eher an eines der üblichen Einkaufscenter erinnerte als an wehmütige Bahnhofsabschiedsszenen. Tja, als Hauptstadt muss man steril und neutral bleiben, so wie die gegenüber regierende erste und letzte Kanzlerin dieser Republik, welche Willi mit flehenden „Angie! Angie!" Rufen aus der Reserve locken wollte. Doch das weit gereiste weiblich-politisch wenig



durchgreifende „Phantom" namens Merkel war wohl ohnehin bereits privat daheim.
Nun äußerten wir Außenbezirks-Berliner (Nolti und ich) unseren Touristen, das wir alles um uns herum im Wesentlichen auch sehr gut kannten, zwar nur aus dem TV..., aber na ja! Stracks ging es am Reichstag vorbei, durch das Brandenburger Tor, und Willi meinte zu recht, „das dies ja nicht immer selbstverständlich" gewesen wäre, hier so simpel durchzulatschen. Mit erhobenen, jubilierenden Armen (wie jemand in Marmorjeansjacke in jenem November 1989) zog er durch das historische Bauwerk. Stehen bleiben, nein - nix Vopo, nur Gruppenbild, Klasse, „Ick" als waschechter Berliner vor dem Brandenburger Tor, erlebt man ja ooch nich alle Tage... Da man sich vor dem Hotel Adlon unentschlossen zeigte hineinzugehen, entdeckten wir in der sich nebenan befindlichen „Akademie der Künste" eine Veranstaltung des TV Senders ARTE, wo sich in der oberen Etage, von außen gut einsehbar, ein amüsiertes Partyvolk zu verdingen schien. Also, alle dort hinein, mal gucken, was immer dies werden mag. Unten befand sich eine große Treppe, an der die geladenen Gäste „Sesam öffne dich" spielen konnten, wenn sie denn auf einer gewissen Liste standen. Willi sah dies für sich persönlich nun nicht direkt ein und schritt Lederbejackt mit grauem Pöbel und Gesocks T-Shirt der Feier entgegen. Seine vor der Treppe verdutzt zurückgebliebenen Komparsen (= WIR!) faselten nur ungläubig: „Guck mal der Willi, der geht da einfach durch..." - wir konnten also nur noch staunen. Tja, da war er erst mal weg. Unglaublich! Willi wurde oben von einer Hostess per „Guten Abend!" mit einem kühlem Bier beglückt, während uns „da unten" nichts anderes blieb, als eine gutgebaute Pferdeschwanz-Blondine in High Heels zu besehen und ein Foto mit Film-Tausendsassa Mario Adorf zu schießen. Während sich Willi wunderte, wo wir denn blieben...
Unser nächster Halt war eine kleine Kneipe in der Nähe des Mövenpicks in Kreuzberg, wo wir in ein Dachgeschosszimmer turnten, das den Charakter einer privaten Junggesellenbude besaß. Nur - das dort ausgeschenkte Bier zündete nicht recht. Egal, die Uhr schritt in Richtung 21:00 Uhr! Mövenpick Hotel, leckeres Essen, Freigetränke, illustre Gäste... - alles kam nun immer näher.



Vor dem Hoteleingang parkte eine so genannte „Bullenwanne", was uns zunächst sehr erstaunte, doch es handelte sich lediglich um eine Filmrequisite. Als wir uns dann am Hotelpagen vorbei in der Höhle des Löwen vorwagten, empfing man unseren Tross von den Einlassern her mit einem Gesangsrepertoire der mitgebrachten Band: „Pöbel und Gesocks, Oi Oi Oi!"; tja wir Herrschaften waren ganz offenbar bekannt.







DIE PARTY ZUM FILM



Im Partyraum wurden wir mit Cocktails begrüßt, und in den Gehörgängen setzte sich eine musikalische Mischung fest, die wir etwas ungläubig zur Kenntnis nahmen: Lounge Musik, House, Techno und wie immer das verdorbene Yuppie –ohne handgespielte Instrumente- Gewäsch auch heißen mag, mit „Chaostage" hatten diese „Geräusche" rein gar nichts zu tun. Na, das wird sicherlich gleich ganz anders, dachten wir und erfreuten uns des Anblicks von Vossi samt seiner attraktiven Frau, den Inhabern des gut sortierten Plattenladens VOPO Records aus Berlin. Jene waren auch von Willi „bestellt", genau wie der Fotograf Leo und einige Leute von Coretex Records. Insgesamt hatte Willi wohl nahezu zwei komplette Fußballmannschaften in die Räumlichkeiten verfrachtet... Hm, Willi kennt halt scheinbar doch mehr Leute, als sich mancher Partyveranstalter vorstellen und wünschen kann...

Es war recht voll von Beginn an, und warm war es zudem, weil ständig irgendwelche Beleuchter von Pro 7 oder anderen TV-Sendern auf Promijagd gingen. Dann gab der sonnenbebrillte Schalträger Claude Oliver Rudolph seine Statements zu was auch immer ab, als Rolf Zacher mitten in jenes Interview sprang, der somit sofort das nächste Team mit Mikro in Gang setzte... (Mensch, der Herr Rudolph, der hat mit Horst Tappert „Derrick" gedreht, ach da hätte ich auch so viele Fragen gehabt....). Ein buntes Treiben also, das zunächst auf eine Mischung aus Berlin Mitte Yuppie Partie und FDP Wahlveranstaltung hinauszulaufen schien, denn Krawattenträger und junge, dem Punkrock wenig artverwandt ausschauende Damen gab es genügend zu bestaunen. Waren tatsächlich Punks zu bestaunen, welche im Film ihren Part gespielt hatten, wirkten sie eher irreal, und man war geneigt sie an ihren Lederjacken zu fassen um sie auf Echtheit zu überprüfen... Doch warum immer meckern, denn dafür blieb keine Zeit! Neue Getränke warteten auf ihre Besitzer, und einem geschenkten Maul schaut man ohnehin nicht aufs Maul. Und außerdem, die Prominenz des Untergrundes marschierte weiterhin fröhlich und ungebrochen in die Szenerie. Zwingen sie mich bitte nicht zu Namen, na gut, also schön ein paar nenne ich, ohne dabei den kleinen Finger zu spreizen: Tom Schwoll, Archie Alert, die Bottrops, Moses Arndt, Markus Kavka, Erik Zabel, Schauspieler Uwe Fellensiek, Nolti, Trevor, Willi Wucher, Graf Porno usw.

Nach einiger Zeit sickerte dann durch, das der zum Ort des Geschehens zitierte Disk Jockey nicht über die Art der Veranstaltung in Kenntnis gesetzt wurde - und Musik unserer Gattung gar nicht dabei hatte.

Wer auch immer sich erbarmte, im Laufe des Abends kamen wir dann doch noch in den Hörgenuss von Peter and the Test Tube Babies oder den Fehlfarben. Um kurz nach 23:00 Uhr kam es dann zum eigentlichen Höhepunkt (Obwohl, der ebenfalls frei ausgeschenkte Rotwein war nur schwer zu toppen war, aber das ist eine-meine äußerst subjektive Einschätzung..): Der Trailer Premiere nämlich! Angekündigt von Produzent und Oberchecker Tarek, etwas sehr marktschreierisch, aber der Sache eben von Stolz auf das Projekt geprägt nicht völlig fremd.

Auch Dr. Moses Arndt wurde auf die Bühne gebeten. Die Spannung stieg, nicht zuletzt deshalb, weil die Protagonisten hier vor Ort waren (nicht alle natürlich, Martin Semmelrogge, Ben Becker und Ralf Richter wurden z.B. nicht gesichtet). So wechselten nun Sequenzen des Films, in denen zum einen Rolf Zacher als Nachrichtensprecher agierte oder Claude Oliver Rudolph samt M. Semmelrogge als Polizisten. Den anderen Teil des Trailers ergo Films bilden u.a. Intervieweinspielungen mit dem Toxoplasma Sänger Wally, Archie, Willi Wucher, dem Drummer der Brieftauben etc. Ein großes Hallo wohnte dem Zauber inne, Neugierde, Vorfreude und irgendwo auch ein körperlich fühlbares Gemeinschaftsgefühl war im Raume, wie pluralistisch die Szene auch immer daherkommen mag. (Und wie immer man dazu steht). Das Buffet war sehr übersichtlich; das, was man auf winzigen Untertellern entdecken konnte. mundete allerdings hervorragend. Zeit zu gehen wurde es dann, als eine bekannte ehemalige Deutsche Pornodarstellerin (Remember: Diana) gesichtet wurde, welche Willi Wucher auf Nachfrage erläuterte, dass sie wohl nicht diejenige sei, welche oder so ähnlich (und offenbar nur im KIKA gewirkt hatte?). Das Gina Wild Syndrom greift um sich, Madame Blasius möchte zeigen, das sie eben doch noch etwas anderes kann?



Jene, übrigens nun hochgeschlossene Dame, verabschiedete sich dann noch artig bei den Herren C.O. Rudolph und Willi Wucher und nun ja..., anhand ihrer Stimme bestand nun gar keinen Zweifel mehr das sie es war...

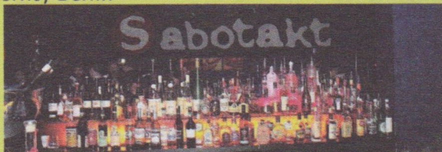
Nolti hing mittlerweile schwer in den Seilen, und der Vorschlag unserer heiteren Rasselbande, ihn einfach in die nächste Kneipe „mitzunehmen", ließ sich dann nicht mehr realisieren. Der anschließend im Freien speiende Radiomoderator erhaschte (im wahrsten Sinne des Wortes) dann noch die Aufmerksamkeit des sich verwundert zeigenden Prolo-Schauspielers Fellensiek. Tja, dat is Punkrock in Echt, Herr Schauspieler...

Die trinkfesten Westfalen beendete die rauschende Ballnacht dann gen Morgengrauen beim Pils auf Noltis heimischer Wohnzimmercouch.

Auf der Website von Pöbel und Gesocks (www.poebel-und-gesocks.com) gibt es übrigens Fotos des Abends und auch die offizielle, sehr professionelle Seite des Films „Chaostage", auf der mittlerweile jener hier beschriebene Trailer eingestellt wurde -> lohnt mehr als einen Blick!

Gruß an alle mit denen wir da waren.

Graf Porno, Berlin



LIVE-SHOWS

Beer & Music

The Dickies & Mike TV
Fr. 01.08.2008
Musikbunker - Aachen
Einlass 20.00h / Beginn 20.30h

Agnostic Front & Support
Mo. 04.08.2008
MTC - Köln
Einlass 20.00h / Beginn 20.30h

Madball & Wisdom In Chains
Fr. 08.08.2008
Underground - Köln
Einlass 19.30h / Beginn 20.00h

Balzac & The Other
Di. 12.08.2008
Stone im Ratinger Hof - Düsseldorf
Einlass 20.00h / Beginn 20.30h

Fear & Fury Festival
Dropkick Murphy's & The Bones uvm.
Mi. 20.08.2008
Gysenberghalle – Herne

Die Kassierer & Emscherkurve 77
Fr. 29.08.2008
Musikbunker - Aachen
Einlass 19.30h / Beginn 20.00h

Kicked Out Of Hell Night
Demented Are Go & The Peacocks
Sa. 06.09.2008
Underground - Köln

Spermbirds & Agent Orange
+ Aftershow-Party
Sa. 13.09.2008
Zakk - Düsseldorf

The Meteors Verlegt vom 20.09
Fr. 19.09.2008
MTC - Köln
Einlass 20.30h / Beginn 21.00h

Loikaemie & Support
Sa. 20.09.2008
Musikbunker - Aachen
Einlass 19.30h / Beginn 20.00h

Die Lokalmatadore & Evil Condu
Sa. 20.09.2008
Zakk - Düsseldorf
Einlass 19.30h / Beginn 20.00h

The Toasters & Three Minute W
Mo. 22.09.2008
Stone im Ratinger Hof - Düsseldorf
Einlass 20.00h / Beginn 20.30h

Die Kassierer & Support
Do. 25.09.2008
Projekt 42 - Mönchengladbach
Einlass 19.30h / Beginn 20.00h

"15 Jahre Grover Records"-Fest
The Hotknives & Mr. Review & Special Guest
Do. 02.10.2008
Zakk - Düsseldorf

Turbostaat & Nein Nein Nein
Fr. 03.10.2008
Stone im Ratinger Hof - Düsseldorf
Einlass 20.00h / Beginn 20.30h

20 Jahre Dritte Wahl - Tour
Dritte Wahl & Rastaknast & Verlorene Jungs
Sa. 11.10.2008
Zakk - Düsseldorf

Superpunk
So. 12.10.2008
Stone im Ratinger Hof - Düsseldorf
Einlass 20.00h / Beginn 21.00h

Monsters Of Ska Punk - Tour
Rantanplan & Wisecräcker & Braindead
Fr. 17.10.2008
Underground - Köln

supportet von Triggerfish.de / Livegigs.de / Ox-Fanzine.de / Greenhell-Booking.de / Heinz Magazin / TurnToRock.de / Wastin!com Zine / Hardkern.de / Moloko-Plus.de / Allschools.net

EASY LISTENING!

Oi! - Die Zerlegung eines Songs!

Kürzlich machte ich mir tiefergehende Gedanken über einen bzw. DEN Hit, den wir alle seit Jahren mehr oder weniger textsicher mitgröhlen, wenn er bei einem Konzert zwischen mehr oder weniger Erfolg versprechenden Bands vom Mischpult in die Boxen geschossen wird... Es ist sozusagen die Mutter aller Hits, nämlich

IF THE KIDS ARE UNITED

Die im Original diesen Songs darbietende Band nenne ich nicht beim Namen, da soviel Allgemeinwissen vorausgesetzt werden sollte. Also, los geht's - die Zerlegung zum Zwecke der wahren Interpretation (das war jetzt bewusst intellektuell definiert...):

Hello mate. You all right. Yeah, I´m all right.
Am Anfang dieser Hymne begrüßt der freundliche Herr Pursey im Sound Of The Streets – Style alle, die sich einmal gern angesprochen fühlen, wenn ein minderbegabter Sozialarbeiter seine Phrasen zu verkünden hat. Kann man machen, ähnliches haben THE SWEET allerdings schon einige Jahre vorher viel eindrucksvoller bei *Ballroom Blitz* intoniert!



For once in my life I´ve something to say. I wanna way it now, but now it´s today.
Okay, dass Jimmy (ist ja immerhin unser Leader) uns etwas zu erzählen hat, wissen wir schon länger, er ist halt ein verkappter Wanderprediger. Was das ***But*** (=aber) hier zu bedeuten hat, verstehe ich allerdings nicht. Ein *And* (=und) wäre treffender. Aber was will ich denn, mit meinem Realschul-Englisch??

When love has been given, so why not enjoy? So let´s all grab and let´s all enjoy!
Wir sollen also die gegebene Liebe aufnehmen und genießen, aha! Hat Janis Joplin diese Zeile geschrieben, oder was? Ist schon Hippie-Kacke, oder? Werde ich Bernd vom Bau mal vorsingen, wenn er mich morgens in der U-Bahn mit seiner Bierdose erdrosseln möchte. Ich werde ihn dabei zärtlich in den Arm nehmen und dabei hoffen, dass er mir nicht gleich sein Knie in meine eh kaum noch benötigten Hoden rammt. Denke aber, das er es täte! Allerdings, wenn er SHAM 69 - Fan ist, würden meine Chancen auf weiterhin intaktes Gehänge steigen.

If the kids are united, they will never be devided. (übrigens, ihr Falsch-Sänger, nicht ***invided***)
Also, vereinigt sein heißt nicht geteilt sein. Das kenne ich, von der (Wieder-)Vereinigung. Oder fühlt sich da jemand noch geteilt??? Glaube ich nicht. Kenne ich auch noch von früher bei Länderspielen in Holland, da waren Hamburger und Münchner auch vereint und nicht geteilt. Arschvoll gab´s trotzdem. Hat Jimmy das gemeint?? Glaube ich eigentlich nicht.

Just take a look around you, what do you see? Kids with feelings like you and me!
Genau, letztens auf dem Dom am Auto-Scooter, bei uns am Bahnhof, auf der Kiez-Tanke und an der großen Kreuzung. Am Bankschalter und in der U-Bahn, überall sind sie, die Mitglieder meiner kleinen Armee der Gerechten. Den meisten Spinnern, die ich so rumlaufen sehe, würde ich nicht mal den Weg zum Bahnhof erklären, ohne eine schusssichere Weste zu tragen. Sorry Jimmy, und die Kids in England sehen auch nicht freundlicher aus. Schon vor 25 Jahren haben wir bei THE WARRIORS gelernt, das immer jemand rumspinnt. Wird nix mit dem großen Traum, das Leben ist kein Ponyhof! Aber der Gute Wille zählt, ich mag die Idee ja eigentlich auch...! Aber jetzt:

Understand him and understand you! For you are him and he is you.
Na ja, da fällt mir wieder ein Erlebnis aus vergangen Zeiten ein. Vor einigen Jahren war ich in Bremen, HANSON BROTHERS schauen. Einige Straßen weiter spielten ENDSTUFE ebenfalls ein Konzert, und das jeweilige Publikum stand sich alsbald wenig freundlich gesinnt gegenüber. Es entwickelte sich eine muntere Hauerei, deren Sieger ich nicht ausmachen konnte (den moralischen schon!) und ich überlege jetzt, das ich mich hätte dazwischen werfen sollen um genau diese Zeilen aus dem Song den Kontrahenten nahe zu bringen. Hey SA-Paule, schau mal. Anarcho-Alfred ist genau wie Du, und Du bist eigentlich er. Du musst ihn bloß verstehen. Habt euch einfach lieb, das geht. Das wäre es bestimmt gewesen. Da hat soviel Unverständnis auf einander eingeprügelt und ich denke, da waren einige von Jimmy´s Zielgruppe involviert! Ich hätte sie allerdings wirklich vereinigen können. Für einen kurzen Moment hätten sie sich bestimmt zusammengetan, allerdings ausschließlich aus dem Grund, mir meine Philosophien aus dem Leib zu prügeln. Ich denke, das wäre die Sache auch nicht wert gewesen. HANSON BROTHERS waren übrigens klasse.

I don´t wanna be rejected, I don´t wanna be denied. From the rest of my misfortune That I´ve open up your eyes!
Okay, wir kennen Dein Unglück und finden es schön, das du nichts ablehnen oder bestreiten möchtest. Aber ob Du uns damit die Augen wirklich geöffnet hast? Ich weiß nicht. ***Freedom is given*** (wo lebst Du denn?), ***speek how do you feel*** (schöner Satz, könnte ich gern. Hätte vielleicht meine Ehe gerettet) ***I´m the freedom*** (aber nur Du, wer sonst?) ***How do you feel?*** Ich fühle mich schon angesprochen, allerdings hindert mich mein ausgeprägter Hang zum Realismus (ich bin HSV-Fan), diesen Worten zu folgen.

You can lie to my face, but not to my heart!
Das ist ein schöner Satz, wirklich. Hab ich in den Jahren quasi übernommen und wende ihn gern mal an. Kann man so ziemlich jeder Bevölkerungsschicht zurufen, trifft meistens ins Schwarze! Schade, das viele an der Stelle so selten auf ihr Herz hören.

If we stay together, it will just be he start!
Ich glaube, das hat die Wehrsportgruppe Hoffmann vor über 20 Jahren mal der RAF erzählen wollen. Wer alles Sham gehört hat ist schon unglaublich. Zum Glück haben gerade die es nicht verstanden...

Fazit: Damit es klar und unmissverständlich ist: SHAM 69 sind für mich definitiv die beste Band (und eine der Wichtigsten dazu) der Bewegung gewesen. Sie haben viel zu sagen gehabt und tun es heute immer noch. Gute Texte haben sie ausgezeichnet, und auch dieser Song vermittelt eine große Botschaft. Jimmy neigt sicher zum Pathos, aber so lieben wir ihn doch, oder? Wer ihm nicht glaubt, schaue sich das Video vom Reading 1982 an, wo er genau in diesem Song abbricht. Das war schon ehrlich. Trotzdem, heute liest sich der Text schon komisch, obwohl wir ihn lieben und richtig verstehen. Also, unbedingt weiterhin SHAM´69 hören und nicht alles so ernst nehmen. United.....United......United! Christian HSV

Cock Sparrer

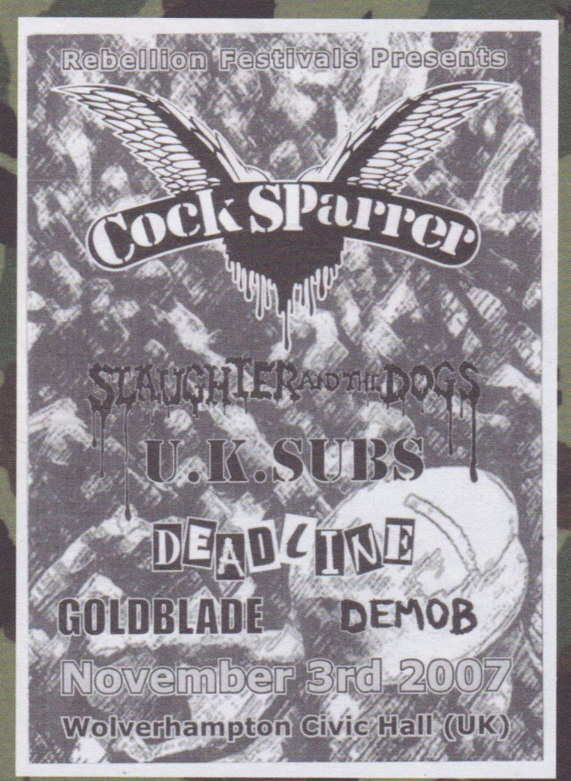
THE LUCKY DAYS OF NOVEMBER 2007

„With the boys on tour" haben **Stinky Turner** und seine Jungs von **Cockney Rejects** vor knapp 30 Jahren in die Mikrophone gebrüllt, und damit zwar eher den eigenen Fußball-Club **West Ham Utd. F.C.** gemeint - aber auf unzählige Bands dieser Punk-Rock-Welt ist das Motto problemlos ausdehnbar.
Konzerte in anderen Städten und Ländern haben doch immer noch etwas anderes zu bieten als der Laden, in dem Du nächstes Mal noch Deine Kippen vom letzten **UK SUBS** Gig findest. Schade, das Geld und Zeit nicht immer in ausreichendem Maße vorhanden sind, um diesem Geist zu folgen, aber manchmal klappt es dann ja doch!
Da ich im letzten **Raumschiff Wucherpreis** lesen musste, dass ich ja nix mehr erlebe, wollte ich mir auch mal wieder eine spannende Woche gönnen; damit das Volk was zu lesen kriegt..
Es muss doch etwas geben, über das es sich in einem Zine wie diesem zu berichten lohnt - also fing ich an, intensiv über die Gestaltung dieser Woche nachzugrübeln. Viel gab es da nicht zur Auswahl. Da ich leider die diesjährige Bundesgartenshow verpasst hatte, die Lesereise von **MARKUS KAFFKA** durch die Kinderzimmer der Republik ausverkauft war (wer brauch denn so was??) und ich über meine Woche im Swinger-Club mit **SOPHIE MARCEAU** niemals öffentlich berichten würde (außer vielleicht darüber, das sie am oberen rechten Innenschenkel **SHAM 69** tätowiert hat und warum die **69** jetzt weg ist), habe ich mich für eine Woche unsichtbar gemacht und mich mit Bier und Chips im Schlafzimmer des Herausgebers dieses Heftes versteckt. Da dabei leider auch nur Stoff für einen 2-Zeiler herausgesprungen ist, musste ich mir etwas anderes ausdenken.
So kam ich auf die Idee, in die Hauptstadt der Slade-Fans zu reisen, um ein weiteres Mal die beste Band der Welt zu erleben (nein, nicht **DIE ÄRZTE**, sondern die wirklich Beste!!!). Auch keine schlechte Alternative, oder? Schnell hatte ich ein Ticket für 25 englische Pfund geordert und ein wenig Propaganda für diese Veranstaltung gemacht. Allein reisen ist nämlich doof, und so fanden sich über die Achse Hamburg/Berlin/Bielefeld/Nürnberg schnell knapp 20 Reisewillige zusammen (in Worten: ZWANZIG - und das sind ca. 500 Jahre Punk Rock!!). Über diverse Fluglinien ging es dann nach Birmingham, und von dort per Taxi weiter nach Wholverhampton. Das Spannende an der Taxifahrt war für mich, das wir an 4 Stadien mehr oder weniger bekannter Vereine vorbei kamen, und das in nur 20 Minuten. Da ist scheinbar jedes Wochenende Derby-Time! Als wir dann in Wholves-Town ankamen, mussten wir uns den Parkplatz mit einem Reisebus aus Bristol teilen, der zeitgleich ankam. Als die Insulaner diesen Bus verließen, habe ich spontan befürchtet, ungewollt eine Statisten-Rolle in *FOOTBALL-FACTORY Vol.2* übernommen zu haben und sah den geplanten Erfolg des Abends in (sehr) weite Ferne gerückt. Glücklicherweise hatte der Fußball-Mob andere Pläne (deren Inhalt sich spätestens 10 Minuten später nach Erklingen diverser Sirenen auch den etwas unbedarfteren unter den Mitreisenden erschlossen hatte: Der Pub muss nach dem Kurzbesuch dieser Fußball-Reisegruppe fürchterlich ausgesehen haben) und die erste Aufregung war schnell und gesund überstanden. Ein besonderer Dank hierbei gebührt meinem Freund aus der Marmeladenstadt, der sich glücklicherweise noch davon überzeugen ließ, dass 5 gegen 50 keine Erfolg versprechende Größenordnung für eine Fußballschlägerei sein kann.

AGENCY • MIDLAND BOX OFFICE
North Street, Wolverhampton, WV1 1RQ
CIVIC HALL,NORTH ST,WOLVERHAMPTON
REBELLION presents
COCK SPARRER
+ GUESTS
Sat, 3 Nov 07 16:00 Doors Open
STALLS Standing 000623
FULL £ 25.00 Inc VAT
10155004 DARREN RUSSELL-SMITH C
Premium Sales on the Internet: www.midlandboxoffice.com
THIS PORTION TO BE GIVEN UP
CONDITIONS OF SALE PRINTED OVERLEAF

Als alle dann Ihre Zimmer begutachtet hatten (keiner war wirklich begeistert, wie immer) machte man sich auf die Suche nach einem geeigneten Pub, und der ist auf der Insel immer schnell zu finden. Kurz Fastfood eingeworfen (das erste Bier wurde schließlich schon morgens in der schönsten Stadt der Welt getrunken) und dann rein ins Vergnügen. Der Pub war voll von Punks und Skins aller Länder. Meinen ersten Sprachkontakt hatte ich recht schnell mit 3 polnischen Glatzen, die mir auf höchst unfreundliche Art zu verstehen geben wollten, dass mein Opa viele Ihrer Vorfahren getötet hätte. Wie er das wohl gemacht hat als Häftling eines Konzentrationslagers????
Meine Überzeugungsarbeit nütze wenig und so wurde ich längere Zeit mit dem Hitlergruß bedacht. Es gab zum Glück keine Haue - war aber schon unangenehm. Das Schlimmste war allerdings die erste Konfrontation mit dem auch uns betreffenden Rauchverbot. Drinnen trinken, draußen rauchen, was für ein Scheiß. Wir sind dann recht schnell zum Veranstaltungsort geeiert; man wollte ja schließlich aggressives Merchandising betreiben. Kaum in der Location angekommen, hatte ich es auch schon in der Hand: Das neue Cock Sparrer-Album, das entgegen allen Erwartungen tatsächlich ein absolutes Monsteralbum ist (und ich musste noch fast 30 Stunden warten, bis ich es endlich hören konnte).
Beim Einkaufen verpassten wir die erste Band (**RIOT SQUAD** anstelle von **DEMOB**), aber das schien mir nicht wirklich ein größerer Verlust zu sein. Die nächsten 30 Minuten gingen für den Versuch drauf, eine mitgereiste Freundin davon zu überzeugen, das 3 Singles, 2 CD´s und 2 T-Shirts durchaus in Ihre kleine Umhängetasche passen und es schon nett wäre, wenn sie diese die nächsten Stunden.... (Ihr kennt das). Schnell wieder raus und eine geraucht (ging auch hier nicht drinnen; ich bin durchgedreht. Und alle haben sich dran gehalten) und dann kam auch schon der erste Knaller: **GOLDBLADE**! Die waren großartig. Was für ein Einstieg in den Tag. Hits rauf und runter und sogar 2 neue Songs, die ebenfalls völlig genial waren (irgendwas mit „Riot", allein deswegen muss man sich das neue Album kaufen). Nach der Show habe ich mich ein wenig mit dem Sänger (John Robb) über sein Buch (Punk Rock) unterhalten. Leider schlugen alle Überzeugungsversuche, seinen neuen „Riot"-Song schon mal bei MySpace einzustellen, fehl. Ist aber ein richtig netter Kerl und sehr unterhaltsam. Es gab dort im eigentlichen Backstage-Bereich einen zugänglichen Raum mit einem Tresen und den für diese Veranstaltungen üblichen Verkaufständen (Platten, Shirts und ein Stand pro Band. **COCK SPARRER** hatten Ihr Merchandising vorne, mit 3 (!!!) eigenen Ständen), wo sie alle rum liefen. Wir hatten uns mittlerweile einen guten Pegel angetrunken und sahen uns per DIGI-Cam-Aufnahme den Kurzauftritt der Bristol-Jungs bei der Wolverhamptoner Landjugend an (war schon beeindruckend). Kurz mit den Berlinern und Onkel Hein über ähnliches in der Heimat geplaudert und dabei **UK SUBS** und **DEADLINE** mehr oder weniger verpasst. Was ich von beiden Bands mitbekam, war allerdings wie gewohnt gut. Die bekommen vor Ort immer einen Sound





hin, davon träumen sie wahrscheinlich, wenn sie in Dover auf die Fähre steigen um uns in deutschen Hallen zu beschallen. Der Abend nahm den gewohnten Verlauf, ich traf wieder mal meinen alten Kumpel Jason aus Manchester (Ihr wisst, Eddie Tenpole´s Sohn), man trank und rauchte die erste Zigarette auch drinnen und wartete auf **SLAUGHTER AND THE DOGS**. Und auch hier eine absolut positive Überraschung. Auch wenn Wayne Barrett mittlerweile recht fett und unerträglich langhaarig ist und Mick Rossi als Schauspieler langsam verdiente (!!) Erfolge feiert (guckt Euch den Film PLAYED an, von und mit ihm), so haben die Jungs noch recht viel Power. Und vor 3000 Leuten kommt „Where have all the Bootboys gone" nun mal richtig gut. 1 ½ Stunden Hit an Hit, fast das komplette erste Album und noch einiges vom zweiten; super! Der Mob feierte die Band gebührend und die Stimmung wurde richtig klasse. Ist völlig unverständlich, dass so eine Band in Deutschland vor 100 Leuten ein eher langweiliges Konzert abliefert und auf der Insel für großartige 90 Minuten sorgen kann. Man kann doch nicht immer über den Kanal fahren...

Und dann ging es los, der absolute Wahnsinn! Erst der Jingle und dann der Übergang zu „Riot Squad". **COCK SPARRER** waren zurück, und wie! Vom ersten Song bis zum Ende wurde jedes Wort mitgesungen und abgefeiert. Hier waren keine Punks und Skins vor der Bühne, es gab nur Fans. Die Band war großartig drauf und schmetterte uns die Hymnen nur so um die Ohren. Zwischendurch wurden die Songs Rockband mäßig immer mal wieder unterbrochen, um die Stimmgewalt und die Textsicherheit der Tanzjugend zu testen, und es klappte jedes Mal. Chöre wie an der Arnfield Road und Stimmung wie im Bett mit der Traumfrau. Unnötig, die Songs aufzuzählen, sie kamen alle. Dazu noch 3 vom neuen Album, was die Vorfreude auf den nächsten Nachmittag vor der eigenen Anlage noch vergrößerte. „England belongs to me" hatte eine gefühlte 30-minütige Mitsingphase, bei der jeder in diesem Raum Gänsehaut bekommen musste (meine hatte die Größe von Tischtennisbällen). Ich hüpfte wie ein kleiner Junge durch die ersten Reihen, als würde ich grad mein erstes Live-Konzert sehen. Meine Reisegruppe hatte sich quer in der Halle verteilt, somit gab es keinen Kontakt mehr. Dafür traf ich plötzlich auf meine polnischen Froinde, die sofort den rechten Arm hoben. Da ich nicht annahm, dass Sie mir damit erklären wollten, wie hoch der Schnee in Ihrer Heimat liegen würde, verzog ich mich ein Stück zur Seite, immer noch hüpfend und mitsingend. Was für eine großartige Party. Unnötig zu erwähnen, das es trotz heftigsten Pogo und schwerstem Alkoholgenuss genau 0 Ärger gab. England eben, da funktioniert so was halt (trotz der Polen).

Am Ende der Show standen sie Arm in Arm auf der Bühne (die Band, nicht die Polen) und haben sich brav bedankt. Kam aber klasse rüber, hatte was Rührseliges... Natürlich gab es die obligatorischen Hinweise auf Folgetermine (WASTED in Wien und Blackpool) und noch einen Song obendrauf („We´re coming back", natürlich), und dann gingen die Lichter an. Ich war durchgeschwitzt, heiser und betrunken, aber so geil drauf - von mir aus hätten sie noch 2 Stunden weiterspielen können. Haben sie aber nicht!

Danach ging es ans allgemeine Sammeln. Als erstes traf ich Meckermeister (trägt seinen Namen zu Recht!!), der aber zum Lächelmeister mutiert war, glücklich wie ein Schneekönig und erstmalig in seinem Leben richtig gut drauf! Als wir alle Leute beisammen hatten, sind wir dann noch in einen Pub gewandert. Irgendwie war dort aber recht schnell die Luft raus. Was sollte auch noch passieren? Alle hatten einen großartigen Tag hinter sich und waren durch (und ziemlich betrunken). Nach einigen wenigen weiteren Bieren habe ich mich Richtung Hotel verabschiedet.

Den nächsten Morgen habe ich mir blöderweise mit diesem grausamen Insel-Frühstück versaut, das war und ist auch heute noch ein unverzeihlicher Fehler!! Dann ging es auch recht schnell wieder Richtung Airport. Unsere Gruppe war beim Rückflug etwas kleiner, da einige weiter nach London fuhren, um sich am Sonntag erst West Ham und dann **STRANGLERS** anzusehen. Das Bier floss schon wieder ganz gut, und nachdem wir unser Restgeld vertrunken hatten, ging es back to Germany. Zu Ende, schade eigentlich!

Denn ich hatte mich lange auf diesen Abend gefreut und alles kam tatsächlich so, wie es hatte sein sollen. Mehr seelischer Orgasmus ging wirklich nicht; abgesehen von diesem überflüssigen Frühstück!!!

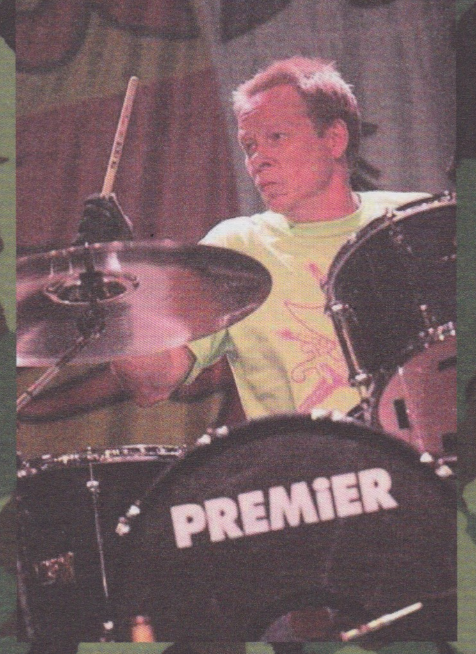


5 Tage später ging es dann wieder zurück auf die Insel, diesmal nach London. **SEX PISTOLS** hatten zur Jubiläums-Party geladen, um *30 Jahre NEVER MIND THE BOLLOCKS* zu feiern. Die Erwartung an diesen Abend war verständlicher Weise eine ganz andere. Allein schon das Drama, überhaupt an Karten für das Konzert zu kommen, spottet jeder Beschreibung. Ich hatte noch das Glück, über die offizielle Ticket-Hotline eine Karte zu ergattern; der Rest musste sich über EBAY versorgen. Über die Hotline waren die Karten für die ersten 4 Shows binnen weniger Minuten ausverkauft. Insgesamt waren es 8 Shows, die die **PISTOLS** spielten: 6 in London, 1 in Manchester (vor knapp 20.000 Leuten!) und 1 in Glasgow! Fast zeitgleich tauchten die Tickets allerdings zu hunderten bei Ebay auf - was für Arschlöcher! So kam es, das jeder eine andere Preisklasse hinlegen musste (zwischen 50 und 110 Euro), und man sich bei der Flug – und Hotelbuchung auf die Ehrlichkeit des Ebay-Dealers verlassen musste. Immerhin 4 Leute mussten lediglich mit der Hoffnung nach London reisen, Ihre Karte vor Ort zu erhalten, was doch zu einer gewissen Unsicherheit und einer Trübung der durchaus vorhandenen Vorfreude führte! Mit den Flugkosten (knapp 50€ von Lübeck) zusammen war der Preis letztlich aber schon Okay, und so flogen wir ein weiteres Mal rüber zu den Inselaffen.

In London angekommen, wurde schnell das Hotel begutachtet, und zumindest drei der fehlenden Tickets konnten in Empfang genommen werden. Abschließend wurde ein kurzes, aber heftiges Sightseeingprogramm für die Neu-Mitreisenden „abgearbeitet". Dieses wurde dank qualmender Füße und zu Gunsten der Druckbetankung in einem dieser 900000 genialen Pub´s bald für beendet erklärt. Dieses Mal ging es allerdings etwas gesitteter zu, und mit dem Alkoholgenuss hielten wir uns eher etwas zurück. Pünktlich ging es dann zur Brixton Acedemy, wo ich als Letzter dann auch endlich mein ehrlich erworbenes Ticket in den Händen halten durfte.



Direkt an der Halle gab es einen Pub, der richtig Pistols-mäßig ausdekoriert wurde (mit Fähnchen und alten Videoclips auf der Grossbildleinwand; irgendwie Karnevals-mäßig). Letztlich war es aber egal , da der DJ nette Songs zum Besten gab, und das Wetter schön genug war, um sich davor dann doch (überraschender Weise) nett einen anzutrinken. Wir beobachteten die Schwarzhändler, über die wir uns im Vorfeld so ärgern mussten. Der allgemeine Karten-Preis sank relativ schnell unter den ursprünglichen Originalpreis, da sich wohl recht wenig Menschen Hoffnung auf den günstigen Erwerb eines solchen Tickets gemacht hatten. Nun gehört der gemeine Alt-punk ja auch nicht wirklich zu dem eher wohlhabenden Teil unserer Gesellschaft; das hätte man wissen können ☺ ! Es ist trotzdem traurig, dass deshalb viele Leute die Shows nicht haben sehen können. Mit Aussicht auf ein Ticket wären allein aus HH etliche Leute mehr mitgereist; aber damit hat halt niemand gerechnet. Ist letztlich auch egal..., ich hatte ja ne Karte!
Die beiden Vorbands haben wir uns dann geschenkt. Glücklicherweise gibt es ja Myspace, so dass wir im Vorfeld dieser Reise nach kurzem reinhören einen zeitigen Besuch zu Gunsten der Vorband schnell kategorisch ausschließen konnten. Wie erwartet dröppelte da belangloser Brit-Pop aus den Boxen!
Und dann kamen die **SEX PISTOLS** auf die Bühne! Sofort brach eine Wahnsinns-Stimmung los und Rotten machte seine Späße mit dem Publikum. Kurzer Dialog und ab ging´s mit „Pretty Vacant". Was dann kam, war nur noch Mörder-Pogo und ein Mitgesinge vor dem Herren. Die alten Männer gaben richtig Gas und waren voller Spiellaune, waren alle richtig gut drauf...; kein Vergleich mit dem Rip Off von vor einigen Jahren. Man merkte, dass sie es niemanden irgendetwas beweisen, sondern einfach nur ein gutes Konzert hinlegen wollten. Und das gelang den **PISTOLS** auf geilste Art und Weise. Dazu ein völlig mitgehender Mob von 3500 Leuten, für die Helden auf der Bühne standen, die es noch drauf haben. Alleine Steve Jones ist schon das Geld wird. Dazu ein Rotten, der nichts von seiner genialen Gestik eingebüßt hat. Mal fast diabolisch, mal wie ein Vollidiot, und dann wieder völlig aggressiv dreinschauend - Gänsehaut pur!! Alles stimmte auf den Punkt, Sound war sowieso perfekt (wir waren ja in England) und die Band feierte sich und die Leute. Kein Rip Off, einfach ein verdammt gutes (Punk) Rock-Konzert!



Es kamen alle Songs von Ihrer Bollocks-LP, dazu noch „Roadrunner" und ein paar andere bekannte Hits (natürlich hatten sie keine neuen Songs) und nach knapp 2 Stunden war es dann auch schon vorbei. Ich war mal wieder klitsche-nass und völlig übersäht mit blauen Flecken, aber mir war alles völlig egal. Ich hatte soeben eines der geilsten Konzerte meines Lebens gesehen - was sind da schon ein paar blaue Flecken!?!?!?
Sollen sie doch alle wieder labern, von wegen „Abzocke" und so einen Kram. Wenn für **Test Tube Babies** mittlerweile über 20€ für einen Gig zu bezahlen ist, können **Pistols** doch wohl das Doppelte nehmen, oder? Sicher werden jetzt wieder Live-CD´s, DVD´s Bücher und der ganze Kram folgen, aber da scheißt doch der Hund drauf. E muss ja keiner kaufen. **Pistols** sind und bleiben etwas Besonderes und waren die Speerspitze vor 30 Jahren. Und heute können Sie es immer noch, besser als die meisten anderen. Wenn Ihr also die Möglichkeit habt, sie im Sommer 2008 zu sehen: Einfach mal ein bisschen Geld ausgeben und sich den Event (und als solchen muss man es sehen) geben. Es war ein großartiges Erlebnis!
Leider kein tolles Erlebnis war die Tatsache, dass plötzlich meine Börse den Besitzer gewechselt hatte. Ich erspare Euch die Geschichte, wie es dazu gekommen ist, aber de fakto stand ich nach der Show ohne Kohle, Pass, Konto – bzw. Kreditkarte, Flugticket und allem anderen da, was man normalerweise so mit sich rum trägt.
Mittlerweile stark alkoholisiert bin ich dann zur Brixton Police Station getorkelt, um dort einem völlig verblödetem Cop klarzumachen, was mir passiert war. Dieser zeigte weder Mitleid noch großen Eifer bei der Behebung meines Problems, dafür aber viel Geduld. Geschlagene 90 Minuten habe ich auf dieser Wache verbracht um dann mit einem Handzettel wieder in die Nacht entlassen zu werden, mit dem ich mich am nächsten Morgen beim deutschen Konsulat einzufinden hatte. Ich wollte mich jedoch nicht des gerade erlebten berauben, und daher beschloss ich, weiterhin gut drauf zu bleiben. Das gelang mir zwar nicht vollständig, aber es wurde irgendwie noch ein netter Restabend, da meine Freunde mich nicht hängen ließen und zu mindestens Essen und Trinken auch mir zugänglich gemacht wurde. Aber nach einem **Pistols**-Konzert den ganzen Abend schnorren hat doch auch was, oder??



Gepennt haben wir in so einem ca. 3 x 2m großen Zimmer mit 3 Etagen-Betten. Am nächsten Morgen stellte ich fest, das ich quasi mittellos war, kein Ticket hatte und mich nicht ausweisen konnte. Dazu kam noch ein steifer Arm, den ich mir als einziges nicht wirklich erklären konnte. Auch diesmal bin ich frühstücken gegangen, hatte aber diesmal nicht das Gefühl, etwas Falsches zu machen. Lag wohl daran, das ich mich auf herkömmliche Corn-Flakes beschränkte ;-)
Dann ging es mit der gesamten Reisegruppe im Gepäck zur Botschaft. War schon nett, dass alle mitgekommen sind, anstatt den London-Tag zu genießen. Dort stellte ich die Truppe zwecks Identifizierung meiner Person dem Personal vor, welches aber recht schnell kopfschüttelnd ablehnte, den Haufen in die heiligen Räume eindringen zu lassen. So gab es nur ein paar beste Wünsche und etwas Bewegungsgeld für mich und der Trupp zog Richtung Camden Town und ich in die Botschaft. Dort wurde ich dann erneut beraubt, diesmal aber von offizieller Seite in Form von Gebühren, und dann ging es mit einem provisorischen Ausweis zum Flughafen. Ab nach Hause mit dem Wissen, bei etwas großartigem dabei gewesen zu sein, zwei klasse Wochenenden hinter mir und diverse Behördengänge vor mir zu haben! Wieder endete ein großartiges WE viel zu plötzlich auf dem heimischen Sofa vor der Lindenstraße. Aber egal, hat richtig Spaß gemacht. Ein Wochenende später bin ich aus Angst vor dem Scheidungsanwalt nicht nach Manchester geflogen, obwohl ich **The Adicts** gern mal dort gesehen hätte ;-)

Christian HSV

REVIEWS

Hier sagt Euch RON, was er von den neuen Sachen hält

BRDigung „Kein Kompromiss“ CD (AntiRockstar Ind.)
Ups, die Combo stammt „ausse Nähe von hier“! Textlich wird durchschnittlich guter/üblicher Deutschpunk angeboten, der Sänger ist befähigt, das Textgut anständig und hörbar an den Mann und die Frau zu bringen. Musikalisch gibt mir das Ganze aber gar nicht so viel…, diese vermaledeite Double-Bass-Drum nervt ohne Ende. Nix gegen so einen wiederkehrenden Doppelschlag „da unten“ am Schlagzeug, aber das hier ist definitiv too much of Bumm Bumm! Noch nervender (ja…, hier gibt's tatsächlich noch eine Steigerung!) ist diese Heavy Metal Sologitarre! Was soll das? Diese Solis (hm) machen die eigentlich guten Songs mit eigentlich guten Melodien schlicht kaputt! Das passt mal gar nicht, und demzufolge passt die CD hier jetzt auch nicht mehr in den Player…, Tschüss und ab dafür! Schönen Gruß nach Rheinberg – schmeißt diese nervende Metalgitarre einfach raus, und die doppelte Bassdrum natürlich auch!

DIE SCHRÖDERS „Endlich 18“ CD (Soulfood)
Ich stehe vor meinem CD-Regal (Ja Kinder, so was gibt es auch in Zeiten von MP3 noch) und weiss nicht recht, wo ich diese Compact Disk einsortieren soll. Unter den Buchstaben P wie Punkrock, oder unter B wie Beinahe-Punkrock oder Bon Jovi, mit denen Die Schröders schon auf Tour waren…, oder doch unter S wie Schröders oder unter … - ich bin schlichtweg überfordert. Das Problem habe bzw. hatte ich aber auch mit den anderen 6 Alben der Band. Zu hören gibt es wieder mal rotzigen, mal kinderhaften Fun-Punk mit mal hier und mal da einem Aussetzer wie bei den anderen 6 Alben der Band auch. Es geht über Saufen, Frauen, Prügeln, Liebe wie bei den anderen 6 Alben der Band auch. Die Zielgruppe sind kleine Mädchen mit Kirschen in den Haaren und Jungs, die sich wie Tokio Bill anziehen - wie bei den anderen 6 Alben der Band auch. Ich werde das Album wie die 6 anderen der Band behandeln – 1-2 mal hören und dann nach mehreren Jahren Kellereinlagerung es für doch gar nicht mal so schlecht befinden. So würden die Ärzte klingen wenn sie Schwul wären.

FORCE ATTACK FESTIVAL 2007 DVD (Dröönland Production) *
Mannometer, das Force Attack Team fährt mal wieder reichlich Programm auf! Unfassbare 40 Bands mit insgesamt 42 Live-Track vom 2007er Force Attack Festival, dazu massig „Drumherum“ und „Mittendrin“ der schätzungsweise 15.000 Besucher. Erstklassige Kameraführung, superprofessioneller Filmschnitt, Hifi Livesound und eine Top Produktion - die 2007er DVD schlägt alles in diesem Metier! Das Highlight der DVD kommt direkt am Anfang, **PÖBEL & GESOCKS** mit „Für die Ewigkeit“. Die Band um Mastermind Wucher ist besoffen, kann kaum noch stehen - aber die Pöbler musizieren erstklassig und animieren das zahlreiche Publikum zu einer wilden Pogoorgie. Und dann geht's Schlag auf Schlag weiter; mit je einem Track vertreten sind u.a. **DÖDELHAIE, OHL, MIMMIS, LURKERS** (die sind eher schwach…, irgendwie zu alt und ausgelutscht!), **999** (siehe Lurkers, zudem stehen hier fast dieselben Musiker auf der Bühne, gähn!), **OXO 86, COMMANDANTES** (klasse, wie die rote Fahne weht!), **MANOS** (die einzige Combo mit 3 Tracks… - aber was ist das für ein Kindergartenquatsch?!), **KRAWALLBRÜDER, CHEFDENKER, BOXHAMSTERS** (auch Klasse!), **MAD SIN, LOIKAEMIE** (komischerweise mit einem ihrer schwächeren Lieder), **VAGEENAS, NO RESPECT** und und und! Musikalisch und bandtechnisch ist die Zusammenstellung äußerst abwechslungsreich, meist gibt's Punk Rock, dazu aber auch recht häufig Ska, außerdem Oi!, Psychobilly, Hardcore… - es passt hervorragend. Neben all den Bands gibt's reichlich Bonus, u.a. die traditionelle, ellenlange und niemals langweilig werdende Dosenschlacht (wie verrückt sind die da immer?); dazu die nie normalen Interviews (mit den nie normalen Konzertbesuchern…); ferner befinden sich 2 Fotogalerien auf der DVD und last not least ein professionelles Video von **METEORS** (das hätte man sich aber auch sparen können…, es passt irgendwie nicht ins Gesamtkonzept der DVD). So, und jetzt geb ich mir noch mal diese **VALKYRIANS** mit ihrem „Ranking Fullstop“. Dieser Coversong ist fast so genial wie das Original. Mal sehen, ob auch im Jahr 2008 diese „beste Punkerparty der Welt“ so ein Erfolg wird!

LAST RESORT „A Way Of Life – Skinhead Anthems“ CD (UK-Import; Captain Oi! Rec.)
Der alte Last Resort Klassiker, hier jetzt in einer weiteren Nachauflage, diesmal im Digipack und mit 12 (!) Bonustracks versehen. In Summe sind das hier 23 zeitlose 80er Jahre England-OI!/Punk/Skinhead-Klassiker; das war mal echter Streetsound ohne Firlefanz! Tracks wie „Rebels With A Cause“, „King Of The Jungle“, „Rose Of England“, „Horror Show“, „Working Class Kids“ kennt mittlerweile jeder Kurzhaarträger, egal aus welcher zeitlichen Epoche er zur Oi!-Bewegung gestoßen ist! Viel gute, richtungsweisende Musik auf einer schick aufgemachten CD – und wer das Album wirklich immer noch nicht besitzt, sollte spätestens jetzt zugreifen! Denn allein die Bonustracks machen den Kauf lohnend!

MODENA CITY RAMBLERS "Bella Ciao" CD (Leech Redda Records) *
"Italian Combat Folk For The Masses" – im schicken Digipack! Volle Pulle politisch kommen diese 8 sehr sympathischen Italiener auf diesem ihren „Best Of“ Album daher. Produziert hat das irgendeiner von den Pogues, und das ist mal alles absolut TOP hier! Folk Rock mit typischen Seemannsmelodien und den dazugehörigen Instrumenten und Gesängen (weiblich/männlich). 13 englisch- und italienischsprachige Tracks, ich bin schlicht genauso begeistert wie Kollege Hans, der hier neben mir sitzt und nur das Akkordeon vermisst (und dabei apathische Akkordeonbewegungen mit den Armen macht…). Lt. Presseinfo mischen die Modena City Ramblers „seit 1994 irischen und italienischen Folk Rock zu Songs über Widerstand und den Kampf für eine bessere Welt…“. Das trifft den Zahn der Zeit – und unseren Geschmack! Hut ab, Daumen hoch, volle Punktzahl, grandios, Applaus, Applaus, Applaus!!!!

JEREMIHA „Where The Stars Scream Out Your Name“ CD (DeadFrog/Radar/Finest Noise)
Was soll ich denn mit so einem Quatsch? Schwedischer Indie-Dancefloor-Synthi-Pop-Gedudelsound, direkt aus dem Radio, geeignet für hirnamputierte Pillenfresser! Nach 2 Liedern hab ich diesen Scheiß ausgemacht! Sorry, aber so was geht mal gar nicht! Spielt Euren Romanzen-Sound Euren Eltern der 68er Generation vor! Mir bitte nicht!!

KÄRBHOLZ „Zurück nach vorn“ CD (Asphalt / Bandworm Records) *
Lt. Promoinfo ist das hier „…irgendwo zwischen Deutschrock, Freiwild und Troopers…, wirklich sehr abwechslungsreich und melodisch…, mit viel Mitgrölpotential“. Unabhängig davon, dass ich nicht bei jedem Album nach einem „Mitgrölpotential“ suche (…), bin ich auch nie stets unbedingt auf der Suche nach Deutschrock oder nach Bands die wie Freiwild oder Troopers klingen… Gefunden hab ich hier auf dem Cover den Bandschriftzug „Kärbholz“, versehen links und rechts mit 2 Äxten, hossa…, ähnlich wie bei unserer „Houseband“ Pöbel & Gesocks. Das ist aber auch die einzige Gemeinsamkeit, also keep cool Deutschrocker! „Zurück nach vorn“ ist das zweite Album dieser Truppe (wo kommen die eigentlich her? Berlin?) – 15 Tracks erklingen auf der CD, und es gibt wohl auch eine limitierte LP-Pressung, auf der sich dann schätzungsweise 3 Tracks weniger befinden. Und bevor hier jetzt ein falscher Eindruck entstand: Das Album ist klasse!!! Die rocken mächtig fetzig einen hart-derben Sound hin, bei dem alles passt, sofern dieser etwas gewöhnungsbedürftige Gesang, die „angePUNKten“ Rhythmen und der mittlerweile übliche leichte Metallklang in den Gitarren. Darf ich „Motorhead-Gitarre“ dazu sagen? Ich bin wirklich positiv überrascht – da hat Mastermind Wucher mir mal ein echtes Schmankerl zukommen lassen. Ich ziehe beide Daumen nach oben: „Nominiert – für „Germans next best Deutschrock Band!!!“.

MR. BLUE „Free Born Man“ CD (Sunny Bastards) *
Hau das Gel in die Haare, mach ne Fluppe an, leg ne Flasche Jim Beam auf den Beifahrersitz, starte die Karre, schieb diese CD in den Player - und dann ras los über die Bundesstraße 1 durchs Ruhrgebiet. Mehr Klischee geht mal gar nicht! Wobei der typische Ami-Streetrock'n'Roll hier einfach mal von den Staaten in den Ruhrpott transferiert wurde! 16 englischsprachige und amerikanisch klingende Songs für eine nächtliche Wahnfahrt vorbei an Hochöfen, Zechen, Ikea und Frischfleischgroßmarkt… Wenn mich nicht alles täuscht, sind das hier alles Coverversionen bekannter und wohl auch unbekannter alter Rock'n'Roll- bzw. Country-Hits; dies aber in einem extrem eigenständigen, sozusagen „Ruhrpott-tauglichen“ Stil und immer wieder mit Überraschungen versehen. Jo, da ziehe ich den Schlapphut vor…, wenns mal nicht nur Punk oder Oi! sein soll, ist dieses Album gerade richtig. Sunny Bastards mit einer recht untypischen Produktion für ihr Label - jedoch ist das eine verdammt gute Produktion, die sich durchaus lohnt!

PANKERKNACKER Nr. 18 – DIN A 5 Zine (killer@pankerknacker.com) *
92-seitiges Mega-Punkrock-Magazin, zu dem „wir“ jetzt auch endlich eine freundschaftliche Beziehung aufbauen konnten. Der Wucher hat da wohl auf der Berlinale letztens irgendwelche Pankerknacker-Leute kennen gelernt – und wie so oft stellte sich dann wohl mal wieder heraus, das wir/Wucher soo schlimm gar nicht sind, wie es manche Kuwe-Legastheniker bisweilen gern darstellen. Who cares…, am Ende gewinnt immer die Wahrheit. Und so eine Message steckt auch hier in diesem Zine! Die Pankerknacker sehen die Welt mit extrem eigenen, individuellen „Augen“ – und so schreiben sie auch. Abgesehen vom künstlerisch-anspruchsvollen und trotzdem immer auf 1 A Punkrock-Niveau befindlichen Layout legen die Macher hier einen Schreibstil aufs Parkett, den ich so panne-genial-ausführlich-abgefuckt noch nie zuvor gelesen habe. Klasse, Jungens, wenngleich ich zwar nicht immer einer gleichen Meinung mit Euch bin – aber Eure Themenauswahl, Eure Schreibe, Euer stets genialer Unterton… - da kann man nur den Hut vor ziehen! Bei diesem Zine stimmt alles – ich erspare mir und Euch eine Aufzählung des Inhalts – KAUFT EUCH DAS ZINE und überzeugt Euch selbst davon!!!

PUNK & DISORDERLY "The Festival" Doppel-DVD (Sunny Bastards / M.A.D.) *
Dieses Berliner Mega-Event, auf dem eine Band namens **PÖBEL & GESOCKS** im Jahre 2009 auch endlich mal auftreten wird (sofern deren Sänger dann noch lebt) – jetzt sind die vorletzten beiden Jahre (2005 und 2006) auch fürs heimische Wohnzimmer „angerichtet“. Das Festmahl ist gedeckt, denn die Köche Sunny und MAD haben sich Mühe bei der Zubereitung gegeben: Wir sprechen hier von 2 pickepacke-vollen DVDs mit einer Gesamtlaufzeit von über 5 Stunden. Dazu Musik und Bilder von Bands namens: **THE BOYS, BUSINESS, DISCIPLINE, EDDIE & THE HOT RODS, ONE WAY SYSTEM, THE OPPRESSED, SS KALIERT, STAGE BOTTLES, WRETCHED ONES, BIERPATRIOTEN, BLAGGERS, CHELSEA, CONFLICT, LOKALMATADORE, PARTISANS, VARUKERS** uvm.! Das sind fast 90 Bands, die sich hier mit ihren Hitsongs präsentieren; erstklassig aufgenommen, und das ganze sehr abwechslungsreich mit Interviews und Bonus-Aufnahmen aus dem Backstage-Bereich garniert!

Split: PENETRAITORS vs. DER `N RAT „Suffragette City / Lady Grinning Soul“ 7“-Single im sog. “Sägezahn-Design” (Musical Tragedies) *
Kurioses Machwerk, und noch kuriosere Zusammenstellung. Der Reihe nach: Nach langer langer Zeit gibt's endlich mal wieder eine der kultigen Sägezahn-Singles. Diese Vinylscheiben sind stets bunt, sehen stets sehr gut aus (halt wie diese Sägezahnblätter für Do It Yourself Chanisaw Massacre Fans…) und wie fast immer gibt's musikalisch eine dufte Seite und eine Seite Schrott! Der Schrott stammt von 2 altgediegenen „Punkern“ „von früher“ (?): Rat Scabies (The Damned) und Derwood (Generation X). Meine Herren, was haben die sich hier nen scheiß Song vom alten David Bowie ausgesucht, um unter dem Name **DER `N RAT** eine scheiß Coverversion zu präsentieren, die mir die Scheiße im Darm stecken bleiben lässt. Das ist unter aller Sau – und hat weder im Entferntesten was mit Punk oder gar mit „annehmbarer“ Musik zu tun! Kokolores! Wie man es besser macht, wenn man Bowie covert, zeigen uns die süddeutschen **PENETRAITORS**: „Suffragette City“ hatten seinerzeit u.a. auch schon Blitz gecovert – aber hier wird der Track mal so richtig von vorne bis hinten ohne Firlefanz abgerockt und vorangetrieben. Klasse, das gibt Bestnoten in allen Kategorien! Wenn sich jetzt auch noch mal eine „richtige“ Punkband (gern aus Deutschland) an den Bowie-Klassiker namens „Helden“ heranwagt, können wir Bowie, Billy Idol, Bob Geldorf, Jimmy Pursey und all die anderen lahmen alten Fürze von damals endgültig beerdigen!

WAFFENBRÜDER – A Tribute To OHL V.A. CD-Sampler (Sunny Bastards) *
Viele Bands, viele Hits, alles gecovert – und wie Sunny Bastards es geschafft hat, **Pöbel & Gesocks** zusammen mit diesen Korinthenkackern namens **Eisenpimmel** auf einen Sampler zu platzieren, wird mir gern ein ewiges Rätsel bleiben. Außerdem dabei: **Verlorene Jungs, SS-Kaliert, Rawside, Thee Flanders, Totenmond**… Die Mischung ist illust, sie ist obskur – aber das sind und waren OHL ja auch schon immer! 25 Jahre OHL – 25 Bands – und jede Band tut hier, was sie kann – meistens gut! Hier sind auch echte Knaller drauf, teilweise besser als die Originale… - also kurz und schmerzlos: Wer OHL mag, kauft die CD. Wer einige der vertretenen Bands mag, kauft die CD. Und wer Tribut-Sampler mag – na der kauft natürlich auch die CD! Am besten hier bei uns kaufen, denn wir mögen Geld! Und OHL! Und diesen Sampler…!

REVIEWS

bo spricht und rät und sagt wo es langgeht ...

BENUTS "Bavarian Ska Maniacs" CD (info@Toto-Publiching.de)
Die beNUTS aus München blicken bereits auf eine 13jährige Bandgeschichte zurück. Das hier vorliegende, bereits 6. Album der Band, bietet mal wieder schönen Ska; von rockig über popig bis hin zu „russisch" und zu guter letzt wird's auch noch mal punkig. Mit ihrem „Molotov Offbeat" dürften sie ja dem einen oder anderen sicher bekannt sein. Falls jemand in letzter Zeit in Japan unterwegs gewesen sein sollte, könnte man das Album schon kennen, denn dort wird das Teil bereits seit letztem Jahr vertrieben. Nun also auch hier dank Pork Pie. Wie immer mit guter Stimme, Chören, grooviger Off-Beat-Gitarre, eingängigen Bläsern und pi pa po… 10 Songs die gut ins Ohr gehen, und natürlich auch ins Bein.

BLACK HALOS „We are not alone" CD / LP (People Like You Rec.) *
Die kanadische Truppe kredenzt uns auf ihrem nunmehr vierten Album natürlich Punk Rock. Sänger Billy Hopeless rotzt uns 12 Songs entgegen, die musikalisch ohne große Spielereien oder ähnliches auskommen. Schön rockig, geradeaus. 40 Minuten Punk'n'Roll, insgesamt vom Sound her eher schwarz/weiß gehalten. Hätte sicherlich etwas abwechslungsreicher ausfallen können, aber ich will jetzt hier nicht mäkeln. Alles in allem ein schönes Album. Kein absoluter Überhit - aber gut.

BLICKFELD „Aus´m Stand" CD (www.cmm-online.de)
Mit einer gesunden Portion Selbstbewusstsein lassen die vier Jungs von BLICKFELD nun ihr erstes Album auf die geneigte Käuferschaft los. Im Info-Beipackzettel ist die Rede von *„Deutschrock-Punk-Band oder was auch immer"* und *„deutsche Fun-Punk-Manier oder so ähnlich"*. So oder so ähnlich ist das hier sicher auch, allerdings versehen mit einer riesigen Kelle Teenie-Pop, die mir nicht so sehr zusagt. Sehr sauber, popig, peppig, nett, Radio- und Fernsehtauglich…, aber gerockt wird auch (oder so ähnlich). Naja, absolut nix für meine Wenigkeit. Massenkompatible Musik, die nicht unglaublich Scheiße oder gut ist, mit Texten, die die Welt auch nicht weiter stören. Für mich persönlich insgesamt eher belanglos und irgendwie überhaupt gar nicht interessant. Aus den Ohren, aus dem Sinn. Aber nun gut, so was soll's ja auch geben. 13 deutschsprachige Songs, von denen leider nie einer den Weg auf eine meiner Mix-Kassetten finden wird (aber dafür wohl ins Radio oder so).

BUSINESS "Mean Girl" MCD (Bad Dog Records) *
Ein neues Lebenszeichen der alten Engländer. Zu BUSINESS brauche ich hier wohl nicht viel erzählen; die Band kennt eh jeder. Auf dieser Mini-CD präsentieren sie uns drei neue Aufnahmen (*„Mean Girl"*, *„Till The End"*, *„1-2-3"*). Rockiger Street-Punk der absolut in Ordnung geht. Als Bonus hängen dann noch mal fünf altbekannte Hits der Band als Livemitschnitt hinten dran. Hierbei handelt es sich allerdings nicht grad um die allerbeste Aufnahme, was aber durch die Songauswahl wieder gut gemacht wird. Somit kommen wir nach insgesamt 23 Minuten zum Ende der CD. Sicherlich was für Punks, Skins und Fans der Band.

DEADLINE „We´re taking over!" CD / Picture-LP (People Like You Rec.) *
Dürfte das bereits 5te Album der Engländer sein. Mit gewohnt zuckersüßem Gesang, guten Melodien und genügend Power wissen DEADLINE natürlich auch hier mal wieder zu überzeugen. 4 neue und einen Haufen Live-Tracks gibt es auf die Ohren. Der erste Song (*„Too Late Tomorrow"*) bleibt direkt hängen, sehr schön. Auch die nächsten 3 Stücke können sich hören lassen, so z.B. das Ska-Stück *„We Are Not American"* oder das auch gelungene *„Smell The Coffee"*. Danach geht man schon zur Live-Abteilung des Tonträgers über, und ich denke noch so bei mir, dass da ruhig noch ein paar mehr neue Studioklänge der Band schöner gewesen wären. Doch, siehe da, die Aufnahmequalität des Konzertmitschnitts ist wirklich sehr gut! Somit ist wieder alles ok. 13 wunderbar hörbare Live-Stücke sind also auch noch mit drauf. Auf der CD-Version erwarten uns noch 2 Videos als Bonus, und zu guter letzt sei noch gesagt, dass die limitierte Picture-LP sehr schön aussieht!

DER TRINKER Nr. 1 A-5-Zine greif80@web.de
„Spaß, Suff und Unkultur" steht vorne drauf und wird uns wohl auch drinnen erwarten. Es gibt was über ROUGHNECKS, FLAT SPROCKETS, CRUSADERS, PROLLIGANS, DADDY MEMPHIS & OIBERTZS, DIANA von RANDALE REC., News, Reviews, Blödsinn, Kurzgeschichten, Pornografie usw. Und alles im schönen Schnipsel-Layout. Lobenswerterweise hat man sich hier auf Schere und Klebstoff zurückbesinnt, und es hat gut geklappt: Alles sehr gut leserlich und selbst die Bildchen kann man gut erkennen. Ein Prost auf die gute, alte Handarbeit! So, und nun darf geordert und gelesen werden.

DETECTORS „No Freedom, No Liberty" 7"-EP (True Rebel Rec.)
Die DETECTORS aus Neumünster präsentieren uns 4 mal Streetpunk auf 7". Das Vinyl ist auf 500 handnummerierte Exemplare limitiert und außerdem farbig. Darauf befindet sich mitreißender, frischer Streetpunk der besseren Sorte. Mit engagierten Texten, Melodie und ordentlicher Power wissen die drei jungen Musikanten zu begeistern. Ihre Instrumente beherrschen sie auch, und somit darf man auf ihr bald erscheinendes Album gespannt sein. Die EP hier ist auf alle Fälle schon mal als gelungen zu bezeichnen.

DROWNED IN DREAMS "Tragedy of empty homes" CD (www.finestnoise.de)
Hier haben wir die erste EP-CD der mir gänzlich unbekannten Band DROWNED IN DREAMS. Musikalisch wird Hardcore mit Metaleinschlag geboten. Auch wenn bei so was die Metal-Anteile oft nerven, muss ich zugeben, dass es hier insgesamt gut nach vorn geht. Das grölen und grunzen wird gelegentlich abgewechselt durch eine melodiösere Stimme. Die Instrumente werden gekonnt bearbeitet, und von der Mischung her hört sich's auch professionell an. Fünf Stücke werden insgesamt geboten (*„Judgement Day"*, *„Big Eyes"*, *„Now You´re Lost"*, *„Voice Of Protest"*, *„Break The Wall Of Ignorance"*). Also: wenn derartige Klänge zusagen, darf ruhig reingehört werden.

FROHLIX "Reise nach Süden" CD (Suppenkazpers Noize Imperium) *
Die FROHLIX sind tatsächlich wieder da, wer hätte das gedacht...? Sie präsentieren uns hier ihr erstes Fulltime-Album seit 1990. Und, man höre und staune: In vollständiger Originalbesetzung. Das hätten sie selber bei der Frohlix-Gründung 1985 sicher nicht gedacht, dass es 2008 tatsächlich noch weiter geht. Erwarten dürfen wir von den Mainzern natürlich Fun-Punk und ähnliches, und mit so manchen neueren Fun-Sachen können sie sicherlich locker mithalten. Aber das Album nur auf „Fun" zu reduzieren, würde der Sache auch nicht ganz gerecht. Auf alle Fälle wird sich eine neue Hörerschaft sicher finden, und auch alte Fans dürfen zugreifen. Auch wenn die damalige Erfolgsgeschichte wohl nicht zu wiederholen sein wird, werden die 5 alten Herren sicher trotzdem noch mal ihren Spaß haben. Unterstützt werden sie übrigens neuerdings noch durch 2 Damen an Keyboards, Trompete und Chorgesang. Im Gegensatz zu den alten FROHLIX-Sachen sind diese Aufnahmen hier voller und besser gemischt, aber noch immer mit Witz und Ironie. Also; …klar war alles schon mal da, doch noch nicht in diesem Jahr.

GARDEN GANG „Follow the trend" CD (Schlecht & Schwindlig Records)
Nicht mehr ganz taufrisches Album (von 2003 glaub ich) der Münchner Band um PamP. 11 Songs im glam-punkigen Gewand mit Wiedererkennungswert. Auch New Wave/Rock´n´Roll/PowerPop/…-Einflüsse kommen gut durch. Interessante Mischung die so zum ganz eigenen GARDEN GANG-Sound führt und Lust auf mehr macht. Vorgetragen wird ausschließlich in Englisch. Gereicht wird der Silberling von Schlecht&Schwindlig Records im Digipack. Antesten lohnt sicherlich. Die Scheibe läuft gut durch ohne Langeweile aufkommen zu lassen. Als Special-Guest wirk noch TV SMITH im Backround mit und als Bonus-Track gibt´s noch das SLADE-Cover *„Cum´ on feel the noize"* oben drauf. (Und für die spulfreudigen unter euch, gibt es zusätzlich noch ´nen Hiddentrack, allerdings leider nur noch mal den 6.Track *„Inferior"*, aber diesmal ohne Worte.)

KONDOR "Illusion & Realität" CD (Nix Gut)
Das zweite KONDOR-Album bietet uns 15 düstere Tracks im Deutschpunk-Gewand. Auf den ersten Eindruck erinnerte es mich etwas an MOTTEK und ähnliches. Die österreichische Band schildert uns wütend ihre Gedanken über soziale Ungerechtigkeiten, Kälte, Ignoranz, die FPÖ, das System, die ganze Welt + ihre Bewohner usw. Die Grundaussage ist alles andere als "Das Leben ist schön". Wohl absolut nicht Partytauglich, aber das muss und soll ja auch nicht immer so sein! Interessantes Werk.

KRAFT DURCH SUPPE "Volle Kelle" CD (www.kraft-durch-suppe.de)
Nach 2 Demo-CDs suchen KRAFT DURCH SUPPE nun ein Label für ihr vorliegendes Material. KRAFT DURCH SUPPE sind eine Punkband mit Ska- und anderen Einflüssen aus Berlin. Das bisher vorhandene Keyboard wurde nun gegen ein Saxofon ausgetauscht und so wird lustig durch die 37 Minuten Spielzeit getänzelt. Mit Songs wie *„Radiodreck"*, *„Spiel des Lebens"*, *„Sonntags"*, *„Punkrockgirl"*, *„Hängolin"*, *„Wir wollen nicht die letzten sein"* etc., die sicherlich auf mancher Party im Land nicht fehl am Platze wären. Kommt vom Klang her zwar etwas dünn daher, aber ist ja anscheinend auch noch nicht der endgültige Endmix; also kein Problem. 10 Jahre gibt's die Kapelle nun schon, und ich denke, dass ein Ende noch lange nicht in Sicht ist. Bin mal gespannt bei welchem Label sie letztendlich landen werden. Ich wünsche mal alles Gute & Prost!

V.A. „Leipzscher Allerlei 2" LP (Hörsturzproduktion) *
Hierauf präsentieren sich 14 Leipziger Bands mit 16 Liedchen, unter anderem **MAHNABTEILUNG, DIVISION FICHTENGEBIRGE, TOMY LOBO, NÜSCHT!, BRANDSATZ** und viele mehr. Einiges dürfte bekannt sein, aber auch viele weitestgehend unbekannte Bands gibt's hier auf die Lauscher. Es gibt also ne Menge zu entdecken. Und Spaß beim hören. So covert z.B. **FAUNAMOK** den *"Wodka-Fox"* von HANS ARNO SIMON. Oder die 8jährige **PINKY PUNKSTRUMPF** trällert uns was um die Ohren. Oder **SICKSINOS** mit ihrem genialen *„Unter vollen Segeln"*… Ach, was schreib ich hier lang; Schöne Leipziger Punk-Platte! Kann man sich ruhig zulegen. Die Soundqualität der meisten Songs könnte man als etwas rumpelig bezeichnen, aber genau so ist das hier auch richtig! Passt! Nich so schrecklich überproduziert wie der meiste Kram sonst so. Lustige Einspieler aus nem alten DEFA-Film gibt's auch noch zwischen den Stücken und dann liegt auch noch n Heftchen zur Platte bei. Sehr charmantes Scheibchen, und übrigens auf nur 299 Exemplare limitiert…!

MARCHING ORDERS „Dead End Street" 10"-Mini-LP (Randale Records) *
Gut, das Randale Records so viel schöne Vinylveröffentlichungen auf die Menschheit loslässt. Weiter so! Die hier vorliegende MARCHING ORDERS-Scheibe gefällt schon bei den ersten Klängen. Die Australier wissen was sie tun. Sieben mal guter, treibenden Streetpunk in 45RPM erwartet euch auf dieser Platte. Das geht gut nach vorne. Die kurzhaarigen Gesellen wissen musikalisch ordentlich Power zu verbreiten. Das macht Laune auf mehr. Textblatt liegt auch bei und limitiert auf 500Stück ist das Ganze auch. Oi!

MERRY WIDOWS „The Devil´s Outlaws" CD / LP (People Like You Rec.) *
Fünf Frauen sind hier am Werk. Auf den ersten Blick erinnerts etwas an Russ Meyer's *"Faster Pussycat! Kill! Kill!"* und ähnliches. Musikalisch geht es um Psychobilly mit Horrorpunk/ Garage/ Surf/R´n´R-Elementen. Somit dürften die MERRY WIDOWS wohl Amerikas erste reine Frauen-Psychobilly-Band sein. Obwohl das hier ja eigentlich auch kein reiner Psychobilly ist…, aber sie machen ihre Sache auf alle Fälle gut. Guter, tiefer, tragender Gesang, der durch den ansprechenden Sound schön untermalt wird - und hier kommt natürlich das gekonnte Upright-Bass-Spiel gut rüber. Als Anspieltipps seien hier mal genannt: *„Nightstalker"*, *„The Howl"*, *„I Want ´Em Dead"*, *„Death City USA"*, *„Theatre Of Blood"*, etc. Und natürlich ist das wunderbare *„Snakebite Kinda Love"* nicht zu vergessen. Insgesamt gibt es 12 Stücke zu hören. Und das ganze ist natürlich auch auf Vinyl zu haben, limitiert + farbig.

V.A. "Skinheads gegen Rassismus" CD (Nix Gut)*
Wenn´s um Skinheads geht, ist die unausweichliche Assoziation mit rechtsradikalen Dumm-Schlägern in den meisten bürgerlichen Köpfen vorprogrammiert. Das dies aber nun mal nicht der Wahrheit entspricht, möchte der vorliegende Sampler mal wieder aufzeigen. 16 Bands (**FREIBOITER, EIGHT BALLS, MOITEREI, VOLXSTURM, GUMBLES, ROIMUNGSTRUPP, BROILERS, PRODUZENTEN DER FROIDE, TROUBLE TWISTER, EASTSIDE BOYS, OXO86, JESUS SKINS, TURBOLOVER, STAGE BOTTLES, ODERFLUT, VERLORENE JUNGS**) melden sich eindrucksvoll zum Thema zu Wort. Da kommen keine Missverständnisse auf. Gute Sache. Das ganze auf Nix Gut, die ja eigentlich für Deutschpunker-Musik bekannt sind. Und wie bei Nix Gut üblich, ist das Warten auf einen zweiten Teil der Reihe wahrscheinlich nicht ganz abwegig. Hier wäre eine Fortsetzung aber eigentlich auch nicht verkehrt, denn es gibt ja noch ne Menge anderer Songs und Bands zum Thema die auch mit draufgepasst hätten. Wir werden sehn (bzw. hören)…

Noch mehr REVIEWS vom bo

PESTPOCKEN „Kein Ausweg" CD (T.S.O.R. Records)

10 Jahre gibt's die PESTPOCKEN aus Giessen nun schon und ich muss gestehen, dass ich sie mir hiermit nun zum ersten Mal bewusst zu Gemüte führe. Da haben wir erstmal das wirklich schön aufgemachte Digipack. Da wurde sich schon mal Mühe gegeben und das ist auch gut so. Zum Inhalt: Dort gibt's 16 Stücke in 37 Minuten. 13 in deutscher Sprache, die restlichen auf Englisch. Vom Sound her eher gleichförmig. Krachender Punk der härteren Gangart. 'N Bookled mit allen Texten ist auch vorhanden, was sich hier auch mal wieder als sinnvoll erweist, da man oft nur erahnen kann, was da so geschrieen wird. Trotzdem weis gerade Andreas Stimme zu gefallen. Abgewechselt wird sie am Mikro rotzig von Danny und dem immer wieder eingeworfenen Chor. Alles hübsch aggressiv gehalten. Über die gelegentlich verschluckten Silben sehen wir mal wohlwollend hinweg. Textlich kommt Endzeitstimmung auf. Es geht um Krieg, Gesellschaftskritik, Apokalypse, Konsum, etc. Sicher kein Album für Jedermann aber gewiss was für die geneigte Hörerschaft. PS: Beim näxten mal bitte Vinyl zum Rezensieren! (denn als LP-Version mit Posterbeilage gibt's das Ganze löblicherweise auch.)

PLASTIC BOMB Nr.62 A4-Zine+CD (Plastic Bomb / PF100205 / 47002Duisburg)

Frühjahr 2008 / Die neue Bombe ist da. Beginnen wir doch heute mal mit der CD-Beilage. Hierauf befinden sich unter anderem **BAMBIX, KARATE DISCO, NAMENLOS, FAST FOOT, SUPERNICHTS, CARLOS MOGUTSEU, VIC RUGGIERO, ANSCHISS, TAPETE, LOUDOG, STOEHRFACKTOR, COMBAT 77** und viele mehr. Also für jeden was dabei.

Kommen wir nun zum Heft. Auf ein eigentlich geplantes Interview mit Herrn Willi Wucher müssen wir hier verzichten, denn das hätte der Kuwe lt. seinem „Vorwort" auf seine alten Tage einfach nicht ertragen können, so etwas in „seinem Heft" zu sehen. Also wurde er gnädigerweise von seinen Kollegen verschont. Allerdings wird eben jener Kuwe kurzerhand aus den eigenen Reihen durch das Plastic Bomb-CD-Cover verarscht. Lustige Sache. Ja, der Schriftzug ist dann wohl die gerechte Strafe für besagtes Vorwort. Doch kommen wir zu interessanteren Inhalten des 76-seitigen Heftes. Hier gibt es doch tatsächlich das allererste ARTLESS-Interview zu lesen! Nach über 25 Jahren!! Na, das wurde denn aber auch Zeit. Dafür lohnt sich die Ausgabe schon mal. Außerdem geht es diesmal noch um Punk im Dschungel, PASCOW, UTOPIA, KLASSE KRIMINALE, NOMEANSNO, CRASS/Festival, die MIMMIS, MISANDAO, Andrea von PESTPOCKEN, PENETRATION usw. usf. + Kleinanzeigen, News, Reviews, Termine, etc. Für 3,50 € mal wieder eine runde Sache.

RANCORS „Weg!" CD (Schlecht & Schwindlig Records)

Hier nun das erste komplette RANCORS-Album.

16 abwechslungsreiche Songs schieben uns die Bayern innerhalb von 35Minuten in die Gehörgänge. Oft schnelle Punk-Songs, dort auch mal ein Ska-Stück und hier und da sind noch so manche andere Einflüsse auszumachen. Wahrlich schön abwechslungsreich und somit ist alles andere als eintönige Langeweile angesagt. Doch meist bleibt's beim Streetpunk mit Geschwindigkeit. Der Sänger kann auch ein wenig mehr als „nur" rumschreien, was hier auch als Pluspunkt zu verbuchen ist. Vorgetragen wird größtenteils in Deutsch und Englisch, auch mal innerhalb des Stücks wechselnd, doch auch anderen Sprachen ist man mächtig; So bei *„Pavi Terrorista"* oder das auf Bayrisch vorgetragene *„Bleede Schicksn"* (auf der Musik von *„The guns of Brixton"*.) Textlich auch überwiegend ansprechend und, wie sollte es anders sein, auch hier schön abwechslungsreich. Als Anspieltip sei mal genannt *„Ich mach mich frei"*, *„We're the sons"*, *„Weg"*, *„Zeit"* oder auch das lustige *„Plattenbaudiscoqueen"*. Alle Texte gibt's zum mitlesen natürlich auch noch dabei. Sehr positiv überraschendes Werk mit Energie und Spielfreude, welches sich sicherlich nicht zum letzten Mal hier im CD-Abspielgerät gedreht hat (obwohl mir auch hier die auch erhältliche Vinylversion lieber gewesen wäre).

SORB „Kotz nicht" 7"-Vinyl-EP (RTR)*

Buntes Cover, schweres Vinyl,… Das fängt schon mal positiv an. Auf dem Cover ein trinkendes Individuum. Was er da grad trinkt, verrat ich an dieser Stelle mal nicht. Nur soviel: ich bevorzuge andere Getränke, aber jedem das seine. 4 Stücke gibt's auf dieser Scheibe, die außerdem auf 500 Stück handnummeriert limitiert ist. Na denn legen wa Mal die Nadel auf… Stumpfer, rumpliger Punk poltert aus den Boxen. Etwas übersteuert aber gut! Texte sind auf deutsch, nicht alles ganz so verständlich aber macht nix. Es geht um Seuchen, Platzverweise, kotzen und Geldmangel. Wie lese ich hier grad im mitgeschickten Brief: *„Klar hätte der Sound von der Single besser sein können, aber das macht ja jeder!"* Ich stimme zu! Das was hier musikalisch abgeliefert wird, ist schöner, kratziger, krachiger Punk, und das ist auch gut so. punkt.

TÖDLICHER IRRTUM „Vorab-CD zum 3.Album"

Hier haben wir nun einen Vorab-Mitschnitt zum dritten TÖDLICHER IRRTUM - Album, welches demnächst leider nicht wie ursprünglich geplant auf Scumfuck Mucke erscheinen wird! Ich muss gestehen, dass ich die Gruppe aus dem schönen Osten des Landes hier nun zum ersten Mal zu hören kriege - und ich bin doch positiv überrascht. Texte natürlich auf Deutsch und musikalisch haben sie auch was drauf. Es geht um DDR-Rock, Papstwechsel, Lebensgeschichten, Angela, Trennung, Schwangerschaft etc. Von ernsthaft bis lustig ist alles dabei. Und gut abgemischt ist das hier auch schon mal. Aber davon könnt ihr euch dann ja demnächst selber überzeugen, wenn die Combo ein neues Label gefunden hat. Das waren sooo tolle Pläne, die Wucher mit der Band und dem Album hegte…, aber wegen dieser Krankengeschichte wird das nun alles nix. Grrr!

TOTAL CHAOS "Avoid all sides" CD (People like you Rec.) *

18 Jährchen hat die Band schon aufm Buckel und nun mal wieder 'n neues TOTAL CHAOS-Album. 13 mal schnörkelloser HC-Punk. Wer die Band aus den Staaten mag, wird auch hier sicher nicht falsch liegen. ...Wie singen sie da doch grad: *„That's wat we are-Wir sind was wir sind!"*. Interessant, das sich da ein kleiner deutscher Satz in den Kehrreim verirrt hat, wenn ich das richtig verstanden habe. Beim Song *„America über alles"* vorhin ja auch. Ansonsten natürlich alles wie immer in Heimatsprache. Hmm, ich stelle mir grad´ vor, wie sich wohl ein komplettes TOTAL CHAOS-Album in deutscher Sprache anhören würde... Das wäre doch mal was Neues! Aber ich schweife ab, zurück zum vorliegenden Tonträger. Hier legen sie sich, wie gesagt, wieder mächtig ins Zeug. Und was zu sagen haben sie in ihren Texten auch. Gut so. Also Haare hochgestellt und los geht's.

THE TRADITIONALS "Generation of today" CD (Impact Rec.)*

The TRADITIONALS servieren uns einen hübschen Krug voll mit treibender, druckvoller Oi!- bzw. Streetpunk-Musik. Frisch im Geschmack, versehen mit nem ordentlichen Schuss alter englischer Vorbilder des Genres und einer Priese Hardcore. Die kurzhaarigen Musikanten aus der amerikanischen Malocher-Metropole Pittsburgh haben mit ihrem nunmehr vierten Album eigentlich alles richtig gemacht. Lauter, voller, treibender, frischer Sound, versehen mit guten Chören und eindringlicher, unmelodiöser Stimme. Ein gelungenes Album mit insgesamt 15 Songs, wie z.B. *„Generation of today"*, *„Let's all get a beer"*, *„Feel alright"*, *„Spirit of Oi!"*, *"Propaganda games"*, *„We had a deal"* etc. Und zu guter Letzt wird dann noch noch *„Running Riot"* von COCK SPARRER zum Besten gegeben. Gutes Album.

TRUST Nr. 128/01 A-4-Zine (www.trust-zine.de)

Ja, das TRUST gibt's immer noch. Hier die Februar/März-Ausgabe. Für 2,50€ kriegt man hier ne Menge Lesestoff. Diesmal zu lesen was über CORE TEX, RKL, SEND IN THE CLOWNS, THE GOSSIP, INFERNO, News, Reviews, Konzerttermine und noch ne Menge mehr. Also, wer lesen kann, kann hier über Punk/Hardcore/Underground lesen. Und wer nicht lesen kann, sollte es vielleicht mal lernen; ist schon manchmal nützlich.

VERSUS YOU "This is the sinking" CD (www.finestnoise.de)

Kommen wir nun zu der Luxemburger Indie/Rock-Band VERSUS YOU. Gleich vorweg: Nicht mein Ding. Aber auch das wird ja manch ein Zeitgenosse anders sehen. Aber warum wird so was zum Besprechen überhaupt einem Heft wie dem unsrigen geschickt? Na ja, egal… Also zu den Fakten: 2005 entstand die Band um Eric Rosenfeld. 2006 kam das Debüt-Album *„Marathon"*. Und hier nun *"This is the sinking"* mit 13 Songs in 44 Minuten auf Silberner Scheibe. Weicher, melodiöser, gut verständlicher Gesang; Texte in Englisch. Alles sehr sauber gemischt und mir fehlt meist der Druck. Kommt zuweilen auch etwas popig rüber und oft auch sehr weichgespült. Aber auch hier geht das eine oder andere Stück sicherlich irgendwie, mit viel gutem Willen, halbwegs in Ordnung. Hätte insgesamt also ruhig etwas mehr Power vertragen können, aber vielleicht ist das hier ja auch alles so gewollt und soll so sein und wird vielleicht den einen oder anderen unter euch entzücken. Vielleicht.....



REVIEWS

TOMMY MOLOTOW und die Neuveröffentlichungen

THE DOPE „Deaf and blind but with a smile" CD (Pretty Pink / Radar)
Der Promo-Beipackzettel lässt mich Schlimmes befürchten: „Der erste Longplayer der beiden Indiegötter aus Niederbayern". Autsch! Im Wesentlichen gibt es hier 10 mal Indie-Pop, bestehend aus Schlagzeug mit Gitarre und Gesang zu hören, wobei der Sänger ab und zu auch mal in Gekreische ausbricht. Wenn man so was mag, wird es wohl okay gehen - aber mit Punkrock hat diese CD rein gar nichts zu tun.

ENJOINT „Do you wanna dance?" CD (Blind Alley Records)
Hmm, da haben mich Bandname und CD-Titel wie auch das Booklet der CD etwas in die Irre geführt. Wegen der leckeren Mod-Braut auf den Fotos hab ich hier irgendwelchen Power-Pop im Stil der 60er Jahre erwartet. Doch weit gefehlt, denn es handelt sich bei der Mucke um schönen poppigen Ska einer italienischen Band. Alle 10 Songs werden trotz des englischen Band- und Albumtitels in der Landessprache vorgetragen, so dass ich zu den Inhalten nicht wirklich etwas sagen kann. Aber das Ganze swingt schon ganz gut, wird prima von den eingesetzten Blasinstrumenten getragen - und es ist ein bisschen schade, dass die Scheibe wohl in der großen Anzahl an derzeitigen Neuerscheinungen im Bereich Ska mangels größerer Ohrwürmer untergehen wird. Nichtdestotrotz sollten hier alle Freunde des gepflegten Skankings mal ein Ohr riskieren.

MOLOKO PLUS Nr.33 DIN A 4,5 Zine *
Das MP ist ja mittlerweile eins der dienstältesten Fanzines für unsereins hierzulande. Wahrscheinlich hat jeder schon mal eins gelesen, kann man eigentlich nie was mit verkehrt machen. In dieser Ausgabe befasst man sich auf den 92 Seiten unter anderem mit STOMPER 98, den BOVVER BOYS, SPRINGTOIFEL, STAGE BOTTLES und den CARPETTES. Außerdem hat man im letzten Jahr diverse Open-Air-Festivals besucht und entsprechend was zu erzählen. Weiter gibt es Kolumnen, haufenweise Reviews und mehr.

NEUE KATASTROPHEN „s.t." CD (www.myspace.com/neuekatastrophen)
Hmm, diese CD mit 17 Songs habe ich von den Hamburgern ohne nähere Infos in die Hand gedrückt bekommen. Keine Ahnung, ob es die auch in dieser Form zu kaufen gibt. In jedem Fall war das dazu geeignet, mir aber mal so richtig mit Anlauf das Hirn durchzupusten. Die 17 Songs (davon der letzte auf englisch, der Rest in deutsch gesungen) werden hintereinander weggeprügelt, dass es eine wahre Freude ist. Musikalisch kann man sich das Ganze vielleicht ganz grob als eine Mischung aus Buttocks und OHL vorstellen. Ihre Hamburger Herkunft können sie zum Glück nie verbergen und die Soundqualität ist für eine Proberaumaufnahme geradezu sensationell, man kann problemlos sämtliche der (wirklich guten) Texte verstehen. Los jetzt! Geh sofort auf die MySpace-Seite und hör da rein! Tipp!

NOISY NEIGHBOURS # 21 DIN A 4 - Fanzine (www.noisy-neighbours.com)
Der Untertitel „Das Zine für Musik, Film, Literatur" dieses 56-seitigen A4ers hat bei mir spontan die Künstlerkacke-Alarmglocken schrillen lassen. Zum Glück isses dann doch nicht ganz so schlimm gewesen. Die Interviews mit Frank Z. von ABWÄRTS und mit AHEAD TO THE SEA haben mich noch am ehesten interessiert, wohingegen mir Namen wie TOMAHAWK, AM YETO, GENEPOOL oder THE BEAUTIFUL GIRLS leider nix sagen. Für Punks oder Skinheads ist das Heft sicher nicht zu empfehlen.

OHL „Im Westen nichts Neues" Doppel-CD (Bad Dog / Core Tex Records) *
Wiederveröffentlichung dieser Zusammenstellung mit 59(!) Songs aus den Anfangsjahren der Leverkusener, für mich der besten Phase von Deutscher W. und seinen Mannen. Hier finden sich alle Hits von den damaligen Rock-o-Rama Platten, deren Originale mittlerweile zu aberwitzigen Preisen in den einschlägigen Auktionshäusern im Internet gehandelt werden. Zur Musik muss ich ja wohl nix mehr schreiben, die Aufnahmen wurden aber wohl noch mal remastered und haben einen satteren Sound. Statt der Texte sind im Beiheft übrigens zu allen Platten Infos zur Veröffentlichung und kleine Anekdoten abgedruckt. Wer von OHL noch nicht alles im Plattenschrank hat oder sein wertvolles Vinyl schonen möchte, kann hier auf jeden Fall bedenkenlos zugreifen.

PENETRAITORS „Run for your Live" DVD (Sunny Bastards) *
Hey, das ist ja wirklich eine Überraschung. Die PENETRAITORS aus Nürnberg hauen hier 14 Songs lang in die gleiche Kerbe, die die anderen großen Streetpunk-Söhne der Stadt OXYMORON bereits vor Jahren in mein Hirn gebissen haben. Mit dabei ist unter anderem eine schöne Version vom guten alten „Police on my back". Neben den Live-Sequenzen gibt es auch einige lustige Videos zu sehen und der einzige kleine Mangel der DVD ist das Fehlen jeglichen Beiheftes – die Texte hätte ich durchaus gern mal mitgelesen. Die DVD selbst ist klasse aufgemacht mit schönem Menü und ein paar Extras, wie man sich das wünscht.

POLKAHONTAS „Huift ja nix" CD (www.myspace.com/polkahontastisch)
Wahrscheinlich hat der eine oder andere von euch schon mal irgendwo diese grandiose bayrische Version von „Deutschland muss sterben" (SLIME) gehört. Das ist soweit ich weiß auch auf irgendeinem unsäglichen Deutschpunksampler (BRD Punk Terror?) erschienen. Yep, das Liedchen ist von den POLKAHONTAS und in dieser Machart legen sie nun hier 10 weitere Songs vor. Eigentlich sollte das somit ein komplettes feines Album sein. Blöderweise erwiesen sich aber mehrere der gecoverten Bands als völlig humorlos und haben die Verwendung ihrer Lieder untersagt. So weit – so schlecht. Glücklicherweise wurden aber auch etliche Songs genehmigt und diese kann man sich nun zum Teil auf der oben angegebenen Internetadresse anhören oder dort eine Promo-CD der Band anfordern. Um euch den Mund etwas wässerig zu machen, es erwarten euch Blasmusik-Versionen von Songs der ÄRZTE, WIZO, DISCIPLINE, VORKRIEGSJUGEND, TOTE HOSEN und mehr. Absolut gelungen und wirklich hörenswert, hört es euch selbst an wenn ihr mir nicht glaubt.

PUNKTUCKE „s.t." Mini-CD (www.punktucke.de)
PUNKTUCKE aus Hamburg hab ich letztlich live im Hafenklang gesehen und anschließend hat mir Bassist Pohl diese Demo-CD mit 7 Songs und 'nem Videoclip zugesteckt. Das Konzert hatte mir schon ordentlich Appetit gemacht und ich kann sagen, dass ich von der Tonkonserve nicht enttäuscht wurde. Mein lieber Scholli, das ist verdammt geile Scheisse, die da aus den Boxen dröhnt. Irgendwie hört sich das an wie eine Mischung aus TERRORGRUPPE und den PHANTASTIX. Ohrwürmer sind zuhauf vorhanden, das Stück „Punkrocker" läuft hier gerade das dritte Mal hintereinander! Geht auf die Internetseite der Band und hört euch das mal selbst an. Unfassbar gut!

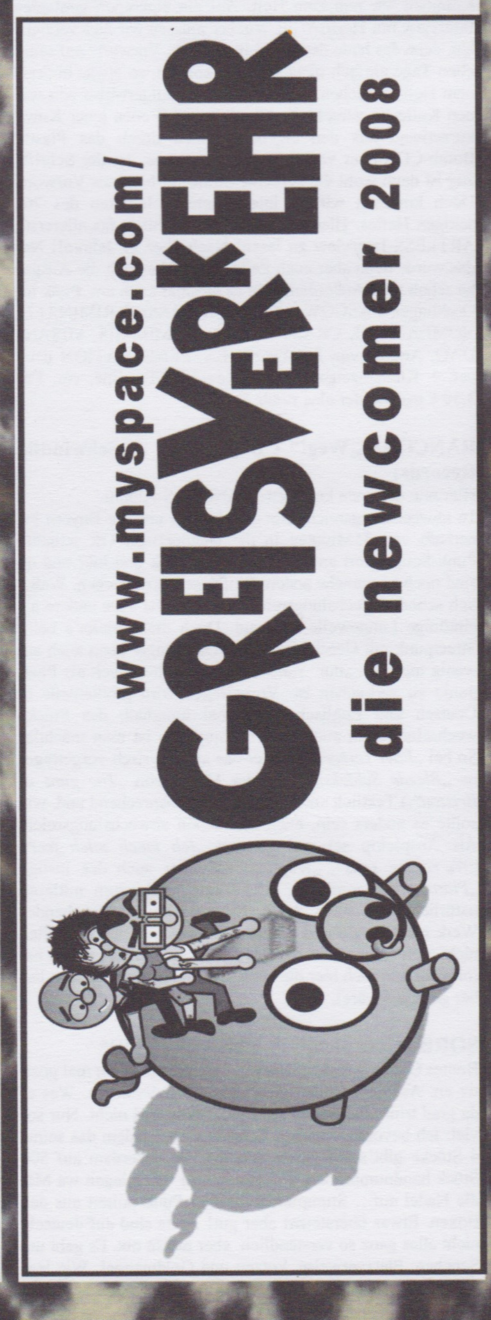
RED BANNER „No ens aturaran" CD (Mad Butcher Records) *
Das laut „Beipackzettel" dritte Album einer Band aus Barcelona, die ich bisher noch nicht kannte. Schöner knackiger Streetpunk in katalanisch oder spanisch(?) mit offenbar eher linken kämpferischen Texten gegen Kirche, Mafia und Obrigkeit. Leider sind die im Beiheft abgedruckten Texte nicht übersetzt worden. Auch wenn mir vielleicht die ganz großen Ohrwürmer etwas fehlten, konnte ich mir die 20(!) Songs prima durchhören. Da schwingt die ganze Zeit so'ne kämpferische Stimmung mit, die mir gut gefällt. Klingen so'n bisschen wie LOS FASTIDIOS – hört ruhig mal rein…

V.A.: „Berlin Hardcore - Volume 2" CD (Core Tex Records, 6,- Euro)
Der Name des Samplers trifft exakt den Punkt. Hier gibt es auf 45 Minuten 16 Songs mit teils unveröffentlichtem Hardcore aus der ehemaligen Mauerstadt. Offen gestanden habe ich von der Mucke nicht wirklich viel Plan und kannte daher eigentlich nur die **ANTICOPS** und **PUNISHABLE ACT**. Nichtsdestotrotz konnte ich mir alle Stücke gut durchhören, da ist echt kein Ausfall dabei. Größtenteils wird mehr hasserfüllt gebrüllt als gegrunzt, was einem schön das Hirn freibläst. Da die CD für einen Billigsampler gut aufgemacht ist (dünner Digi-Pack) und sich am Ende auch noch einiges Videomaterial für auf'm PC anzugucken versteckt, werden Freunde des Genres den Kauf sicher nicht bereuen.

V.A.: „KOB vs. MAD BUTCHER Vol. 4" DVD (KOB / Mad Butcher Records) *
Fette DVD, die jetzt hier im Player ihre Runden dreht. 43 Songs von diversen Bands, wobei erstaunlicherweise das Meiste wirklich richtige Clips zu Studioaufnahmen sind und nicht etwa nur live bei Konzerten mitgefilmt wurde. Hätte gar nicht gedacht, dass es allein von **LOS FASTIDIOS** sechs Studioclips gibt. Außerdem finden sich hier noch Sachen von **ZSK, NO RESPECT, DEROZER, ATARASSIA GRÖP** (was sind das geile Fussball-Asis, ha ha), **REAZIONE** und mehr. Dazu gibt es ein nettes DVD-Menü mit Infos und Fotos zu den vertretenen Bands. Lohnt sich!

V.A.: „MYFEST 2007 (Kreuzberg)" DVD (Bad Dog / Core Tex Records) *
Hier vermute ich mal stark, dass die DVD für relativ kleines Geld übern Tresen geht - und dann könnte das eine gute Investition sein. 7 Bands spielen insgesamt 23 Lieder beim bekannten 1.Mai Straßenfest in Berlin. Die Aufnahmequalität ist recht gut, es wurde mit mehreren Kameras gefilmt, und dazwischen gibt es dann noch ein paar Impressionen von der Demo selbst oder dem Publikum. An Bands wirken unter anderem **SS KALIERT**, die **BRAINLESS WANKERS** und **RADIO DEAD ONES** mit. Kann man sich mal reinziehen, kommt ja sonst eh nix Gescheites inna Glotze.

V.A.: „New Rose - Punk Rock Radio – Nr. 250" CD-R (www.new-rose.de)
Ich gehe mal stark davon aus, dass diese CD-R nicht käuflich ist, sondern die Berliner Radiosendung bewerben soll, deren Jubiläumssendung vom 15.10. letzten Jahres mir hier also vorliegt. Es finden sich darauf ungefähr 20 Songs Punkrock, deutsch und englisch gemischt, die jeweils in angenehmen Plauderton an- und abmoderiert werden. Außer im Radio in Berlin kann man die jeweils einstündigen Sendungen auch über das Internet hören und dort auch nachlesen, was für Musik in den letzten Sendungen gespielt wurde. Somit kann ich mir eine Auflistung an dieser Stelle wohl einfach mal sparen und eine generelle Empfehlung aussprechen, zumal Macher Nolti seit ca. 77 Jahren ein guter Kumpel vom Wucher iss…!



REVIEWS

Unser Manny ist ne geile Sau, auch und obwohl er lange Haare hat!

ABFLUSS „Von allem und nichts" CD (Nix Gut Records)
Schon 1991 gegründet, musste die Truppe nach 4 selbst produzierten Scheiben warten, bis 08 endlich Nix Gut die Jungs unter Vertrag nahm. Und mit diesem Label haben Abfluss alles richtig gemacht. Nachdem man mit richtig guten Bands in letzter Zeit auf sich aufmerksam machen konnte, kommt das Label mit dieser Band wieder zurück zu den Wurzeln. Räudiger, stellenweise holpriger aber schneller Uffta-Punk der alten Schule regiert die insgesamt 13 Songs, die alle nach dem gleichen Schema daherkommen. Rotziger Gesang, der manchmal echt etwas zu eintönig klingt, und schneller und einfach gehaltener Punkrock mit Mitgrölrefrains dominiert dieses Album. Für Freunde der alten Zeit sicherlich interessant, für Hörer, die auf gute Instrumentalisten und abwechslungsreichen mehrstimmigen Punkrock stehen, wie man es eigentlich von Nix Gut in letzter Zeit gewohnt war, eher belanglos. Nach über 15 Jahren Bandbestehen, habe ich zumindest etwas mehr erwartet.1,2,3,4 Uffta

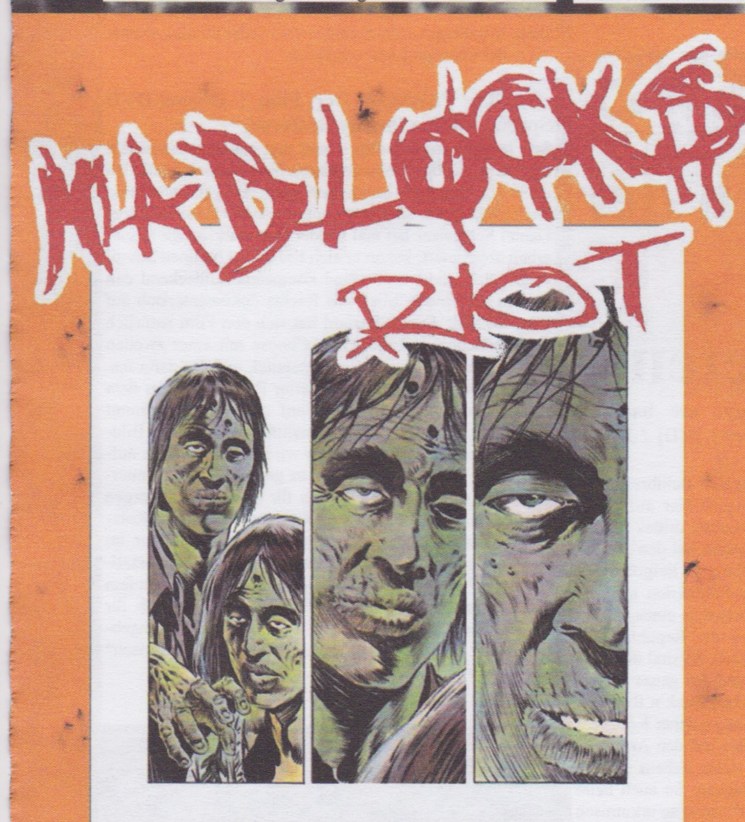
ANGRY YOUTH "First Attack" CD (Contra Records)
Die sehen ganz schön jung aus die fünf Burschen hier. Erinnern stark an die Stachelpunks aussem Park, die früher hier in Dinslaken verkehrt sind. Und klingen tun die auch ganz schön angepisst, in bester Old School Manier hauen uns Angry Youth ihre 13 Songs plus Intro um die Ohren, die allesamt ziemlich gleich klingen. Hier wird ordentlich aufs Gaspedal getreten, dreckiger angerotzter Gesang wechselt sich dann in den Refrains immer wieder mit leichten Shoutchören ab, so dass man sich manchmal an Bands der alten Schule und ihre Anfänge erinnert. Hardcore ist das richtige Wort dafür, textlich geht es auch politisch und kritisch zur Sache, kennt man zwar alles schon x-fach, kann man aber ganz gut hören, wenn man in den frühen Achtzigern sozialisiert wurde. Wie gesagt, wer Abwechslung oder musikalisch anspruchsvolle Ergüsse erwartet liegt hier falsch. Wen USA-Kapellen aus der alten Zeit interessieren, sollte den Jungs ruhig mal ein Ohr spendieren.

ANTIGEN „Fluch der Väter" CD (Zombienation Records)
Geil, ne bassspielende Frau, die dazu auch noch richtig geil und stellenweise schmutzig singen kann. Musikalisch geht es dabei ordentlich nach vorne los. So klingen die deutschen Tilt, die immer noch mit zu meinen Lieblingskapellen gehören. Schöne Melodien, auch wenn diese noch ausbaufähig sind, etwas mehrstimmiger Gesang würde dem ganzen noch besser zu Ohren stehen. Auf der CD befinden sich insgesamt 14 Songs, die sich hauptsächlich im Up-Tempobereich wieder finden. Supabond oder Inner Conflict (für mich auch oft Anette Humpe und die punkigen Ideal-Sachen – Bsp.: „Vergessen") lassen grüßen, denn auch textlich geht es kritisch und politisch interessiert zur Sache. Macht echt Spaß und lässt auf weitere Aktivitäten hoffen, denn das Ganze ist noch sehr ausbaufähig. Etwas mehr Feinschliff noch und hier wächst was heran.

DÖDELHAIE „Schwimm los, wenn Du ein Haifisch bist" DVD (Impact Rec.) *
Da ist sie, die erste DVD der Ruhrpottler. Leider ist sie für eine DVD etwas mager ausgefallen, denn das auf dem Berliner Punk Attack 2 gefilmte Konzert bringt es gerade mal auf 60 Minuten Spielzeit, und es gibt auch sonst keine weiteren Bonusmaterialien. Die Aufnahme besitzt leider auch nur Bootlegformat, so dass Bild und Ton OK sind, aber nur eine Kameraeinstellung von hinten (mit Zoom) und ein Mischpultton von vorne zu hören und sehen sind. Aber jetzt genug gemeckert. Los geht es mit einem Linecheck, den man als Intro verkauft, und dann folgen 12 weitere Dödelhaiehits, die immer noch schön anzuhören sind. Natürlich darf der Holzfällersong nicht fehlen, aber mit nur insgesamt 12 verschiedenen Songs bietet diese DVD wirklich nur was für Freunde der Duisburger Truppe. Man bemüht sich zwar stets lustig rüber zu kommen, was stellenweise auch gelingt, kann aber den Standard anderer DVD`s damit auch nicht weglabern. Da die DVD aber für wenig Geld zu haben ist, sollte man ruhig mal ein Auge und Ohr riskieren.

FRITHJOF JACOBSEN (Autor) „Ein Jahr auf Tour mit Gluecifer" Buch (Iron Pages Books)
Frithjof Jacobsen, seines Zeichens Sänger der Rotzrocktruppe Gluecifer, beschreibt in diesem Werk tagebuchartig, was er und seine Truppe 2004 auf ihrer Europatournee so alles erlebt haben. Und ich muss sagen, das macht echt Laune. Hier erlebt man das Rock`n`Roll- Leben aus erster Hand. Von Abstürzen, über Stimmverlust, von Essen über freie Tage, diese Niederschrift beschreibt einfach fast alles, was Gluecifer 2004 auf insgesamt 101 Konzerten und dem ganzen Drumherum mitmachen musste. Wie bereits gesagt, alles ließt sich wie ein Tagebuch, schön datiert und stellenweise mit Bildern untermalt. Ein super Einblick ins Business, wie es unsereins auch schon mal in kleinem Rahmen erlebt hat. Absolut lesenwert. Ihr Kinder, vergesst Harry Potter, so ist das wahre Leben.

GANG LOCO "No Better Tomorrow" CD (Mata Hari / New Music)
Hier geht es mehr in die metallisch angehauchte Alternative Richtung. Die Band um den aussagekräftigen Sänger Gale Anderson, vielleicht einigen ganz wenigen Insidern noch bekannt als Gitarrist der Bronx Boys, versteht es sehr gut, klasse Melodien in kompakte Songs zu integrieren. Alle 10 Songs haben einen guten Widererkennungswert und mit *It`s no good* von Depeche Mode hat man sich auch an eine Coverversion gewagt, die mir ganz gut gefällt, ist aber reine Geschmackssache und ne Frage, wie man zu dem Original steht. Eine klasse Rock, New-Alternative Scheibe, die mich stark an Sevendust und ähnliche Bands erinnert.





REVIEWS

Unser Manny hat noch mehr zu sagen…

KANN ICH MIT LEBEN „Auf Raten" CD (Nix Gut Records)
Passt mal wieder. Mit ihrer zweiten CD auf Nix Gut zelebrieren die vier Freiburger ne ordentliche Mixtur aus leichten Ska-Anleihen und flottem Punkrock, Metaleinflüsse, wie im Info beschrieben find ich hier eher nicht. Immer auf die Fresse und gut aggressiv hauen alle die 12 eigenen Songs. Und die beiden Coverversionen von „Ansicht X und Warnstreik" reihen sich in das Repertoire gnadenlos ein, auch wenn die beiden Bands nicht wirklich von Belangen sind. Ihr Handwerk verstehen die Jungs ganz gut, und die ein oder andere Nummer weiß auch zu gefallen, aber leider fehlt es ein wenig an Abwechslung und Durchschlagkraft, was die dünne Produktion leider unterstreicht. Erinnert mich stellenweise an die alten but alive („Grasbeisser"), denn ähnlich geht diese Band hier auch zu Werke, auch wenn man textlich nicht unbedingt mithalten kann.

PANKERKNACKER #11 + #17 A4- Fanzine (Postfach 360421, 10974 Berlin)
Ich bezieh mich jetzt mal auf die Nummer 17, denn ich denke, auch wenn die 11 mit dabei liegt, sollte die aktuellste Ausgabe von Bedeutung sein. Der Pankerknacker besticht durch eine bunte Mixtur aus ungewöhnlichen (Ich sag mal) Alltagsgeschichten und Erlebnissen mit entsprechender Interpretation und Punkrock. Absolut lesenswert sind die Konzertberichte und Interviews vom allseits beliebten Force Attack und dem Back to Future Festival. Die meisten anderen Kolumnen wissen auch zu gefallen und die Aufmachung und Seitenzahl stimmt ebenfalls. Rundum gelungen und zu empfehlen.

PLASTIC BOMB # 61 A-4 Fanzine + CD
Ja, das Plastic Bomb; alles beim Alten, wie immer gut bestückt und lesenswert. U.a. mit den Versauten Stiefkindern, Springtoifel, Gildo Horn, Cockney Rejects. Wie so oft sehr subjektiv, aber dennoch gut. Als Beilage die wie immer vollgepackte CD-Beilage, die mit **Pascow, Loikaemie, Chefdenker** und vielen anderen echt hörenswert ist, was ja auch nicht immer der Fall war; zum Glück sind diese Schrömmel-Garagen-Alternativ-Rotzrock-Zeiten vorbei. Also kaufen, lesen, hören und genießen.

STEREO SATANICS "Whole Lotta Nothin´" CD (Subversiv Records)
Ich lese im Info was von Garage Punk und muss sagen, das passt voll. Schnörkelloser und leicht verzerrter Punk mit leicht rotzig rock`n`rolligen Gesang, der nicht gerade vor musikalischer Vielfalt strotzt, aber für diese Art von Musik ganz gut daherkommt. Absolut nicht meine Baustelle, da ich viele dieser Musiker einfach nur zum Kotzen finde, das hat zwar jetzt nichts mit der vorliegenden Scheibe zu tun, musste ich aber mal loswerden. So, weiter geht's. Die Satanics haben schon mit den New Bomb Turks, The Briefs und Electric Frankenstein und anderen getourt, und ich muss schon wieder sagen, das passt. Wer also besagten Bands nicht abgeneigt ist, der sollte hier unbedingt mal reinhören, könnte sich vielleicht lohnen. Mir ist das viel zu jammerig und auf alte Sounds und Bands getrimmt, was ja viele Garagenpunkbands auch versuchen

TELEKOMA „Anfang oder Ende" CD / LP (Elb Power Rec. – Contra Records) *
Hier wird einfach und schnell drauflos gerotzt. 16 Songs, die immer wieder seicht gestrickt im ordentlichen Ufftatempo daherkommen. Melodische Refrains sind Mangelware, stattdessen regiert auf dieser Scheibe 3 Akkorde-Punk mit rotzfrechen Texten und einer entsprechenden Stimme. Abwechslung kann man woanders suchen, denn alle Songs sind nach dem gleichen Muster gestrickt. Schön aggressiv und voll auf die Fresse, Schleimkeim lassen grüßen.

TOTAL KONFUS „Von einer Welt" CD (Weird System)
Das klingt echt konfus beim ersten Hören, soll heißen, die Produktion ist sehr dünn und manchmal sind auch kleine Verzocker zu hören. Musikalisch geht es grob in die politische Deutschpunkrichtung der frühen Neunziger. Mich erinnern einige Melodien und Gesangslinien stark an die Viva La Muerte von Slime, wenn natürlich musikalische Vergleiche hier nicht mithalten können. So könnten sich die frühen Tocotronic oder Bosse auf leichten Punkfaden anhören. Haut nicht gerade vom Hocker das Ding hier, zumal mit nur sieben Songs beläuft sich die Spielzeit auf gerade mal 28 Minuten. Mein persönliches Highlight ist die Fuck Off Coverversion von Knochenfabrik, die aber leider keineswegs mit dem Original mithalten kann, auch wenn sich der Sänger hier in die Höhen im Chor reinkreischen muss, genauso wie Klaus damals, dafür Hut ab, das gefällt.

VA: ES LEBE DER PUNK Vol. 11 CD (Nix Gut Records)
In die elfte Runde geht der Billiglabelsampler von Nix Gut. Für einen kleinen Preis präsentiert man mal wieder einen schönen Überblick über das aktuelle Labelsortiment. Insgesamt 20 Tracks von **Kreftich** (geile Truppe, nette Jungs), **LAK, Missbrauch, Propaganda Network, Oak dat nog!, Überdosisnichts, Absturz,** u.a. Für den Preis kann man einfach nichts falsch machen. Wer also auf deutschen Punkrock oder Deutschpunk steht, muss hier zugreifen, zumal die Qualität der Bands mittlerweile richtig gut geworden ist, wenn man die Nummer 11 mal mit der ersten Label-CD vergleicht, …Oh man, da ist viel passiert im Laufe der Jahre. Kaufen!!!

VA - NEUE KLÄNGE FÜR DIE ENDZEIT CD (Impact Records) *
Ein neuer Labelsampler aus dem Hause Impact, der mit insgesamt 18 Songs aufhorchen lässt. Mit dabei sind **Supabond, Ernährungsfehler, Neue Katastophen, Die Angst, Kontakt 46, Front, Feindbild, Zwei Tage ohne Schnupftabak, Kommando Kap Hoorn.** Alle Bands schlagen in etwa in die gleiche Kerbe, hier regiert deutscher Punkrock der alten Schule, der häufig im schnellen Tempo losrotzt. Ein netter aktueller Überblick, der sich lohnt, wenn der Preis stimmt.

REVIEWS

hat auch der HOLGER anzubieten…

EASTSIDE BOYS „The Boys are back in Town" CD /LP (Sunny Bastards [CD] / Bandworm [LP]) *
Das ein Umzug in die Hauptstadt keinen Beinbruch darstellen muss, beweisen uns die Jungens hier auf ihrem dritten Album. Dritte Platte, drittes Label, drittes Studio, dritter Drummer, es hat sich also einiges bei den „Boys" getan in den letzten Jahren. Ihrem Hang zu tiefgründigen Texten, guter Musik und einer top Produktion sind sie zum Glück Treu geblieben. Den Wechsel in eines der bekanntesten und auch besten Studios der Republik hört man vom ersten bis zum letzten Akkord. So sind die Riffs noch fetter, der Rock noch rolliger und das ganze vereint zu ihrem unverwechselbar, melodischen Punk´n´Roll, gepaart mit intelligenten Texten, jenseits jeglicher Klischees und Plattheiten. Egal ob sie sich selber auf den Arm nehmen oder über die Tristheiten des Alltagslebens singen, immer sitzt ihnen der Schalk im Nacken. So auch beim Stück „Pfeffi macht den Punk kaputt", dem, so urkomisch es auch rüber kommt, ein doch (leider) sehr ernster Kern zu Grunde liegt. Es gibt momentan einfach keine andere deutsche Band, die so geschickt todernste Themen mit unvergleichlicher Ironie vorträgt. So gelang ihnen das, was den meisten Bands verwehrt bleibt, von Platte zu Platte immer eine Schippe draufzulegen. Man kann also ohne zu lügen sagen, hier das beste Eastside Boys Album in der Hand zu halten, sie legen hiermit auch die Latte für andere Bands verdammt hoch. Meine persönlichen Anspieltipps sind Titel 2 und 13.

KONRAD ENDLER „Midipop Revival" CD (www.hortkind.de/blog)
Ein ganz besonderes Schmankerl hallt hier grade durch die Lüfte, das neue Album von Konrad Endler. Den kenn ich doch, wird sich der ein oder andere sagen. Mag sein, schließlich war er der Gitarriero und geniale Poet der leider viel zu früh verflossenen „Goyko Schmidt". Menschen mit Kultur erinnern sich noch gerne an Klassiker wie „Badehose Nacht", „Einer von vielen", „1,20 m" „Papagei", usw, die schon damals bewiesen, dass ihm der 0815-Einheitsbrei nicht liegt. Nach dem Ende von „Goyko" startete der selbsternannte "Schriftkünstler der letzten Generation" dann seine Solokarriere. Im Jahre 2001 brachte er sein Akustik-Album „Hortkind-Prima Lieder aus Hals und Holz" unter die Leute und mit „Midipop Revival" präsentiert er uns nun seinen Zweitling. Das Album, fast komplett am Computer kreiert, aber in erstklassiger Studioqualität, erinnert ein wenig an eine Mischung aus NDW und Elektro-Pop. Aber im Unterschied dazu haben die Lieder alle Tiefgang und immer mit einem Auge zwinkernd. Aber Achtung, es handelt sich hierbei nicht um Punk oder irgend etwas ähnliches, das hier ist Kunst! Nicht mehr aber auch nicht weniger. Keines der acht Stücke bleibt hinter den anderen zurück und es ist nicht möglich einen eindeutigen Favoriten zu benennen. Egal ob bei „Du und ich", wo er den Alltag einer herunter gelebten, nicht mehr taufrischen Liebesbeziehung karikiert, oder bei „Hässlichster Junge der Stadt", eine Hommage an meine Person, einfach ganz großes Kino! Der einzige Nachteil bei „Midipop Revival" stellt die begrenzte Spieldauer von nur ca. einer halben Stunde dar. Falls sich jetzt bei einigen Lesern die Neugier regt können diese unter der oben genannten Website in das Album rein hören, Videoclips bestaunen oder sich das Album per E-Mail beim Konrad bestellen.

ULTIMO ASALTO „Mi Camino" LP (Randale Records) *
Die Katalanen sind nicht nur Spaniens Steetpunker Nr. 1, sie haben sich auch in Deutschland einen guten Ruf erspielt. Mit ihrem neuen Album knüpfen sie auch nahtlos an ihre bisherigen Veröffentlichungen an. Während sie sehr melodische, eingängige Musik spielen, wirkt der Gesang eher rau und aggressiv und wird, mit einer Ausnahme, in Landessprache vorgetragen. Die Qualität der Aufnahmen ist, wie nicht anders erwartet, auf höchsten Niveau. Mit diesem Album zeigen sie wieder einmal, warum sie in der obersten Liga mitspielen.

WHITE TERROR Der Film | Doppel-DVD Special Edition (Sunny Bastards) *
Seit langem angekündigt – und nun endlich erschienen: Die derbe, heftige Dokumentation über Menschen, die ich nicht als "normal" bezeichnen mag. Es geht um diese Vollspackos, die sich Herrenrasse nennt. Unser Kumpel Daniel Schweizer hat mal wieder eine erstklassige Regiearbeit abgeliefert, indem er sich tief in den braunen Sumpf wagte und schonungslos und kompetent aufdeckend den ganzen stinkenden Mief von Rechts dokumentarisch auf Film festhielt. Sunny Bastard hat sich den Film natürlich flugs gesichert und die ganze Choose mit einer zweiten DVD „behind the movie" ausgestattet, auf der dann u.a. Wucher und ein recht komplizierter Polit-Spund aus dem Plastic Bomb Umfeld ihren Senf ablassen. So kommt dann auch eine gewisse Normalität mit auf den Bildschirm, denn auch musikalisch wird der Film noch aufgewertet – OHL und P & G sei es gedankt! Schon bemerkenswert, das Pöbel & Gesocks für „Normalität" sorgen müssen, oder?! Und man vergisst kurzzeitig dieses Kotzgefühl, das sich bei all der braunen Scheiße vorher im Magen ansammelte. Fazit: Eine grandiose Dokumentation, die schonungslos offenbart, zu welch abgrundtiefem Hass manche „Menschen" fähig sind, weil sie sich für besser halten! Wie gesagt, ich könnte kotzen! Aber angeblich ist der ganze dreckige Nazischeiß ja nur „unpolitisch" und so was wie „R.A.C."! Pfui!

REVIEWS

Hier schreibt WILLI WUCHER, was er von all den neuen Sachen hält, die er zum Besprechen erhielt…

ALF GARNETT Nr. 10 A 5 Zine Preis? (alfgarnett@gmx.de)
Nach ewig langer Zeit (2 Jahre mindestens!) endlich mal wieder eine neue Ausgabe des stets sehr anspruchsvollen, aufwendigen und bisweilen auch anstrengend-zu-lesenden Alf Garnett Zine. Herausgeber Alan hat nicht nur aufgrund der langen Pause mal wieder viel zu erzählen; und man merkt: Hier ist noch „alte Schule" angesagt! Also „alte Schule" heißt hierbei: viel Inhalt, viel Gedanken, viel Idealismus, viel Ego, viel Kompromisslosigkeit! Gut so, Alan! Im Vorwort wird dann auch gleich schon angekündigt, das es sich hierbei um die letzte Ausgabe handelt. Oder auch nicht. Oder „schaun´n wa mal". Na ja – ich denke, das in spätestens 2 Jahren die nexte Alf Garnett Issue unangekündigt („es geschah ohne Warnung!") im Briefkasten liegt. Okay, ich schweife hier zu weit aus…, ich sollte natürlich auch was zum Inhalt dieser Ausgabe mitteilen: Uff – viel Spanien (da hat Alan längere Zeit gelebt, Ola!), ein sehr guter aber auch extrem anstrengender Bericht über „Punk und Rassismus" (mit einigen Stockfehlern, auf deren Richtigstellung man bei diesem Thema aber getrost verzichten kann), unendlich viele Reviews (teilweise mit Artikeln, die längst die Haltbarkeitsgrenze überschritten haben… - who cares?!), die Bayonets nehmen sehr viel Platz ein (sind aber auch eine verdammt gute Band!), außerdem Guerrilla Oi! Interview und alles mögliche, das man als „exotisch" abtun und gut finden kann! Also ich lieg hier derzeit nach meiner Herz-OP im Krankenhaus und habe so richtig viel Zeit…, und diese Zeit habe ich genutzt, um das Alf Garnett von vorne bis hinten durchzulesen. Das war nicht immer leicht (Schriftgröße, Layout, Satzstellungen, dazu bisweilen etwas zu viel Intellekt für mein kleines Hirn…) – aber es war schön, exakt (auch) dieses Heft hier an meinem Krankenbett liegen zu haben. Amen!

BRENNENDE LANGEWEILE (Bored Teenagers) DVD (Sunny Bastards) *
Der Kult-Film aus Deutschland, der jedoch nie als „richtungsweisend" eingestuft wurde! Bei ‚Brennende Langeweile' handelt es sich wohl um den wirklich allerersten Punkrock-Spielfilm, der je fürs TV produziert wurde. Kurioserweise wurde er im Herbst 2007 (mal wieder) im öffentlichen TV wiederholt – aber aufgrund des Bonusmaterials spricht nichts gegen einen Kauf dieser DVD. Der Spielfilm mit knapp 90 Minuten Laufzeit zeigt köstlich das Spießerleben in der BRD in den 70er Jahren; das ist bisweilen unfreiwillig komisch, wenn man auf die Tapeten achtet, und/oder der hübsch gedeckte Tisch mit Blumenstrauß oben drauf (das war damals Pflicht!!!). Ebenso unfreiwillig komisch kommen manche Dialoge daher, die die beiden Pappnasen („Hauptdarsteller"!) so ablassen. Dazu aber dann die gnadenlos geniale Musik der englischen Punkrockcombo **ADVERTS** – die Truppe rockte schon immer – und vor allem in der Frühzeit der Punkbewegung! Und die Bassistin ist zwar wortarm, aber trotzdem (oder gerade deshalb) eine Wucht für sich! Ausgestattet ist diese DVD mit insgesamt 52 Minuten Bonusmaterial, und hier wird's dann auch richtig prickelnd und interessant, vor allem bei den exklusiven Interviews. Fazit: Wer gern in Nostalgie schwelgt und/oder gern mal einen Eindruck davon kriegen möchte, wie es seinerzeit in den Straßen der BRD so zuging, der sollte sich ‚Brennende Langeweile' zwingend antun! Und wenn man den Film genau anschaut (man sollte möglichst dabei kiffen…), gibt's auch reichlich Stoff zum Ablachen! Obwohl, wie gesagt…, das ist alles *unfreiwillig* komisch!

BROILERS „Ruby Light & Dark E.P." M-CD (People Like You Records) *
2222-mal hat die Combo höchstpersönlich die Farben in die Hand genommen und die Cover (natürlich mittels Schablone) liebevoll besprüht. Na, mal gut, das das keine größere Auflage wurde…, denn sonst hieße es: Und wenn sie nicht gestorben sind, dann sprühen sie noch heute…! Denn diese 5-Song-Mini-CD (plus Video-Clip als Bonus) hat schon das Zeug zum Verkaufsbestseller! 5 „alte" Broilers Tracks wurden hier neu aufgenommen und „anders" komponiert -> verdammte Hacke…, ich gebe es zu: Hier sind mittlerweile filigrane Musikanten am Werk, die ihren Job mehr als verstehen. Es ist längst kein Punkrock mehr, den die Broilers hier fabrizieren – nennen wir es einfach hochmelodischen, extrem abwechslungsreichen und auch innovativen Broilers-Core, den nur diese Band wohl so eigenwillig hinkriegt. He Sammy, Du alte dumme Nuss: Das war jetzt wirklich mal ein Kompliment aus meinem Munde!!! Da ist noch als Track Nr. 6 ein Video mit auf der CD, das hab ich mir aber nicht angeguckt. Die 5 hörbaren Tracks reichen mir - ja ja, iss wirklich gut das Teil! Ich werde zwar ganz sicher nie ein großer Broilers-Fan werden – aber diese Mini-CD wird dafür sicherlich noch öfter in meinem CD-Player landen! Uff! Das ich so was noch mal über die Broilers schreiben würde, unglaublich! Alles bestimmt nur wegen diesem blöden Herzinfarkt; ich glaube mir sind dabei ziemlich viele Gehirnzellen abhanden gekommen!

COCK SPARRER „Here We Stand" CD (UK-Import; Captain Oi Rec.) *
Nach gefühlten 100 Jahren Wartezeit erschien also endlich kurz vorm 2007er Weihnachtsfest ein neues Cock Sparrer Album! Es schlug natürlich wie eine Bombe in der Szene ein; und die Verkaufszahlen (auch hier bei uns im Scumfuck Vertrieb) schossen in die Höhe. Dabei ist es doch „nur" ein neues Cock Sparrer Album…, mit 14 neuen Cock Sparrer Songs…, gespielt von alten Leuten mit wenig Haaren! Aber Hut ab!!! Diese 14 neuen Tracks haben alles, was unsereins sich erhofft hatte: Die übliche Cock Sparrer Melodie, sattes Tempo (irgendwie sind die mit dem Alter sogar schneller geworden!), dazu die unvergleichliche Stimme und der unnachahmliche Gitarrensound – mit „Here We Stand" haben Cock Sparrer die eigene Meßlatte erneut ganz weit nach oben gelegt. Und es wird vor allem für all die durchschnittlichen, unspektakulären jungen englischen Oi!-Bands sehr schwer werden, diese Höhe zu erreichen. Das Album ist erstklassig produziert, kommt mit einem aufschlussreichen Booklet – und ich sollte noch erwähnen, dass es auch eine Picture-LP-Version davon gibt, die allerdings schon jetzt so gut wie ausverkauft ist. Freuen wir uns auf einige weitere Cock Sparrer Gigs in der nächsten Zeit, bei der sie hoffentlich neben den alten Klassikern auch Songs dieses neuen Albums live darbieten werden.

DAILY TERRORISTEN "Tritt in den Arsch - Vol. 1" CD (Dritte Wahl Rec.) *
Mittlerweile wird es jeder wissen…, bei der alteingesessenen und vielerorts geschätzten Deutschpunk-Band Daily Terror hat es zwischenmenschlich „geknallt" und man sich getrennt. Macht aber nix…, denn sowohl Ur-Ikone Pedder macht mit neuer Besetzung unter altem Namen (und mit den alten Songs) weiter – und der „Ableger" mit den restlichen damaligen Musikern firmiert jetzt unter dem Namen Daily Terroristen und macht neue Songs im selben Gewand. Dabei herausgekommen ist mit „Tritt in den Arsch" eine CD, die massenkompatibel für Deutschpunkland sowohl textlich wie auch musikalisch produziert wurde! 10 + 5 Songs, deutschsprachig, sehr ausgereift und melodiös und irgendwo zwischen einer Nix Gut-, Suppenkazper- und Impact Records Produktion. Das soll jetzt nicht negativ gemeint sein, um Gottes Willen. Deutschpunkfans (die alljährlich zum Force Attack Festival pilgern) und auch die Freunde alter Daily Terror Songs kommen hier voll auf ihre Kosten…, kein Klischee wird ausgelassen, von Politik bis Party ist alles vertreten. Wenn es irgendwann mal einen abendfüllenden TV-Spielfilm über das Force Attack Festival geben sollte, kann man dieses Album getrost als Soundtrack verwenden. Hm, sozusagen der Film zum Soundtrack… Ich tu mich allerdings etwas schwer mit einer objektiven Beurteilung dieser CD, weil Pedder nach wie vor so was wie ein „fetter Freund" von mir ist und ich mit den anderen ex-Musikern ebenfalls immer gut klar gekommen bin. Also hört Euch das Album einfach mal an – entweder man sieht/hört es ohne Scheuklappen und Vorgeschichte und kauft es sich – oder man ist eingefleischter (Original-)Daily Terror Fan und entzürnt sich darüber. Ich bin irgendwo in der Mitte davon…, wie ein neutraler Schweizer!

DIMPLE MINDS „Toleranz ist heilbar" CD (Weser Label)
Halleluja, diese Asi-Combo gibt's also auch noch!? Na denn: Gute Besserung! Denn „Toleranz ist heilbar" – was immer das bei dieser Band und diesem Album auch bedeuten mag! Musikalisch sind die Dimple Minds mal wieder auf ihrer Wellenlänge geblieben, kostbarstes Fäkal-Textgut paart sich mit dreckigem Punk'n'Roll, der irgendwo zwischen AC/DC, Rose Tattoo und Iron Maiden anzusiedeln ist. Das ganze klingt gewohnt schmutzig und gekonnt in partykompatibler Ausführung, mit dem gewissen Schuss Punk ROCK versehen. Bei Texten wie „Ficken, Rocken, Tennissocken", „Scheiss Tag, Scheiss Staat, Scheiss Welt" und „Sie scheisst Gold" würde Horst Schlemmer sagen: „Weisse Bescheid!". Und das sag ich natürlich auch! Und jetzt: Ab in den OP-Saal! Denn meine Lieblingsmusik ist das nicht wirklich!

DOME LA MUERTE & THE DIGGERS „S/T" CD (GoDownRecords/Radar/Finest Noise)
Italien rockt, schön musikalisch, mit Piano und dem typischen RocknRoll-Groove – und einem prima „alten Touch" versehen. Verdammt, wie soll ich diesen (guten) Sound dieser (verdammt guten) italienischen Band denn beschreiben? Versuch ich es mal SO: 10 englischsprachige Tracks, die sich nach Punk Rock / New Wave aus England des Jahres 1977 anhören; allerdings viel besser und druckvoller produziert klingen als die damaligen alten Kamellen, die noch von Bands & Haudegen namens Mink De Ville, Eddi & The Hot Rods, Graham Parker und Ian Dury veröffentlicht wurden. Wisst Ihr jetzt in etwa, wo es langgeht? Hm, ich glaube es zwar nicht – aber ich habe zumindest versucht, Euch klar zu machen, das diese CD wirklich gut ist. Es gibt ohnehin kaum noch Leute, die auf solchen Sound stehen. Das ist zwar schade – aber nicht zu ändern. Also warum soll ich mir hier jetzt noch großartig einen Ast abschreiben, wenns eh kaum Sinn macht…?! Also wer sich angesprochen fühlt, wenn ein Willi Wucher „alter guter Sound" sagt bzw. schreibt, der sollte sich dieses Album hier zumindest mal anhören.

THE DYNAMITE „Corrupted Sound Waves" CD (Klownhouse Records / Rock This Town)
Ach ja, wieder mal das übliche…: Schwedische Punkrockband (aus Göteburg) mit englischen Texten und ihrem Debut-Album, das 13 Tracks enthält, die tatsächlich alle gut hörbar sind und die mit Melodie, Power, Druck, einigen Breaks und harten Takten versehen ordentlich abrocken. Viele schwedische Bands können so was, das weiß man nicht erst seit Voice Of A Generation. Diese Combo hier allerdings beginnt aber leider ab dem ca. 8. Lied langweilig zu werden, keine Ahnung woran das liegt…, aber es ist hier immer das gleiche Muster, die selbe Schematik…, da fehlt irgendwie und irgendwo auch irgendwann mal so was wie ein Kick, der das Ruder umreißt. Ich sagte es ja bereits anfangs: "Wieder mal das übliche…". Da rettet es auch nix, wenn es bisweilen tatsächlich nach Dead Kennedys klingt.

IN THE STREETS OF HAMBURG Nr. 4 DIN A 5 Zine (StreetsofHH@yahoo.de)
56 Seiten für nen Euro – das ist schon mal ein guter Kurs. Nicht alle Hamburger werden dieses Zine mögen (hallo HSV-Christian), denn es wird von den Skinheads St. Pauli gemacht. Dadurch ist aber auch gewährleistet, das kein rechter Schwachsinn in diesem Zine steht, was ja durchaus bei Skinhead- und auch bei Fußball-Fanzines bisweilen schon mal üblich ist. „In The Streets Of Hamburg" ist nämlich so ein „Zwitter-Zine", also Musik und Fußball. Mich interessiert natürlich nicht wirklich alles, was in diesem Zine drinsteht (wer oder was zum Henker ist „Marcel Eger"?), aber einige Sachen sind recht amüsant und lohnend („Köln auswärts", „Gumbles – neues Album" und natürlich das Inti mit den True Rebel Machern). Fazit: Hamburg ist sowieso immer geil, immer lohnend – und dieses Heft auch. Ausnahme: Anhänger des HSV sollten die Finger davon lassen. Aber die HSV-Fans trauern momentan ja sowieso, da sie just gestern mit 0 – 1 gegen den MSV verloren haben. Na ja, gegen Duisburg… - da kann man mal verlieren!!!

FREI.WILD „Gegen alles, gegen nichts" CD (Asphalt / Bandworm Records) *
Ich erwähne mal freundlicherweise und völlig uneigennützig, dass es dieses Album auch als LP-Pressung in 250facher Auflage gibt, obwohl mir die Vinylversion natürlich nicht gratis zwecks Review zugeschickt wurde… Aber besagte LP ist halt natürlich noch begrenzt im wunderschönen Scumfuck Vertrieb käuflich erhältlich… Also: Frei.Wild – die Italiener, die aus Südtirol stammen, die erstklassigen „Straßenrock" a la Onkelz fabrizieren, dazu mit deutschen Texten aufwarten, die in eben jene Kerbe schlagen – aber nie so peinlich wie manche „alten" Onkelz-Texte klingen. Das mal so zur Orientierung, falls es wirklich jemanden da draußen gibt, der mit der Band nichts anzufangen weiß. Eine ungemein druckvolle Produktion mit viel Gitarren(fein)arbeit und mächtig Abwechslung, dies aber alles auf dem „Straßenrock-Teppich" bleibend. 14 Tracks, und im CD-Booklet gibt's nicht nur alle Texte, sondern auch 3 paar hübsche Frauenbeine und ein blödes Schwein zu begutachten! Wer auf harten deutschen Rocksound mit Punkanleihen steht, ist bei Frei.Wild definitiv am besten aufgehoben. Frei.Wild sind besser als Onkelz (weil nicht so peinlich), härter als Troopers (und textlich ganz einfach besser als die Berliner), und professioneller als all die anderen Bands, die jetzt in diesem Deutschrock-Fahrwasser mitschwimmen wollen.

GUTTER DEMONS „Misery, Madness And Murder Lullabies" CD (Wolverine Records) *
Horror-Psychobilly-Punk'n'Roll, wie er derzeit mächtig angesagt ist – wobei diese Truppe aus Kanada stammt und derzeit noch so etwas wie ein Geheimtipp darstellt. Na ja, werden wir das Geheimnis hier jetzt einfach mal lüften und belassen wir es bei einem Tipp für alle Freunde, die eben gern Horror-Psychobilly-Punk'n'Roll hören, der derzeit angesagt ist… Herrlich, wie lustig ich heute wieder bin, wa?! 13 Songs, die Kanadier singen englisch, und ja ja ja – der Wolverine-Sascha (aus Duisburg, MSV!) hat sich da scheinbar einen dicken Fisch an die Angel geholt! Ich persönlich mag es, wenn die Psycho-Bands mit viel Punkrock „hantieren" – diese Gutter Demons tun es und deshalb geht mir der Sound ganz gut rein! Wobei…, es gibt natürlich besseres!!!

Mehr REVIEWS vom WUCHER

HELLDRIVER "Mädchen mit Motorsägen" CD (Wolverine Records) *
Also mal ganz ehrlich: Die Weiber auf dem Cover sind das Beste an diesem Album! Vier nette, junge, gut-aussehende und vor allem langbeinige Ladys posieren da mit betriebsbereiten Motorsägen. Das erinnert irgendwie an ein Filmplakat für ein typisches US-Roadmovie vom Quentin Tarantino… - aber weit gefehlt. Musikalisch gibt's nämlich lediglich MÄNNLICHEN, deutschsprachigen, meist-progressiv klingenden Rock, der manchmal flott und fluffig tanzbar ist, meist an 50er Jahre Rock'n'Roll erinnert – und in ganz seltenen Momenten auch mal ein klein wenig nach (na ja) Funpunk klingt. Irgendwie kann ich mich aber nicht großartig mit dieser Musik anfreunden…, ich schätze mal das liegt an den Coverfrauen. Die lenken mich nämlich ganz schön ab! Und gaukeln mir beim Betrachten ihrer Körper gänzlich andere Dinge vor als schnödes Musikhören…! Wer auf hübsche Weiber verzichten kann und lieber deutschen Rock'n'Roll mit durchaus frechen Texten hören mag, ist bei Helldriver natürlich bestens bedient. Hätte ich die Wahl zwischen einer Nacht mit den Frauen (alle VIER bitteschön!!!) oder einem Helldriver-Konzert – ich würde natürlich die Variante „weder noch" wählen - und mir ein Bier aufmachen… ☺

THE HIGH HATS "Too Much Is Never Enough" CD (Alleycat Records / Rock This Town)
Na Kollegen, für dieses CD-Cover erhaltet Ihr von mir den Titel "Sinnlos, Einfallslos, Gar-nix-los!". Ganz schwaches Kino, Ihr Elchmörder! Und jetzt gibt's noch was auf den Deckel: Der Sänger klingt bisweilen wie ein 14jähriger Knabe, der derzeit voll in der Pubertät erblüht und sich nicht richtig bis ans Mikrofon vorwagt. Das Kuriose an diesem Album ist allerdings: Trotz armseligem CD-Cover und recht schwachem Sänger ist dieses Album ein absoluter Hit! 14 englischsprachige Tracks aus Schweden, irgendwo zwischen Hard Ons, Ramones, Blitzkrieg Boys und Klamydia! Diese High Hats präsentieren Melodien zum Dahinsiechen, zum Wohlfühlen, zum Mitwippen – einfach „schön" und trotzdem „punk"! Singalong-Pop-Punk'n'Roll mit dem gewissen Etwas – und wer „I Love Drugs" singen darf, gewinnt (bei mir) sowieso. ICH darf so was nämlich nicht bzw. nur in abgewandter Form singen (Hallo Trevor!). Wer dieses Album mal irgendwo sieht, höre sich am besten Track Nummer 3 „Bitterswede" an – das wird reichen, um fieberhaft nach Geld zu kramen und es zu kaufen. Trotz der Stimme, trotz des Covers. Aber irgendwie passt das auch alles zu diesem Album. Denn dieses Album ist echt gut! Versprochen!!!

LION SHIELD „Against All Odds!" CD (Sunny Bastards) *
Das Debut-Album der Hannoveraner! Warum sind hier nur ganze 10 Songs drauf? Unspektakulärer, gediegener und souveräner Streetpunk mit typischen Oi!-Einschlag; das Album hätte auch Anfang der 80er Jahre auf Link Records erscheinen können. 9 Englische und 1 Deutscher Track – die Combo beherrscht ihre Instrumente und setzt bewusst auf Old School Sound! Geht okay das Dingen – ist aber wie schon anfangs erwähnt nicht das riesengroße Spektakulum, auf das die Musikwelt gewartet hat! Das Album ist mittlerweile übrigens auch als limitierte LP-Version (von Contra Records) erschienen. Kannsse kaufen – musse aba nich!!! Tipp: Ersma anhören, dann spontan entscheiden. Und dann doch kaufen!!!

NO AUTHORITY „Don´t Lose Heart" CD (Leech Redda Records) *
Das bereits 4. Album der süddeutschen Skapunksters bietet exakt das, was man von dieser Combo wie üblich erwartet: 13 englischsprachige Tracks mit hohem Ska-Rock-Faktor! Dazu natürlich das Trompetengedröhne von 4 Leuten (die haben Ahnung vom Tuten und Blasen!!!), 2stimmiger Gesang und ein druckvolles „Krawumms" als Background…, wie schon gesagt: Hier gibt's das, was man erwartet! Ich bin zwar immer noch kein großer Fan dieser Art von Musik, aber ich bin gnädig und tolerant und sage mal: Kannse hören ohne Kopfschmerz zu kriegen, Alta!

NO SHAME „White Of Hope Turning Black" CD (Fullsteam Records / Rock This Town)
Die Combo stammt aus Finnland, klingt vom Name her wie eine billige Oi!-Band aus England – und sind in Wirklichkeit amerikanisch-genialer als so manche US-Punkrockband! Mein lieber Herr Gesangsverein – die haben ja alles, was man haben muss, um mir zu gefallen. Und die tun auch alles, was man tun muss, um mir zu gefallen: Eine typische Rock'n'Roll-Stimme a la Mike Ness begleitet den Melodic-Gitarren-Sound mit Treibhaus-Effekt; dazu ein stets perfekt justiertes Tempo mit gewieften Hooks und Breaks, tollen Melodien mit hohem Wiedererkennungswert… - manchmal bedarf es solch einer mir unbekannten Band, die mich daran erinnert, warum ich irgendwann mal damit begann, Punk Rock Musik aus den USA zu lieben! Wobei, wie gesagt: No Shame stammen aus Finnland. Aber dort wussten die meisten Bands ja auch schon immer, wie man gut und punkrockig musiziert. No Shame singen jedenfalls ganz weit oben mit. Und ich freue mich schon darauf, das Album demnächst als absoluten Geheimtipp ohne Vorwarnung bei einer Party im Scumfuck HQ einzuschieben…!

OI! THE PRINT Nr. 25 A5-Zine (Sunny Bastards)
Dieser nette Mensch namens Bomml aus dem wunderschönen Österreich gibt einfach keine Ruhe! Jetzt hat er mit seiner Ausgabe Nummer 25 absolut für klare Verhältnisse gesorgt und das Raumschiff Wucherpreis (wir schreiben hier unsere Nummer 23…) klar im Rückspiegel gelassen! Arschloch! Angeber! Klugscheisser! So Bomml, weisse Bescheid ☺ ! Das ganze Heft ist mal wieder perfekt, 63 erstklassige Seiten (Seite 22 gefällt mir persönlich natürlich nicht, aber das hat Bomml extra gemacht, weil er ja auch nur eine billige kleine Rock'n'Roll Nutte ist und sogar von dubiosen, angeknockten BRD-Blockwarten Geld nimmt. Na ja, Bomml ist halt auch nur ein käuflicher Ösi! Also genug dumm rumgelabert: 63 Seiten voller Drinkingclass-Kult, ansprechend für Punks, Skins, Rudeboys und wie sie alle heißen. Das OHL-Inti zum OHL-Sampler ist ne geniale Idee, die Kassierer sind immer ne geniale Sache, alte Kamelle namens The Press und Böslinge sind auch stets geniale „Ausgrabungen" die wirklich Sinn (und Spaß) machen; dazu noch Forbidden Kings (mir düngt, das die ganz schön fleißig sind… - da schlummert ungeahntes Potential!), Gumbles, ein Istanbul-Szene Bericht (nein, nicht aus Duisburg-Marxloh, da gibt's nicht so viele Punks und Skins wie in Istanbul!), der Contra Shop wird interviewt (da kommt der Hechti ganz groß raus!) und und und! Natürlich sei PFLANZER hier gesondert erwähnt – Kult und Ehre, wem Kult und Ehre gebührt!!! Absolut lohnenswertes Heft, wie immer – und das zum Günstpreis bei so viel Inhalt (wie schon gesagt: 63 lohnende Seiten!). Ach so: He Bomml, besten Dank für die SMS gestern Nacht, die mich hier im Krankenbett erreichte. Ich hätte vor Schreck fast den nächsten Herzkasper erlitten…, aber ich gönne Euch natürlich JEDES Besäufnis – auch ohne meine Anwesenheit! Und wenn das Geld dafür auch noch von so einem Moshedajan aus Dinslaken stammt, schmeckt das Bier ja doppelt gut!

PLASTIC BOMB Nr. 63 (Sommer 2008) A4-Zine
Vorworte, Reviews, News, Interviews/Berichte (Knochenfabrik-Pushing hoch 10, SS-Kaliert dufte, Upright Citizens genial und ehrlich, Gary Bushell find ich uninteressant, Reagan Youth fand ich nie gut…); dazu die üblikhe CD-Beilage mit üblichem Promo-Pushing der üblichen Labels (Knochenfabrik, Freiboiter, Helldriver, Radio Dead Ones uvm.). Hm, was sonst? Kuwe ist der beste, immer schon gewesen. Manche Kleinanzeigen sind toll, weil einfach unglaublich. Und ansonsten alles so wie immer beim Bombenalarm: 76 Seiten mit viel zu lesen und mittels der beiliegenden CD auch viel zu hören. Ich trink mir jetzt nen Schnaps und guck mir alte Bilder an, auf denen ich noch nicht tätowiert war…

PUNK ROCK "Die ganze Geschichte" Buch Autor: John Robb (Ventil Verlag)
Du liebe Güte!! Was für ein dicker Schmöker!!! Über 500 Seiten Geschreibsel – nur über Punk Rock in/aus England von damals bis Mitte der 80er Jahre! Der englische Autor John Robb hat sich Mühe gegeben und alle möglichen Leute der damaligen Zeit befragt. Hier kommen demzufolge klanghafte Namen wie John Lydon, Mark Perry, Charlie Harper, Lemmy, Mark Stewart, Captain Sensible, Malcom McLaren und viele mehr zu Worte. Dieser John Robb ist übrigens kein unbeschriebenes Blatt, war er doch von Anfang an im Punk Rock Business dabei und ist selbst heute noch mit seiner Combo GOLDBLADE aktiv. Direkt auf Seite 3 erwartet uns ein Kult-Spruch (sozusagen als Einleitung) von Jimmy Pursey: „Punk war wie loszufahren, ohne Straßenkarte, ohne Adresse. Es war als hätte jemand ein Auto geklaut und gerufen: >Wer kommt mit?<". Nun denn, dieses Buch ist besser als blöde Filme im TV, es ist auch besser als langweilige Abende vor der eigenen Plattensammlung– es ist quasi DIE ULTIMATIVE Lese-Bereicherung für alle Freunde des Punk Rock, die gern in Nostalgie schwärmen und auch gern mal etwas historisches Wissen nebst dazugehöriger Ansichten der damaligen Protagonisten kennen lernen möchten. Die deutsche Übersetzung dieser "Bibel" stammt von Martin Büsser und Chris Wilpert – und das haben sie gut gemacht. Abgerundet wird dieses Werk durch schöne alte Fotos und es macht aufgrund der gelungenen Gliederung des Thematiken mit den Gesprächspartnern wirklich Spaß zu lesen. Da kann man sich auch mal durch mehr als 500 Seiten durchschmökern!

RADIO DEAD ONES "Late Man" Mini-CD (Bad Dog Records)
Ganz streng limitierte Mini-Vorab-CD zum aktuellen Full Length Album, das irgendjemand anderes hier in dieser RWP-Issue bespricht (hoffe ich)! Wenn ich das hier richtig lese, gibt's ganze 100 Exemplare von diesem 4-Song-Werk. 2 Tracks sind vom neuen Album, 1 Track ist brandneu, und das letzte Lied ist von irgendeiner alten Aufnahme. Macht aber alles nix – diese Berliner Combo rockt großartig. Das ist richtiger Punk Rock mit Stil: mir gefiel ja auch schon das Vorgängeralbum sehr gut; und nach vollzogenem Labelwechsel haben diese ***„einzigartigen" toten Radios*** (ich vermute mal, das dies die einzig richtige Übersetzung für den Bandname ist?!) eine weitere gehörige Schüppe draufgelegt. Irgendein Video-Clip ist auf der CD wohl auch noch drauf… - so was guck ich mir aber wie üblich natürlich gar nicht erst an…

SHAM 69 "Western Culture" CD / LP (Bad Dog Records / Core Tex) *
Na, das Album hatte ich ja schon in der letzten RWP-Ausgabe in der Wucher News gehörig abgefeiert…! Und das nicht ohne Grund – denn das neue Sham Album ist nach wie vor nicht aus meinem CD-Player wegzudenken! 12 neue Sham-Tracks, die wie die optimale Schnittmenge aus Sex Pistols, Lurkers und Ramones klingen, das ganze nach wie vor mit dem Esprit der typischen Sham 69 aus den End-70er Jahren. Die Combo ist reif geworden, hat aber keinerlei musikalische wie auch textliche Ausfälle mehr auf Lager, die die damals letzten Alben beherbergten. Eigentlich ist es ja unvorstellbar, dass Jimmy Pursey (der Mitbegründer der Band!) nicht mehr dabei ist – aber es war ein kluger Schachzug der übrigen Bandmember, dieser alten Diva den Laufpass zu geben. Nie klang ein Album im Jahr 2008 mehr nach 1977, und nie zuvor habe ich mich mehr über eine Reunion gefreut!

SUPERNICHTS „Fixpunkte & Bojen" CD / LP (Impact/Katakomben Records) (Gordeon Music) *
Kölle Allaaf! Schreibt man das so? Iss mir egal, Köln iss eh nicht meine Lieblingsstadt. Aber aus Köln kommt eine meiner absoluten Lieblingsbands. Nein…, nicht diese peinlichen Bläck Fööss, die meine ich natürlich nicht! Die Rede ist von Supernichts! Die sind nämlich immer noch alles andere als „nichts". Ganz im Gegenteil! Die sind mit ihrer Musik und mit ihren Texten quasi das deutsche Nonplusultra! Zwischen Funpunk, Emo-Verarsche und Klugscheißerei tingeln die 4 Asi-Kölner zwischen und auf ihren 18 neuen Songs hin- und her und rauf- und wieder runter und von links nach rechts von von traurig bis lustig – unerreicht! Nonsens, der zum Nicht-Nachdenken anregt („7 Leben minus Deins ergibt meins"; „Fixpunkte können wandern, und Bojen untergehn"; „…ein echter Gangster wählt die SPD"…), Klugscheißerei, die sich selbst nie für ernst nimmt („Ich will nicht so enden wie die ganzen Ramones"), Politik ohne Message („Viva El Paraguay", „Kapitalismus nein Danke") – hier blüht der Schwachsinn, hier siegt die Vernunft… - das ist textliche Sonderklasse, die ALLES im Rückspiegel lässt. Dazu die erstklassige Musik, die –wie immer bei Supernichts- durch Abwechslungsreichtum und Einfachheit besticht. Meist geht´s nicht länger als 2 Minuten, aber ein Solo ist fast immer drin. Also bei Supernichts machen mir sogar die Emo-Melodien Spaß. Man muss die Band ganz einfach mögen – oder man hasst sie! So ist das nun mal, und das ist auch gut so. Und jetzt bin ich müde, habe Durst, und fiebere der Revolution entgegen! Top-Titel; die CD hat seit Wochen einen Abo-Platz in meinem CD-Player! Vergesst ALLE anderen Kölner Bands – Supernichts reichen völlig aus! Jedes ihrer bisherigen Alben war/ist ein Meilenstein. Wenn ich mich nicht verzählt habe, ist „Fixpunkte und Bojen" das mittlerweile 6. Album – es ist mindestens so gut wie die anderen 5 Alben zusammen. Oder so…!!!

SMALL JACKETS "Walking The Boogie" CD (GoDownRecords/Radar/Finest Noise Promotion)
Recht annehmbarer Gitarren-Rock mit Punk und Garage-Touch. Na ja, mehr Garage als Punk, und am meisten halt Rock… Die Combo stammt aus Italien, hat also erfahrungsgemäß den Sonnenschein-Sound im Arsch, wobei sie sich dann bei einem Song noch von zwei Hellacopters-Leuten als Special Guests unterstützen lässt. Das sagt alles. 10 englischsprachige Songs, die mir nicht weh tun – die aber auch nicht unbedingt dafür sorgen, dass ich jetzt zum Kühlschrank renne und mir ne Flasche Bier vor Freude aufmache. Knallhart gesagt: Für mich kommt so ein Album ca. 20 Jahre zu spät, denn vor langer langer Zeit bin ich bei solchem Sound noch richtig „abgerockt"…

Noch mehr REVIEWS vom WUCHER

TRABIREITER „Knightrider" CD *
TRABIREITER „Emotions" CD *
TRABIREITER „Wir sind die Kings" CD *
(3 x Psycho T. Records)

Es ist soweit – endlich ist das komplette Backprogramm der kultigen Trabis aus der Zone wieder in CD-Formaten nachgepresst! Gleich 3 Wiederveröffentlichungen hat das sympathische Psycho T Label bewältigt, und alle drei Alben sind einfach unverzichtbar für die Nachwelt! Auf **Knightrider** befinden sich die 22 Tracks der ersten beiden Alben, welche seinerzeit auf einem ominösen „unpolitischen" Label aus Coburg/Bayern erschienen. Neben einer tollen Aufmachung und einem Bierdeckel (!) erwarten den Hörer zeitlose Hits wie bspw. „Tischfußballhooligans", „Sabine", „Goldmarie", „Asphaltcowboys" und natürlich „Trabireiter Rock and Roll"! **Emotions** war das damalige dritte Album – hier kommt es jetzt im neuen Coverartwork und bietet 14 zeitlose Hits, u.a. das unschlagbare „Rote Rosen"; dazu weitere ewige Evergreens namens „Mikel Jott" (kennt man auch vom „Arschlecken Rasur Sampler"...), „Penn bei mir" (wenn das der BB King hören könnte!) und „Assis sind nie alleine". Wie gesagt, das sind hier durchweg Hits; stimmungs- und partygeladener deutscher Oi!-Punk mit hohem Fun-Anteil! Last not least gibt's nun endlich auch das damalige vierte Album namens **Wir sind die Kings** endlich wieder als CD-Version! Das Vinyl wurde damals von Scumfuck Mucke gepresst; guckt mal in die Scumfuck Mucke Discografie... 14 weitere Straßenfeger-Tracks, u.a. „Kind aus der Zone", „Ich werd jetzt schwul", „Bäng Bäng" und „Nenn es devot". Die Erfurter Trabireiter schaffen es wie kaum eine andere deutsche Band, hohe Spielkunst mit viel Melodie, unnachahmlichen Gesang und großem Spaßanteil in ihren Songs zu vereinen! Daumen hoch! Immer wieder, Ihr Asis!!!

SKARFACE „Longlife Legendary Bastards" CD (Leech Redda Records)

Na also, das liebe ich an manchen CDs: Man guckt auf den Bandname, man guckt aufs Label, man guckt auf den Titel, und man weiß was einen erwartet. Das mittlerweile 11. Album der Franzosen Skapunksters kann weder enttäuschen noch verwundern: Sensationelle 21 neue Tracks die genau so klingen, wie man sie erwartet hat. Ska Ska Ska mit Reggae und Reggae, bisweilen auch sehr punky punky Punk, und immer tanzbar und meistens flott flott flott und mit Melodie und französischem Charme. Noch Fragen? Nein! Das Album nehm ich mit ins Auto, für längere Fahrten. Mit solcher Musik kommt man auf nette Gedanken und es lässt sich prima bei relaxen! Tja, das selbst ich einmal im Leben so was wie Ska gut finde..., hm. Man wird alt...!

SPITZBART „S.T." CD (CometRecords / Radar / Finest Noise Promotion)

Ähm, öhm..., lassen wir das hier mal lieber sein und machen keine ausführliche Beschreibung zu dieser "Musik" auf dieser "CD". Ich brauche keine instrumentale Rockmusik, bei der (Achtung, jetzt kommt der offizielle Info-Text!) „Virtuosität musikalisch eingesetzt wird". Also nix gegen den Künstler/Musiker: nix gegen diese seine „Musik", und ich hab auch nix gegen diese CD. Aber so was hat hier im Raumschiff Wucherpreis definitiv nichts zu suchen. Versucht es mal beim Trust oder so..., ggf. gibt Euch sogar ja auch das Plastic Bomb (Kuwe!!!) eine echte & faire Chance. Ich tu es nicht!

THE LOCOS „Energia Inagotable" CD (Leech Redda Records)

Oh weh, die kommen wohl direkt von der Kirmes!? Bunt und verrückte Aufmachung, hat so ein bisschen Toy Dolls Charakter hier das Ganze! Musikalisch geht's dann 11 Songs lang ziemlich Ska-Punk-Hektisch zu, mit viel Überschlagungen und Tempo ohne Bremse. Die Combo stammt aus Spanien, singt in ebendieser Sprache, und würden sie nicht so sehr nach Ska klingen, würden sie aufgrund ihrer Texte wohl als auch Anarchopunkband durchgehen... Wer Rancid on 45 mag, sollte sich diese Locos mal zwingend anhören...!

URBAN REJECTS „Welcome To Reality" LP (Randale Records) * / CD (Sunny Bastard) *

Die Aachener Oi!Skin-Combo jetzt endlich mal alleine auf einem ganzen Album! Nach einer netten 7"-Single und einem Split-Album mit Genuine Rust dröhnen auf „Welcome To Reality" nun 12 neue Tracks der Marke ‚Old School Oi!-Punk' aus den Boxen! Heftiger, kräftiger Streetpunk, englische Texte (das passt zur Musik!) – und wer schon immer auf 80er Jahre England-Sound großen Wert legte, sollte bei diesem Album bedenkenlos zugreifen. Die Vinylversion von Randale Records ist übrigens limitiert und kommt im schicken Klappcover und aufwendiger Gestaltung. Eins der besseren deutschen Alben aus dem Jahr 2007, obwohl es rein gar nicht deutsch klingt...!

YUPPIE CLUB „Pretty Brutal" CD (FinestNoise-Releases/Radar)

Kurz vor Toresschluss noch so ein musikalisches "Unding", das eigentlich nix im Raumschiff Wucherpreis zu suchen hat. Also ich habe nix gegen die Musiker, ich habe nix gegen ihre Art der Musizierung, ich habe auch nix gegen solche CDs und die darauf befindliche Musik – jeder kann und soll das tun, was er für richtig und gut hält. Ich mag aber weder Grunz-Metal noch Trash-Metal, und neumodernes Geballere ohne Erinnerungseffekt ist auch absolut nicht mein Ding. Wiewohl ich mir kaum Raumschiff Wucherpreis Leser vorstellen kann, die so was wie YUPPIE CLUB gern hören würden. Da ich jetzt diplomatisch bin, beende ich dieses Review ohne weitere Worte.

VERLORENE JUNGS „Für ein Stück Leben" CD (Sunny Bastard) *

Und noch ein Album, das Ende Oktober 2007 kurz vor Redaktionsschluss unser RWP-Ausgabe Nr. 22 hier eintrudelte, und auch dies ist ein Album, das ich auch heute noch (viele Wochen nach Veröffentlichung) loben muss! Album Nummer 6 einer Truppe, die sich mit Meilenstiefeln weiterentwickelt hat. Nun, so genannte Weiterentwicklungen gelingen nicht immer jeder Band (negative Beispiele gibt es leider mehr als genug), aber die Ruhrpottcombo setzt diesem Fakt ein fettes Ausrufezeichen entgegen! Abgesehen von der erstklassigen Aufmachung der Erstauflage sind auch die vertretenen Songs ganz weit oben anzusiedeln. Extrem emotionaler Melodic-Punk Rock mit unüberhörbaren musikalischen Geistesblitzen; man entdeckt quasi bei jedem Lied immer wieder neue Facetten, neue versteckte Highlights...- das Album ist wirklich so was von spannend und abwechslungsreich – unsereins kriegt nicht genug davon! Gewürzt und getoppt wird das Ganze natürlich durch diese unschlagbargenialen Texte, die Sänger Zoni immer und immer wieder auf Lager hat. Wo nimmt Zoni dieses geistige Potential nur her, seine Thematiken mittels wenig Worte so dermaßen überzeugend und auf-den-Punkt-gebracht zu vermitteln? Unglaublich! Der geneigte Hörer sollte hier keinen üblichen 08/15 Ruhrpott-Fun-Oi!/Punk erwarten; die Verlorenen Jungs sind anders, emotionaler, frischer, reifer, erwachsener und abwechslungsreicher als je zuvor – aber es ist dann irgendwie doch noch immer der typische Verlorene Jungs Sound, der da aus den Boxen kommt! Und so ein Kunststück schafft nun mal wirklich nicht jede Band!

REVIEWS

Der Hamburger HSV-CHRISTIAN sagt, was zu sagen ist - sozusagen „musikalisches Butter bei die Fische“…

ABSCHLACH! “Freunde” CD * (New Music Distribution)
Hamburgs Fussball-Kultband meldet sich mit ihrem 3. Album zurück – und das sehr eindrucksvoll! Gleich vorweg: Es ist das mit Abstand beste Album der Band! Das liegt zum einen an der durchaus fetten Produktion von Olman Viper (ZSK, Turbo AC´s) und zum anderen am Wechsel des bisherigen Drummers Miche Wendt ans Mikro. Der Sound und der Gesang kommen super-klar rüber – endlich mal ein Album, auf dem man jedes Wort versteht. Textlich bewegt man sich stark an den Kernthemen der Band, also Fußball und Hamburg, aber es gibt auch viel wirklich gutes Songwriting, was man sogar hinter den Elbbrücken verstehen kann. Allein „Reclaim the Game“ sollte jedem echten Fan aus der Seele sprechen, auch „Freunde“ ist ein Hit, der überall (außer auf Schalke) gehört werden wird. Mir gefällt die Zeile „…doch braun und weiß ist nur mein Klo“ am besten!!! Musikalisch ist man Punkrock, scheut aber auch die Ballade nicht. Selbst die Trompete stört nicht! Man bewegt sich zwischen Onkelz, Lotto (ganz wenig) und Lokalmatadore. Aber irgendwie ergibt das ganze ABSCHLACH! Und das ist auch gut so. Keine Coverversionen – 14 gute Song (+ 1 Live-Titel), die CD ist einfach gut, besser als das Meiste, was aus dieser Richtung auf dem Markt ist. Und außerdem natürlich NUR DER HSV!!!

BURNTHE8TRACK „Division“ CD (Core Tex Rec. / Gordeon Music Promotion)
Das 3. Album des 4er´s aus Kanada erinnert mich stark an Bands wie Hot Water Music oder die ruhigen Songs von Ignite. Gut gemachtes Punk-Album im typischen US-Style der 90iger. 6 der 10 Songs wurden bereits 2003 via EP veröffentlicht, ich kannte die allerdings nicht. Auf dem Album gibt es zwar keine herausragenden Hits, aber man kann es gut durchhören. Ist keine Über-Scheibe, aber ein durchweg gutes Werk. Wer auf den typischen Chicago-Sound der 80´ger oder o. g. Bands abfährt, kann bedenkenlos zugreifen. Sonst eher sein lassen.

COMBAT 77 „100 % OI“ CD * (Sunny Bastards Records)
Ziemlich glattes OI-Album aus Hannover (glaub ich). Netter 5er mit Frauengesang und viel Chor-Unterstützung. Reißt mich aber nicht wirklich vom Hocker. Es gibt 14 melodische OI-Songs (inkl. 1 Adicts-Cover), im Digi-Pack, die doch alle recht ähnlich klingen. Ist schon so gemacht, wie eine OI-Scheibe heute sein sollte, aber etwas fehlt. Vielleicht liegt es daran, dass die Sängerin zu selten aus sich raus kommt. Zwischendurch kommt immer mal wieder durch, das sie eine gute Stimme hat (z.B. bei ROCK THIS TOWN, dem besten Song vom Album), aber warum erklingt das nicht öfter? Trotzdem glaube ich, das das Album seine Zuhörer finden wird, da die Melodien und Songs insgesamt recht gut sind. Mein Ding ist es jedoch weniger. Schon zu oft gehört… - ach ja, und es sollte nicht unerwähnt bleiben, das exakt just dieses Album nun auch als limitierte Vinylpressung erschienen ist. Auf irgendeinem Label in der DDR oder so. Was weiß ich, mit wem Sunny Bastards „da drüben“ so alles dealt!?

DICKIES "Idjid Savant / Dogs from the Hare…"CD (UK-Import; Captain OI Records)
Mit dem ersten Album hat sich die LA-Punk-Legende damals, 1994, recht eindrucksvoll zurückgemeldet. Das Album erreicht sicher nicht die Klasse der legendären Vorgänger, hat aber mit *Roadkill* und *Just Say Yes* sowie vor allem dem leider zu Unrecht völlig unterbewertetem *Toxic Avenger* drei richtige Knaller am Start. Als Bonus gibt es noch den Nachfolger mit diversen teilweise großartigen Cover-Versionen, von u.a. Donovan, Beatles, Weirdos und The Knack, sowie 3 weitere Songs (1x Live). Insgesamt 26 Songs voller Power im typischen Bubblegum-Dickies-Punk-Rock-Style machen diese CD durchaus zu einer lohnenswerten Anschaffung mit Party-Tauglichkeit! Das Booklet ist wie immer recht umfangreich, beinhaltet u .a. die Texte vom 1. Album und einige zusätzliche Sammler-Infos. Ist nicht das Monster-Album schlechthin, steht hier aber gut im Regal.

DIE ARBEITSLOSEN BAUARBEITER „09113“ CD (Puke Music) *
Wem die Ärzte mittlerweile zu lahm und zu poppig sind, der findet hier die passende Antwort. Gute und abwechslungsreiche Punk Rock Version der Berliner, die ganz gut abgeht. Ein bisschen alte Hosen oder Lokalmatadore ist auch dabei. Ist wohl der 3. Longplayer neben anderen Veröffentlichungen. Die Jungs kommen aus Chemnitz (Postleitzahl 09113 – klingelingeling!!!) und haben mit entsprechender Promotion eine gute Chance, größer zu werden und dementsprechend „groß raus zu kommen“. Ich denke, hier wird auf eine breitere Anhängerschaft geschielt (ohne dabei peinlich zu werden), die aber auch durchaus erreichbar ist. 13 Songs im Digi-Pack mit klugen Texten und gutem Gesang! Es geht um Spaß, Chaos, Fußball und Panik. „WAS MORGEN IST“ gefällt mir am Besten, ein Song wie vom ersten Hosen-Album. Ist ein wirklich gutes, fett produziertes Album mit einem klasse Sound und Texten, die der geneigte Hörer endlich mal wieder versteht. Bin überrascht, gefällt.

FRANK A. SCHNEIDER „Als die Welt noch unterging“ Buch (Ventil Verlag)
Eine Chronik zur Entstehung und Entwicklung des Punk und Wave im deutschsprachigen Raum von 1978-1985. Über 300 Seiten wird in diesem Buch die musikalische Revolution der End-70ger Phase aufgearbeitet. Der Schwerpunkt liegt hier nicht so auf den klassischen Punk-Bands dieser Zeit, sondern eher im Bereich der echten NDW (also keine Storys über Nena oder Markus, die aber auch nicht unerwähnt bleiben). Sehr umfassend aber auch auf recht intellektuelle Art und Weise wird diese Zeit beschrieben, es wird auf diverse Bands, den Teipel und auch auf Städte-Szenen im Einzelnen eingegangen. Als Anhang gibt es noch eine umfangreiche Disko – und Kassettografie. Das Buch ist sehr lohnenswert, aber nicht ganz leicht zu lesen, da es kein klassisches Rock´nRoll Buch ist. Da Frank Apunkt Schneider aber weiß, wovon er schreibt, ist das Buch überwiegend kurzweilig und interessant. Gefiel mir besser als der Teipel.

GASLICKER „Self titled“ CD-EP (Radar–Vertrieb / Finest Noise Promotion)
4 Song EP der ehemaligen ROCKAHOLICS. Es geht recht schmierig zur Sache, schöner dreckiger Rock´n Roll im typischen Skandinavischen Gewand! Peepshows, Bones, Peter Pan und Motorhead standen hier Pate - und das Teil rockt. Ist kein Überflieger, aber kann man gern mal auflegen. Haben zudem einen ziemlich guten Gitarren-Sound hinbekommen. Gefällt!

LORD BISHOP ROCKS“ Dirty Jams“ CD (Radar–Vertrieb / Finest Noise Promotion)
Mal etwas ganz anderes! Bluesiger Rock´n Roll aus New York, der mit der hier im Raumschiff Wucherpreis üblicherweise beschriebenen Musik gar nichts zu tun hat. Liegt irgendwo zwischen Nirvana unplugged, Frank Zappa und James Brown. Der Typ klingt allerdings schon recht rockig, dreckig und ehrlich. Kann mir den gut mit einer Klampfe und einer Flasche Burbon in einem kleinen Club in der Wüste von Arizona beim Jammen vorstellen. Ich glaube auch, das er danach durchaus eine Schlägerei mit einem Redneck anfängt, aber irgendwie bin musikalisch über die Jahre zu intolerant geworden. Ist nicht mein Ding, würde aber an anderer Stelle sicher groß abräumen. Leider fehlt eine Textbeilage, aber immerhin grüßt er Barak Obama. Ob der den kennt?

LURKERS „Fried Brains“ CD (UK-Import; Captain OI Records)
Sie sind einfach nicht totzukriegen. Die englischen Ramones liefern nach einigen Jahren mal wieder ein richtig feines Album ab, das ich ihnen so nicht mehr zugetraut hätte. Fried Brains gehört auf sicher zu den besten Veröffentlichungen, die Arthuro and Co seit der Reunion hingelegt haben. Sicher klauen sie langsam bei sich selber, aber wie singen sie in ´COME AND REMINISCE´ : I LIKE LIVING IN THE PAST. Das trifft es sicher auch am besten. The Lurkers feiern sich und vor allem den Punk, das es nur so kracht. Keine überflüssigen Oooh´s oder der zuletzt gewohnte zu starke Hall. Es ist der einfache, raue, schnörkellose Punk Rock von etwas älteren Herren. Auch wenn das Album nicht die Wucht der endlosen neuen US-Veröffentlichungen hat, so strotzt es doch vor Spielfreude und Originalität, wie ich es in der letzten Zeit selten bei Bands dieser Zeit gehört hat. Endlich mal wieder über 40 Minuten Spielzeit bei 14 Songs, einfach gut. Richtig klasse finde ich zudem, das der Blueberry Hillybillies Hit PUNK ROCK BROUGHT US TOGETHER hier noch mal in einer fast kompletten Punk Rock Version eingespielt wurde. Und wenn Arthuro am Ende singt, AND A SAFETY PIN STUCK IN MY HEART, dann wissen wir, das er es ernst meint. Ein Punk Rock Album eines Punk Rockers für Punk Rocker! Unbedingt anschaffen, wenn der alte Punk Rock noch ins Ohr geht!!

PUNK ´D ROYAL „Bellyfeel“ CD (Radar–Vertrieb / Finest Noise Promotion)
Dreier aus Düsseldorf mit tanzbarem Indie-Rock, der mich nicht so von den Socken haut. 12 Songs, die zwar recht gut ins Bein gehen, aber letztlich einiges an Härte und Aggressivität vermissen lassen. Mir gefallen die eingearbeiteten Dancebeats und Synthesizer einfach nicht, die machen das Album zu glatt, zu perfekt und zu brav. Es ist Musik, die niemanden wehtut. Das Album erinnert an die Musik auf einer Abschlussparty in einem amerikanischen Collagefilm, mit der man die blonden Mädchen um die Ecke zum Knutschen bekommt. Ich mag aber eher die Musik, die bei einem Straßenkampf in einem englischen Gang-Film läuft! Der Song MAIN OFFENDER ragt raus, aber nicht sehr weit. Tut mir leid, Jungs. Dafür bin ich wirklich nicht mehr jung genug.

THE SIMPLE STRICKTS „3 Track EP“ CD (D.I.Y. / Eigenproduktion, Ruhrpott)
Richtig schöner schnodderiger 77er Deutsch-Punk aus dem Kohlenpott - mit richtigen Old School Attitüden! Ich finde, das Teil ist einfach großartig. Hoffentlich kommt die als 7“-Vinyl raus!! Lange nicht mehr soweit zurück geschossen worden. Will gar nicht viel schreiben, weil einfach genial. Man mag es oder man mag es nicht. Geile Melodien, ein bisschen Aggro, gute Texte, richtig klasse Deutsch-Punk! Scheiß auf Fun Punk, hier gibt´s voll in die Fresse. So war das damals. Gefällt gut und macht wieder jung! Hätte einen Tick lauter aufgenommen werden können (einziges kleines Minus)

SO FUCKING WHAT „Dodge City Cowboys“ CD (Psycho T Records) *
Neupressung des 2007er Albums mit geändertem Coverartwork und verschärfterem, neu gemischten Sound. Gute CD für Leute, die Schweine-Punk´n Roll mit mächtig Power und Adrenalinkicks mögen und sich auch gern mal eine Überdosis Koffein einfahren...

SPANX “Love Hate Pain” CD * (Puke Music)
Spannendes Album, schwer zu definieren. Erinnert mich teilweise ein wenig an THE BOMB. Recht düsterer Punk Rock, aber irgendwie klasse. Schweden-Rock und Emo-Einflüsse sind auch rauszuhören Der Sänger hat ne Hammer-Stimme (fast wie Jeff Pezatti / BOMB, NAKED RAYGUN) und der Rest der Band versteht es zu spielen. Ist nicht schnell oder aggressiv, aber trotzdem gut. Zehn Songs, teils auf Deutsch und teils auf Englisch - mit langen (!) und klugen Texten. Grad an der Stelle sind sie ganz weit vorn, verglichen mit dem, was sonst so an CD´s von diversen Bands veröffentlicht wird. Spanx passen zwar nicht zu dem Programm, das ich sonst so höre, aber es gefällt mir durchaus außerordentlich gut. Der Sound ist zudem auch richtig klasse - es gibt nichts zu meckern.

SUPERYOB „Quality Street“ LP / CD (Randale Records) *
Das dritte Album von Frankie Flame und seiner Band fällt gegenüber den Vorläufern nicht ab. Wieder mal beglückt uns der Godfather of Streetrock mit OI-Hymnen erster Güte. Mal Streetpunk a´ la THE BUSINESS, mal etwas ruhiger mit Piano und manchmal einfach nur guter Pub-Rock - ein gewohnt gutes und relativ abwechslungsreiches Werk des Altmeisters. Hier wird nichts neu erfunden, aber immerhin gut fortgeführt. 13 neue Songs (inkl. ein THE SWEET Coversong), von denen LONDON PRIDE sogar auf das neue COCK SPARRER Album passen würde, ohne abzufallen. Gesungen wird über die üblichen Themen wie Bars, Cockney Kings, London und Bank Holiday. Das Booklet kommt zwar mit allen Texten, ist aber sonst recht lieblos gemacht, schade. Alles in allem trotzdem eine gelungene Scheibe, die gut durchhörbar ist. Wie gesagt, nicht neu, aber dadurch auch nicht schlecht!

TRABIREITER „Im Centrum“ CD (Psycho T Records) *
Die Kult-Asi-Combo aus der Zone spielte „Live in Erfurt“ – und davon handelt dieser Tonträger. Alle Hits von allen Alben, 17 Tracks an der Zahl; und oben drauf gibt´s noch 3 Live-Videos als Bonus für den PC! Wer die Thüringer Fun-Oi!-Punk-Combo mag, kommt um einen Kauf dieses Albums ganz sicher nicht herum. Sound und Stimmung sind übrigens (natürlich) Tip-Top erste Sahne!

REVIEWS

Live aus dem CAFE HÜSCH

ALARMSIGNAL "Revolutionäre sterben nie" CD (Nix Gut)
Deutscher Punk aus Celle, Alarmsignal spielen typischen Deutschpunk wie man ihn bei diesem Label erwarten darf. Das klingt vielleicht negativ, so ist das aber gar nicht gemeint. Denn wer auf Deutschpunk steht der Klischees bedient, links steht und dennoch auf gewisse Weise OK klingt der ist hier gut aufgehoben. Natürlich kann mit dieser Kapelle niemand was anfangen der D-Punk überhaupt nicht mag. Aber scheiß drauf, es soll ja Menschen geben die mit Oi! nichts anfangen können. Wenn du dich also zu den D-Punkern zählst und mit 1.Mai 87 mehr anfangen kannst als mit Stomper 98, dann gehörst du zu den potentiellen Fans. So richtig peinlich wird es ja Gott sei Dank nicht und dieses Album gehört auch zu den besseren Nix Gut Tonträgern. Mit diesen „Mein Haustier hält sich einen Menschen" hängt man einem nicht ganz alltäglichen Gedanken nach (ist aber für mich das schlechteste Lied). Neu erfunden haben die nichts, liefern mit dem nunmehr dritten Album ein bodenständiges Set ab. „Verlebt, Verlobt, Verheiratet" handelt vom altern. Viele Filmzitate wurden eingebaut.

BAD BORN BUSKERS "Best of" CD (Kai Düppe, Hermann-Klosterman-Weg 2, 34414 Warburg)
Die fangen mit einer Karaokeversion an. Nicht schlecht, andere Combos haben an dieser Stelle ihres Tonträgers nur ein Intro! Aber was ist das? Dann ist auch schon Ende, anscheinend lässt sich diese CD am PC nur suboptimal abspielen. Gut, dann muss ich eben ins Wohnzimmer. Ich hole mir nur noch eben die Lesebrille, meine karierte Strickjacke, die gute Pfeife, ein Glas trockenen Rotwein und Bleistift und Papier. So gerüstet kann es losgehen! Die fünf Paderborner können sich nicht entscheiden in welcher Sprache sie singen sollen, so macht man eben beides (im Verhältnis 2 : 6 (deutsch : englisch)). Charme hat beides, denn der Sänger mit seiner leicht nasalen Stimme kann singen und der Rest der Mannschaft beherrscht seine Instrumente ebenfalls. Sehr rockig sind die und das durchweg, da hat man sich mal festgelegt. Mit „In The Ghetto" huldigt man dem King. Insgesamt eine sehr angenehme Platte. Leider ist sie nur für Promozwecke bestimmt. Aber auf deren Homepage könnt ihr euch die Songs runterladen, mein ja nur, falls jetzt jemand neugierig geworden ist.

BOCKWURSCHTBUDE "Für eine Hand voll Bockwurscht" CD (Nix Gut)
Die Bockwurschtbude aus Frankfurt / Oder machen recht gefälligen deutschen Punkrock. Und indem sie „Blackriding Underground" von den genialen Fluchtweg covern beweisen sie auch noch Geschmack! Seit 12 Jahren gibt es die Truppe nunmehr und in der Zeit haben sie einiges an Tapes/ CDR`s und Samplerbeiträgen veröffentlicht. Dieses Output ist ihre erste richtige Platte und das warten hat sich wohl gelohnt. 18 Tracks sind auf der CD. Die besitzen Reife und sind nicht ausschließlich persönlicher Natur sondern beweisen auch das man sich mit der Gesellschaft auseinandersetzt. Außerdem zeigt man nicht nur mit dem Finger auf die Anderen, sondern übt durchaus mal Kritik in den eigenen Reihen („Schnorrerpark bei Leipzig"). Die Liebe spielt natürlich auch eine Rolle und so gibt es gleich mehrere Lieder die sich mit Beziehungen und deren Hochs und Tiefs beschäftigen. Sehr schön finde ich auch, das es zu jedem Song eine kurze Anmerkung der Band gibt.

BOTOX "Rosen" CD (Nix Gut Records)
„Botulinumtoxin hemmt die Erregungsübertragung von den Nervenzellen zum Muskel, wodurch die Kontraktion des Muskels je nach Dosierung des Gifts schwächer wird oder ganz ausfällt." In der kosmetischen Medizin nutzt man das Gift, um aus schrumpeligen Arschgesichtern glatte Arschgesichter zu machen. Ansonsten ist das ein Gift das man gerne mit verdorbenen Lebensmitteln zu sich nimmt. Stichwort: Lebensmittelvergiftung! Super! Wieder was gelernt! Worauf sich die Sachsen aus Bischofswerda nun beziehen weiß ich nicht. Ich weiß nur, dass die typischen deutschen Punkrock machen, wie man ihn bei Nix Gut immer erwarten darf. Konkret heißt das, das hier ist keine Enttäuschung, aber eben auch kein Knalleralbum. Als Gastsänger konnte man den Herren Rio (NOE) verpflichten. Man könnte sogar sagen, das Botox am ehesten mit NOE verglichen werden könnten. So stilistisch auf jeden Fall.

BOODA "s/t" Maxi CD (Finest Noise Releases / Radar)
Ich habe mal nach der Kapelle gegoogelt, herauskam u.a. eine Anzeige eines Dr. Bouda aus Prag, der bietet Fettabsaugungen und vieles mehr an. Ein Ergebnis, mit dem habe ich nicht unbedingt gerechnet…, aber das Leben bietet halt immer mal wieder eine Überraschung. Das kann man von der CD hier nicht behaupten, denn die fünf Songs der CD sind langweiliger Poprock. Die Band kommt aus der Pfefferstadt (irgendwo in Deutschland) und Wortspiele erspare ich mir.

CHIP HANNA & THE BERLIN THREE "Old South Jamboree" CD (People Like You)
Der Drummer der US Bombs hat eine eigene Band. Da sich ein Schlagzeug alleine blöd anhören würde, holt er sich Verstärkung von Mad Sin aus Berlin und muss dann auch gar nicht mal den Takt angeben sondern hat die Hände frei um Gitarre zu spielen und um zu singen. Zusammen tritt man dann unter oben genannten Namen auf. Wer jetzt Punkrock oder Psychobilly – oder eine Mischung daraus – erwartet, der wird ganz sicher enttäuscht. Denn Chip Hanna ist Südstaatler und liebt seit Kindesbeinen Countrymusik und macht jetzt auch solche. Toll! Denn lupenreinen Country habe ich schon immer gemocht! (Achtung Ironie!). Yiephie! Wahrscheinlich hat sich der Herr damit einen Kindheitstraum erfüllt. Obwohl, ich muss zugeben, eine Prise R`n`R ist drin, damit wird es dann auch für mich fast erträglich. 14 Songs sind auf der CD, die sich mehr in Honky Tonk und Bluegrass Gefilden herumtreibt als das ordentlich gerockenrollt wird.

DESTRUCTORS 666 "Sachen Machen Mit Fremden Machten" CD (Rowdy Farrago Rec.)
Der Albumtitel ist etwas irreführend, denn diese Kapelle aus dem Vereinigten Königreich macht keinen Deutschpunk sondern guten britischen Punkrock der alten Schule. „Psychotic Reaction" hat so einen kleinen Blues / Countrytouch, das ist ziemlich geil. Allein dieser eine Song (von sieben) lohnt. Kommt gut durch die verdammt gut passende Mundharmonika die diesem Stück den letzten Kick gibt. Aber auch der Rest der CD kann sich hören lassen. Rotziger Punk a la Zakonas, Sex Pistols oder ähnlichen Kaliber.

DIE RÖMER "In Vollen Zügen" CD (Raubkopie Rec., Friedbergerstr. 123, 86163 Augsburg)
Die Jungs aus dem bayrischen Friedberg haben ihre CD kurzer Hand selber veröffentlicht. 300 Stück gibt's daher nur. Die Musik klingt eher brav, was wohl an der netten Stimme des Sängers liegt und der Art und Weise wie er die Texte vorträg. Mit Melodie - und er zieht gelegentlich die Worte laaaaaang. Das nimmt irgendwie den Druck raus, bzw. lässt ihn gar nicht erst entstehen. Die Musik ist melodiös und eher im Midtempo Bereich anzusiedeln. Die meist deutsch gesungenen Texte sind größtenteils gar nicht mal so verkehrt (v.a. „Hör Gufanööör"), wenngleich die ein oder andere Befremdlichkeit auftaucht, wie z.B. bei „Ihr seid die Asos". Die CD kann mich also nicht wirklich begeistern.

DER GROSSMASTUBATOR Fanzine (R. Peter, Jakoberstr. 4, 86152 Augsburg) 3,- in Briefmarken kostet das Heft
So, so, im persönlichen Anschreiben verweißt man auf Parallelen zum einstigen SCUMFUCK TRADITION Fanzine. Ja Junge, das Scumfuck war Kult und ist bislang unerreicht! Das wird auch so bleiben! Aber das Heft erinnert schon ein wenig ans SFT. Teilweise liegt das am Schnipsellayout, das stellenweise zum Einsatz kommt oder an den kranken Stories - die Typen scheinen niemals nüchtern zu bleiben wenn sie auf die Rolle gehen. Manchmal ist das ziemlich wirr! Da die Belegschaft aus dem Süddeutschen Raum kommt verwundert es nicht, das die Geschichten der Schreiber auch in dieser Region handeln. Chefdenker und die Vageenas möchte ich mal als bekanntere Bands nennen denen man ein Forum bietet. Daneben werden noch einige lokale Bands gepusht. Sehr lustig ist dieser Urlaub in Deutschland Bericht.

DIE SIFFER "Viel Nichts um Lärm" CD (Nix Gut Records)
Das es Bands gibt die wie die Toten Hosen klingen, das erlebt man öfter, aber das man klingt wie die Ärzte, das ist mir neu! Aber warum nicht, wenn es gut klingt!? Den Siffern sagt man das nach. So einen richtigen Ohrwurm / Knaller wie ihn die Berliner am laufenden Band produzieren sucht man hier aber vergeblich. Es mag daran liegen dass die Siffer Schwaben sind. Man weiß es nicht! Vielleicht ist das aber auch gar nicht so schlimm, denn das Material geht alles in allem voll OK. Die Siffer sind mal ernst und mal lustig. Aber nicht der plumpe Humor ist hier Trumpf, es geschieht vielmehr augenzwinkernd. Es lohnt sich bei den Texten hinzu hören, bspw. beim „traurigen Pornodarsteller". Musikalisch wie gesagt eher so in Richtung Ärzte oder anders beschrieben, Punk mit leichten Metaleinschlag gaaaaaaanz poppig. Produziert ist die Platte erstklassig und Ideenlosigkeit und eine langweilige Instrumentalisierung braucht man der Kapelle nicht vorzuwerfen. Andererseits könnte man die Siffer kennen, denn die haben in 15 Jahren Bandgeschichte einen ganzen Stiefel Platten veröffentlicht. So ein PC Multimediagedöns ist mit auf der CD, aber da scheißt der Hund auf`s Feuerzeug, mir reichen die 16 Tracks und dieses wirklich wunderschöne Digipack.

DRUNKENBOIS "Wir Sind Da" CD (Contra Records) *
Die DRUNKENBOIS, das sind vier Skinheads aus Leipzig. Und genauso klingen die auch! Recht aggressiver und stampfender Oi! Punk der sich um Politik eher einen Scheiß kümmert. Es geht um Bier, um Könige für eine Nacht (da geht's auch um Bier) und um Prollpunk (da geht es auch ums Bier). Mh, man merkt was der Band wichtig ist: Feiern eben! Alles in allem sind da 10 Songs drauf, die nun wirklich keine Innovation darstellen, aber die trotzdem OK gehen, denn manchmal braucht man einfach die leicht verdauliche Kost.

FREEZEEBEE "Guitars Of Doom" CD (TripleEggs/Radar)
Ich glaube den Opener haben die Frankfurter schon ganz gut gewählt und stimmt einen auf das ein was man im Folgenden zu hören bekommt. Schwere Kost nämlich! Sehr metallisch und schleppend donnert das Album vor sich hin. Hat irgendwie wenig mit Punkrock zu tun! Das ist NuMetal (oder so!?). Irgendwie lustig, mit was für Musik man sich so im laufe der Reviewtätigkeit so aussetzen muss. Es soll ja Leute geben, die wenn sie meinen, dass sie zu alt für Punkrock währen dann in dieses Gefilde abwandern. Ich fühle mich noch jung und von daher ist das hier nicht mein Paar Turnschuhe. Für mich ist das die Art von Musik die man noch ganz gut hören kann, bevor man stundenlang mit anderem Mist zugemüllt wird. Das war soeben zwar nicht wirklich ein Kompliment, aber die Band wird es schon überleben! Werde die Scheibe aber mal behalten und im höheren Alter wieder rauskramen.

GOTTKAISER "Krieg & Frieden" CD (Sunny Bastards) *
Ich zitiere zu dieser Platte aus dem Infoschreiben des Labels: *„Treibend-punkige bis alternative Gitarrenbretter! […] Metalriffs, aber auch Akkustikgitarren! Percussion! Melodischer Gesang, […] Texte, in denen nicht ein einziges Mal „Dosenbier" oder „Bullenstaat" vorkommt! […] Ist das noch Punk?"* Die Antwort gibt es dann auch prompt: *„Nicht wenn die Definition sich auf zweieinhalb Akkorde pro Song, das Anprangern des Schweinesystems und kleinkariertem Festhalten an alten Dogmen beschränkt! Aber sehr wohl, wenn […] Barrieren niederreißen soll, Grenzen ausloten und alles erlauben, was gefällt. Wenn Punk Lust auf Weiterentwicklung, […] einen weiten Horizont bedeutet - Scheißegal mit welchen Klamotten und welcher Frisur […]."* So gesehen haben die Band und das Label Recht. Ich als Betonkopf (?) sage aber, mir gefällt das nicht, denn das mag vielleicht Punk sein, es ist aber kein Punkrock. Und den höre ich immer noch am liebsten! Das hier ist eben zu brav!

THE GOGETS "Narcotic View Of Life" CD (Finest Noise Releases / Radar)
Die Band kommt aus dem Osten… Österreichs! Und ich falle mal mit der Tür ins Haus. Die machen sehr popigen Punkrock mit dem Prädikat radiotauglich. Was gibt es noch zu sagen? Anfangs fand ich das noch ganz gefällig aber mit der Zeit wird es dann ein wenig langweilig. Das hat zuwenig Ecken und Kanten… 13 Songs hat die im Digipack gepackte CD.

HENRY FLAT`S OPEN SORE "Momdo Blotto" CD (Alleycat Records / Rock This Town)
Eine Band aus Schweden, sie klingt auch so, denn die Schweden haben es drauf, Punkrock mit hohem Rock`n`Roll Faktor zu machen. Absolut hörenswert Album, ohne Wenn und Aber! Mehr davon!!!

mehr REVIEWS aus dem CAFE HÜSCH

IN THE STREETS OF HAMBURG #3 Fanzine, 40 Seiten (Fanladen St. Pauli "Streets of HH", Brigittenstr. 3, 20359 HH)
Ein Fanzine aus Hamburg St. Pauli. Um was geht es da wohl? Richtig! Um den St. Pauli und um Punkrock. Zwei Begriffe die zueinander zu gehören scheinen. Mich lässt zumindest der St. Pauli kalt. Ich habe meinen zweitligareifen MSV Duisburg. In dem Fußballgeschwängerten Teil des Heftes befasst man sich neben den St.Pauli auch noch mit den befreundeten Vereinen die ich jetzt aber nicht aufzähle. Dann gibt es noch den Teil, der sich mit der Musik beschäftigt, die auch wir mögen. Neben den obligatorischen Reviews geht es um THE HOTKNIVES & THE UPSESSIONS. Und da hört es auch schon auf. Der Fußball ist halt der absolute Mittelpunkt der Macher. Aber es ist nicht mein Mittelpunkt und deswegen habe ich mir die unzähligen Spielberichte, in denen es auch immer um die Dinge vor und nach dem Spiel geht, nicht durchgelesen. Sorry!

LADEHEMMUNG "Seid bereit!" CD (Nix Gut)
Ladehemmung - das ist Punkrock aus Halle an der Saale. Selbstverständlich haben die deutsche Texte und sind auch in dem Genre des Deutschpunk anzusiedeln! Aber die sind überhaupt nicht peinlich. Hätte man ja jetzt vermuten können. Die machen 1a Punkrock, das ist räudig genug und hat trotzdem jede Menge gute Melodien. Die Texte ragen aufgrund der Themenauswahl und Vielfalt schon mal raus und sind obendrein auch noch gut. Das ganze geht mehr so in die persönliche, nachdenkliche Ecke. Erinnert ein wenig an so Sachen wie 1.Mai´87 und die Spaßfraktion kommt mit „Bau auf" auch auf ihre kosten. Im Übrigen haben die einen neuen Sänger, der hier passt ganz gut. Falls jemand von euch das Vorgängeralbum kennt?!

LÜKOPODIUM "Denk laut oder vergiss es" CD (Nix Gut)
Die Band kommt aus Österreich, vielleicht erklärt dass den seltsamen Bandnamen. Was heißt das? Egal, auf dem nunmehr vierten Album lassen es die 4 Alm-Ösis recht gelungen krachen. Das ist 13-mal deutscher Punkrock der mich sehr an Fahnenflucht erinnert. Ich umschreibe das mal mit kreativer melodiöser Aggression und dann wisst ihr hoffentlich Bescheid. Größtenteils geht es politisch zur Sache (CIA Flüge über Deutschland, Die gute alte Zeit usw.), aber auch persönlichen Texte finden den Weg auf die CD. (Tiefer Fall, Mach doch was du willst). Das ist definitiv eine der Veröffentlichungen auf Nix Gut für die das empfohlene Alter nicht mit 14 Lenzen endet!

MESSERSTECHER HERZENSBRECHER "Geboren Als Psycho" CD (Asphalt Records) *
Die Platte der Dortmunder war mit schon einige Male im Laden wegen seines entzückenden Covers aufgefallen. Die Band, ein paar Models, ein paar alte Autos und ein Hochofen können was, warum macht datt nicht jede Ruhrpottband? Mir gefällt das auf jeden Fall. Komme ich zur Musik. Deutscher Psychobilly ist keine Alltäglichkeit und von daher sind MH schon mal eine Ausnahmeerscheinung. Mir gefällt das sogar. Die Stimme des einen Sängers ist unglaublich, der lebt bestimmt nicht mehr lange, die hört sich 1. sehr krank an 2. selbstverschuldet krank, eben sehr kehlig und belegt. Der andere Sänger klingt mit seiner normalen Stimme dagegen wie ein Hosenscheißer - oder ist das immer der selbe? Ist schon ein krasser Kontrast. Gesungen wird über alltägliches, zumindest aus der Sicht von Psychos. Das Böse, Geister, über sich selber, über Psychos… Die Themen erschließen sich mir nicht immer, sind aber angenehm zu hören. Die Musik ist durchweg gut und hat ordentlich Power.

MOLOKO PLUS #34 Fanzine (chef@moloko-plus.de) *
Nachdem es die Konkurrenz vorgemacht hat gibt es das M+ nun auch im kompletten Vollfarbmodus. Das haben sie ganz gut hinbekommen, als ob es nie anders gewesen währe. So! Weg von den Äußerlichkeiten hin zum Inhalt. Die Eastside Boys geben auch in diesem Zine ein Interview. Und da man gerade dabei war, nimmt man gleich noch die Ruckers mit dazu. Des Weiteren gibt es u.a. die Guitar Gangsters und TV Smith, die man mit Fragen löcherte. Da es nicht nur Musilkapellen gibt sonder auch Menschen die diese Vertreiben, gibt es einen Bericht über Taang Records aus dem sonnigen Kalifornien und über Core Tex aus dem nicht ganz so sonnigen Berlin. Die Geschichte des Fußballs wird mit einem hochinteressanten Bericht über eine Meisterschaft ohne Meister behandelt. Wer hätte das gedacht? Den üblichen Mist gibt es selbstredend auch noch, aber das muss man nicht extra erwähnen. Insgesamt hat mir diese Ausgabe sehr gut gefallen.

NI JU SAN "Schoenen Gruss" CD (Nix Gut)
Komischer Name! Was soll das bedeuten? Das ist wahrscheinlich ein Wermelskirchener Straßenslang für die Illuminaten, denn da kommt diese Punkrockkapelle her. Diese Veröffentlichung ist nicht die erste und manchmal experimentiert man merkwürdig. Da wird teilweise gescratcht oder es werden andere Studioeffekte eingebunden die man üblicherweise eher bei radiotauglichen Combos vermutet, die auf WDR 1 gespielt werden möchten. Das ist wohl der Fluch der musikalischen Weiterentwicklung, den manche Bands einfach gehen müssen. Dazu passt dann auch der sehr metallische Punkrock mit ordentlicher Melodie. Gut, spielen können die, aber manchmal klingt das merkwürdig, v.a. wenn man wie bei „The One" auch noch englisch singt. Die Texte reichen von Politik bis Liebe. Für den ambitionierten Punker ist das vielleicht alles nichts, wer aber außerdem noch Schrottgrenze und ähnlichen Kram hört, der kann ja mal ein Ohr riskieren. Schönen Gruß.

NOOPINION „Allegro" CD (ModernNoise/Cargo)
Die wollen hoch hinaus, bei denen auf der Homepage kann man sich sogar den Stageruder runterladen. Na ja, die werden schon wissen was die machen, sind ja immerhin seit 1999 im Punkrock Geschäft und haben es in dieser Zeit sogar geschafft in China zu touren. Nach drei DIY Releases ist dieses wohl ihr erster Tonträger bei einem „echten" Label. Das Teil geht gut ab. Das durchweg hohe Tempo lässt den Verdacht aufkommen das die Punks aus Garmisch amerikanische Raketen in den Arsch gesteckt bekommen hätten. Man orientiert sich an flotteren amerikanischen Bands und das macht man sehr gut. Wie gesagt, die Songs haben Aufgrund des hohen Tempos schon den nötigen Druck bzw. Aggressivität. Und die Melodien, von denen es nicht zu knapp gibt, gehen gut ins Ohr. Viele Chöre. Kurzum es ist alles am Start das ein gutes Punkrockalbum haben muss. Und wenn man sich anschaut mit wem sich diese Kapelle schon alles die Bühne geteilt hat, dann passt das. U.a. Good Riddance, Bouncing Souls, Satanic Surfers, Turbo Acs, The Briefs und und und.

OI! THE PRINT #24 Fanzine (www.oitheprint.at)
Die Bergluft da in Österreich scheint den Bomml im Kopf frisch zu halten. Oder wie ist das zu erklären das der über all` die Jahre konstant auf einem so hohen Niveau sein OTP rausbringen kann. Das ist in dieser Ausgabe natürlich auch nicht anders! Es gibt Interviews mit den Eastside Boys aus Berlin, Den Mainzeldroogs von Springtoifel, den Verlorenen Jungs aus der Bergbaustadt Dinslaken, außerdem noch weitere zwei bis drei Frage- Antwortspielchen. Der Lars von den Punkroibern zeigt uns seine Plattenkiste. Auch die Geschichte des Ska / Dancehall kommt mit Duke Reid (The Trojan) nicht zu kurz. Man macht sich Gedanken über die Saufkultur unserer Kleinen. Und und und… und es lohnt wie immer!

DIE ORALAPOSTEL "Klassenarbeit" CD (Nix Gut)
Selten so einen Kinderscheiß gehört! Immerhin streitet man das auch gar nicht ab und gibt frank und frei zu das das hier Kinderpunk sei! Die 14jährigen Kids gehen mir auf der CD 10 mal auf den Sack., denn das gibt mir gar nichts. „Spinalkanal", „Fernanda" (Fernanda ausm Wald bist du in mich verknallt?) um nur einige Highlights zu nennen. Bevor ich weiter hetze und kein gutes Haar an den Punks aus Bretten lasse, erwähne ich nur noch eben, das lediglich die Aufmachung als Schulheft gefällt, sonst aber nichts! Sechs – setzten!

RANDOM HERO "Past Is Prologue" CD (Antstreet/Radar)
Wer hätte das gedacht, David Hasselhoffs Hit "Looking For Freedom" wurde 1978 von dem Erlanger Franz Seeberger geschrieben. Somit muss man die Ansprüche an die vier Helden hochschrauben, denn die sind auch aus Erlangen, der Stadt in der Hits geboren werden. Nur, und das ist auch gut so, die Heros machen keinen blödsinnigen Schlager, sondern handfeste Gitarrenmusik. Das ganze geht in die Green Day und Konsorten Ecke. Das Album mit seinen zehn mehr oder weniger seichten Pop Punk Songs läuft in einem Fluss durch, allerdings ohne große Ecken und Kanten, an denen man hängen bleiben könnte. Somit ist das Album zwar schön, aber viel hängen bleibt da wohl nicht und es ist schnell aus den Ohren aus dem Sinn. Das Cover mit dem hellblauen Blümchen und dem blauen Vögelchen finde ich persönlich nicht so ansprechend, sieht so lieb aus. Aber wahrscheinlich wollt ihr auch das 16-jährige Mädels auf euch stehen und von daher ist das alles gar nicht so blöd...

V/A "Rock´n´Roll Is In My Soul" Doppel-CD-Sampler (Wolverine Records) *
Nach 15 Jahren dachte man sich beim Duisburger Label Wolverine, das es an der Zeit währe einen Labelsampler zu präsentieren. Gesagt, getan – vor mir liegt das Ergebnis als Doppel CD. Man machte sich Gedanken wie man das Labelprogramm präsentieren könne und entschloss sich dazu auf CD#1: alles Aktuelle zu packen und einen Blick in die Zukunft zu werfen und auf CD#2: einen Querschnitt längst vergangener Tage zu legen. Auf CD #1 tummeln sich Bands wie **SPOOKSHOW, TURBONEGRA, JOHNNY ROCKET, BULLOCKS, AHEAD TO THE SEA, POPZILLAS, RIPMEN, ATAQUE77** usw. . Die Tracks sind größtenteils bis zum jetzigen Zeitpunkt unveröffentlicht. CD#1 war im Übrigen recht angenehm zu hören und rutschte im Ganzen gut durch. Was nicht heißen soll, das mir alles immer so gefallen hat. Swing ist irgendwie…unbeschreiblich. CD#2 dann mit den ollen Kamellen, war ich gespannt denn Combos wie **KROMBACHER MC** fand ich schon damals komisch und auf **YETI GIRLS** oder **AXEL SWEET** war ich gespannt wie ich die heutzutage finde. Ansonsten sind dabei: **GERM ATTACK, CHEEKS, SLOPPY SECONDS, PSYCHOTIC YOUTH, FRAU DOKTOR, MOVE ON, ANARCHIST ACADEMY, MENTALLY DAMAGED** und die ein oder andere Swing- & Rockabilly Band. Die Unterteilung nach Musiksparten auf CD#2, erst Punkrock, dann Ska, danach HC/Crossover und zum Schluss Swing und Rockabilly, fand ich nicht so gelungen. Es wie auf CD#1 bunt gemischt ablaufen zu lassen hätte ich besser gefunden. (Ja! Die Random Taste kenne ich, ich benutze die aber nicht). Fazit: bei 48 Tracks von 48 Bands gibt es Höhen und Tiefen. Das Label hat auch gerne mal komische Sachen veröffentlicht. Die sind natürlich mit drauf und die tummeln sich vornehmlich auf CD#2. Die CD bietet also einen guten Einblick in das Wolverine Sortiment. Tom Tonk schrieb extra die Laudatio für den Sampler und ich extra dieses Review! (Anm. Willi W.: Und ich hab das Review von Fehlern befreit und hier mit reingesetzt!)

ROTZ & WASSER "Unparteiisch, Unpolitisch, Unszensiert" CD (Bandworm) *
Die haben nahe am Wasser gebaut, will heißen die kommen aus der Hansestadt Hamburg und von daher passt der Name blendend. Aber so weinerlich sind die gar nicht. Der Albumtitel ist Programm, wobei... - reine Partymucke ist das auch nicht, es gibt sehr wohl nachdenkliche Texte. Zum Bsp. beschäftigt man sich mit der Spaßgesellschaft jenseits der Oi! Bewegung. Also rheinischer Karneval und so. An und für sich ein guter Text. Nur der Refrain endet mit „Hauptsache das Bier das schmeckt". Ich denke da wird sich auch der ein oder andere eurer Hörer finden. Mache ich das kurz: Durchschnittlicher Oi! Punk von der Waterkant mit Reibeisenstimme der auch jenseits des Tresens seine Themen findet.

RUCKERS "To The Lads And Ladies" CD (Contra Records) *
Einen der 3 Bandmitglieder habe ich letztens kennen gelernt, der spielt außerdem noch bei den „Eastside Boys" und hat früher mal bei den genialen „Gesindel" musiziert. Auch der Rest der Combo dürfte durch die „Pokes" bekannt sein. Das hier ist aber weder deutscher Oi! Punk noch Folk, den die „Ruckers" machen lupenreinen Oi!, mit englischen Texten, wie man ihn von Bands von der Insel aus den 80ern kennt. Cockney Rejects, Red London, Shame 69 und so olle Kammelle seien als Beispiel aufgeführt. Die CD kann also einiges, begeistert mich gerade richtig, denn ich bin momentan auf so einem Frühe-England-Kram Trip. Und da passt die CD prima zu. 15 Tracks sind auf der CD und das Booklet ist ultrafett.

SCHEISSHAUS-JOURNAL #6 Fanzine (big.kick@web.de)
Interessantes DIN A5 Punkrock Fanzine aus der Landeshauptstadt Berlin – Brandenburg. Interessant deswegen da der Inhalt eine gelungene Mischung aus Musik, Politik, Fußball und Spaß bietet und der Schreibstil obendrein ganz nett ist. Zum Inhalt: da gibt u.a., einen Bericht über die KÖPI, Erlebnisse mit den Adverts & TV Smith, ein Interview mit The Sect, einen Radsportbericht, ein bisschen Fußball und halt noch so Kram wie Reviews und so.

...und noch mehr REVIEWS

aus dem CAFE HÜSCH

SKELETON DANCE CLUB "Welcome To Hell" CD (Katakomben Recordz)
Den guten Micha, der hier mitspielt kenne ich, glaube ich, persönlich. Der spielt bei KBR mit, hat also durchaus auch seine Wurzeln im deutschen Punkrock. Hier das ist kein Punkrock, das vorliegende Album ist seeeehr gewöhnungsbedürftig. Trashmetal meets Deathmetal, das ganze wird versucht punkrockig zu servieren. Ich finde das ziemlich anstrengend. Meine Vermieterin klingelte just in dem Augenblick bei der ich die CD hörte, um sich über den Krach aus meiner Wohnung zu beschweren. Ich zitiere: „Ich steh hier schon 5 Minuten, das ist ja furchtbar, machen Sie das leiser!". Eigentlich besitzt die überhaupt keine Kompetenzen im Punkrocksektor, aber eigentlich hat sie den Nagel auf den Kopf getroffen. Tut mir leid Zoni, das ist überhaupt nicht mein Ding.

STEAMY DUMPLINGS "Do You Know?" CD (Mad Butcher Records) *
Die nun 2te CD der neunköpfigen Süddeutschen Skakapelle ist gut! Diese Info vorneweg. Jamaican Ska trifft Rocksteddy. Die spielen genau das Tempo das ich mag, also etwas flotter ohne hektisch zu wirken. Das lasse ich mir gefallen, unglaubliche 16 Songs sind auf der CD die allesamt saucool sind. Obendrauf ist dieses saugut produziert. Ich frage mich sowieso, warum Skabands immer so gute Aufnahmen haben. Liegt das an der Musik? Wer Ska mag wird an dieser Platte seine Freude haben.

TAUGENIX #4 Fanzine + CD (Nix Gut)
Ich habe zwar zuerst das Zine gelesen, trotzdem fange ich mit der CD an! Trinke nämlich gerade gemütlich ein Karlskrone Gold und habe mir vorgenommen die letzten drei Reviews zu schreiben. Komme ich nun zu der CD und in Folge dann zum Heft. Die CD bietet jede Menge Deutschpunk, das ist bei TAUGENIX nicht verwunderlich denn das ist Programm. Die Qualität der Bands reicht von „Nervt" bis „iss OK". OK sind bspw. **Die Bockwurschbude, Radio Havanna** oder die Mainzer **Bildungslücke**. Wer jetzt nervig war verrate ich aber nicht, das behalte ich für mich! Eine Band gibt es, auf die war ich gespannt – **Die Frohlix** – aber leider leider war das nicht so prall. Mal schauen, vielleicht ist das in Bälde erscheinende Album besser als dieser eine Song. Bin auf jeden Fall gespannt, den die **Frohlix** fand ich eigentlich immer gut. Das bringt mich denn auch schon zum redaktionellen Teil. Den Frohlix gönnt man ein Interview. Die Combo ist aus der Versenkung aufgestiegen und in Kürze soll es wohl ein neues Album geben. Außerdem gibt es noch Die Frustkiller, Das Punkrockradio, Missbrauch, Tierquälerei Anprangerung, Punk im Pott, Fluchtweg. Und ganz wichtig! Mit Kreftich und Pöbel & Gesocks kommen zwei hochkarätige Dinslakener Combos zum Zuge. Das es den üblichen Fanzinekram gibt erwähne ich nur am Rnade. Was mir im positiven aufgefallen ist - und das erwähne ich gerne: einige anfängliche Kinderkrankheiten wie diese „niedliche Sprache" hat man weitestgehenst in den Griff bekommen. Besser ist das! Für den absoluten Deutschpunker ist das hier das Fanzine seiner ersten Wahl.

SPLIT "Emscherkurve vs. Warrior Kids" 7"-Vinyl-EP (Randale Records) *
Das Vinyl der beiden Combos ist schon mal limitiert. Soviel dazu. Außerdem ist das Cover schön bunt und es gibt auch noch ein Textblatt in dem man sich die Texte auf französisch und auf deutsch durchlesen kann. Warum das? Ganz einfach **EK 77** sind aus Oberhausen (dort spricht man Hochdeutsch) und **WK** sind aus Frankreich. Deswegen. Ich fang mal mit den Gästen aus Frankreich an. Die treiben ihr Unwesen seit 1980 und machen hier auf der Platte 2 mal feinen Punkrock mit einer Prise Ska beim ersten Stück. **EK 77** sind sich zumindest beim 2ten Stück treu geblieben, soll heißen da machen die prima EK typischen Punkrock mit zweistimmigen Vocals („Wofür"). Das andere Stück der Combo ist eigentlich ein Rose Tattoo Cover mit Namen „Ruhrpott R`&`R" und das finde ich nicht so dolle.

SPLIT: Destructors 666 vs. White Clouds Gunfire "Caveat Emptor" CD (Rowdy Farrago)
Ich fang mal mit den **WHITE CLOUDS & GUNFIRE** an. Die sind auch aus England, leider habe ich da aber keine genaueren Angaben, ob die evtl. sogar aus dem **DESTRUCTORS** Umfeld kommen. Denn rein musikalisch passen die beiden Bands nicht wirklich zusammen. Eben erwähnte Combo macht eher so alternativen Rock denn ich nicht wirklich leiden kann. Und das trotz weiblichen Gesangs, hoher Studiotechnik und Orgel! Die **DESTRUCTORS 666** finde ich mal wieder klasse. Schöner rotziger Punkrock. Bei „Teenage Head" denke ich spontan an diese Vampir Combo die in „From Dusk Till Dawn" in der Truckerkneipe rockt. Hat ne geile schleppende Melodie mit Bratgitarre! Klasse, aber auch der Rest kann mich überzeugen. Da sind die dann wieder etwas flotter unterwegs. Beide Bands haben offiziell drei Songs auf der CD, das stimmt aber nicht, eine Band hat einen Song mehr! Das ist auch gut so, ratet mal wer...!?

TRATEGY FOR VICTORY (Lee Hollis) Buch, 108 Seiten (Ventil Verlag)
Wie undankbar. Dieses Buch ist bis auf das Vorwort in englischer Sprache. Bleibe ich also erstmal beim Vorwort! Das ist vom Muff Potter Frontmann Nagel, der schreibt aber leider nichts über das Buch, sondern hält nur eine Laudatio wie toll der Autor als Person ist und das er ihn nicht nur als Spermbird Frontmann in den Bann gezogen hat. Mit der beigelegten Info verhält sich das ähnlich, nichts konkretes was ich so jetzt verwenden könnte, um euch vorzugaukeln ich hätte das gesamte Buch gelesen! Muss ich es also riskieren mal kurz reinzuschauen. Immerhin habe ich jetzt herausgefunden, das es sich hierbei um eine Sammlung von Kurzgeschichten handelt, die sich auf vortreffliche und witzige Weise (das sagen wiederum andere) mit erfundenen Alltagssituationen befasst, wie zum Beispiel der Suche nach einem Kippenautomat Die Sprache nervt mich kolossal! Falls Oswald Kolle dieses Buch mal für ein Hörbuch in deutscher Übersetzung einsprechen würde, währe ich allen beteiligten dankbar. Mein bislang bestes Review habt ihr gerade gelesen. So long!

TEENAGE KICKS (Thorsten Dietz) Buch, 266 Seiten (Sunny Bastards) *
Der Autor, der bei den CRUSADERS singt, ist ein Mensch aus der Szene und somit ist es nicht verwunderlich, das sein Erstlingswerk in der Szene spielt. Tony ist ein junger Spund, der vom Skinheadkult angetan ist und in dem Verein mitmachen will. Im Elternhaus hängt hingegen, nachdem er sich ein Paar Docs gekauft hat, der Haussegen schief. Die Mutter muss auf Drängen des Gatten die Schuhe umtauschen, denn damit rennt der Junge nicht rum. Nur lustigerweise trifft sie in dem Szeneladen auf einen alten Bekannte, denn Madame war mal Reenie. Es passiert natürlich noch mehr, aber das möchte ich nicht verraten. Die Story ist insgesamt recht einfach, aber trotzdem interessant, da das eine oder andere mir bekannt vorkommt. Das Buch unterhält also im Großen und Ganzen ganz gut. Langatmig oder abstrus wurde das ganze nie. Einzig diese schwarz-weiß Malerei mit der Antifa fällt auf, mag an der persönlichen Biografie des Autors liegen, die hier bisweilen stumpf verallgemeinert wird Manchmal benutzt der Autor merkwürdige Fremdwörter, die auf mich deplaziert wirken, die dann den eigentlichen Erzählcharakter stören, ist aber so schlimm auch nicht. Kurzum, die Geschichte lebt von ihrer Alltäglichkeit.

THE TOURÄTS "Ich Ess Deinen Pudding auf" CD (www.tourats.de)
Die Jungs sind auch noch was jünger und kommen vom Dorf (Emstek). Das ist eine brisante Mischung und bei dem Albumtitel kann man schlimmes erwarten. Man wird nicht wirklich enttäuscht, aber eines besseren wird man auch nicht wirklich belehrt. Braven Punkrock mit eher persönlichen Texten bekommt man als Hörer geboten. Irgendwie kraftlos. Die Soundqualität ist für ein Demo OK.

V/A "ModernNoise # 25" CD + DVD (Modern-Noise/Cargo)
20 Tracks sind auf der CD und noch mal 20 Videoclips sind auf der DVD. 50% der Stücke sollen vorher unveröffentlicht sein. Somit wird ein guter Einblick in die Labelarbeit gewährt. Diese Compilation entstand in Kooperation mit folgenden Labels: Dead Frog Rec. (SWE) und In & Out Rec. (JAPAN). Die Bands kommen aus allen hehren Ländern und sind im Independentbereich zuhause. D.h. aber auch es gibt nicht nur Punkrock sondern noch allerlei anderen Kram. Stellt euch einfach diesen noch halbwegs zu ertragenden Kram im Radio vor. Das geht dann mit Frauenpop a la Wir Sind Helden los, geht über Slipknot und landet bei der ein oder anderen Punkrocknummer. Manchmal wird das sogar ein bisschen elektronosch. Da kann man auch Radio hören, denn genau solche Musik erwartet euch auf beiden Datenträgern. Die wenigen vertretenden Punkrockstücke gehen dann immer in diese Green Day Schiene. Denke mal, das diese Veröffentlichung für die allermeisten unter euch nix ist.

V/A "Nightmare On Antstreet" CD (Antreet/Radar)
Das saarländische Label präsentiert hiermit seinen ersten Sampler auf denen neben den labeleigenen Bands (**Hungry, Garretti, Minnie`s, Random Hero**) ebenso befreundete Bands präsentiert werden. Somit gibt`s dann alles in allem 25x Punkrock! Mit **Los Fastidios, Pascow, Small State, Not available, Skin of Tears, Janez Detd, 3 Feet Smaller** und ein paar Kapellen mehr. Die Scheibe ist eine ziemlich runde Sache, da der Hörer nicht genötigt wird, sich 1000 verschiedenen Genres anzupassen. Sondern es geht von der ersten bis letzten Nummer recht rockig – poppig zur Sache. Das hat Melodie, kein Geknüppel, einfache leicht verdauliche Kost eben. Natürlich hat die ganze Chose einen Punkrockfaktor, aber dieser gibt sich eher brav. Macht aber nix, da das gehörte durchweg zu den mehr als passablen Poppunk Sachen zählt. Anderseits braucht man sich auch nichts vormachen, das ist mehr so ein Sampler zum nebenher laufen lassen, zum Autofahren bspw., zum Frühstück oder zum Sex.

V/A "Skannibal Party 7" CD (Mad Butcher)
Wow! In der siebten Runde ist die Samplerreihe schon. In der zehnten wird dann der Sieger mittels technischem KO ermittelt!? Aber mal Spaß beiseite und ohne Quatsch: Das Ding ist ein grundsolider Skasampler mit Bands aus allen möglichen Ecken der Welt! Das von den 21 Bands mir nur eine handvoll bekannt ist, ist Latte, denn das ist nicht unbedingt nötig wenn das vorgetragene Liedgut zu gefallen weiß. Und das tut es zu 99%. U.a. dabei: **Los Placebos** (DE), **Los Pedaros** (BE), **Loaded** (DE), **Planty Enuff** (CH) ....

REVIEWS...

...vom HANS sind das Letzte

THE CASTING OUT „S.T." LP (Leech Redda)
Das ist 500-fach limitiertes Vinyl mit Musik, die mir am Arsch vorbei geht. Lt. Presseinfo handelt es sich um „Indie / Rock / Post Hardcore" – na Prost Mahlzeit Kollegas, Ihr seit mir einfach zu Pseudo-Cool, und Eure 8 Songs bringen noch nicht mal den oft zitierten Sack Reis in China in Wallung. Also Sorry, aber wirklich: Neeee!!! Der Sänger klingt wie „gewollt und nie gekonnt", quasi so halbgar und „ich komm gar nicht nah genug ans Mikro ran". In ganz ganz seltenen Momenten klingt der Casting Out Sound mit Wohlwollen ein klein wenig nach altem England-Modpunk-Sound, aber Stopp, lassen wir das besser..., wir würden all die großartigen Bands von damals nur beleidigen, wenn wir hier ein großes Boot aufmachen und jeden da drauf lassen. Furchtbares Album, ich kann nichts anderes dazu sagen! Produzent Benno von Leech Redda sollte besser wieder ein Pöbel & Gesocks Konzert in der Schweiz klar machen – da weiß er was er hat und kann auf Künsteleien verzichten…!

FLIEHENDE STÜRME „Lunaire spielt mit dem Licht" CD (Nix Gut)*/ LP (Major Label) *
Duster, Duster..., die fliehenden Stürme treiben immer noch (und mehr als zuvor) auf der Duster-Grufti-Darkwave-Welle! 10 neue Tracks auf dem bereits siebten Album, das Depro-Feeling hält stets Wache, bei fast jeder Textzeile, bei fast jeder Melodie, bei fast jedem Klang! Also wer auf kräftigen, stimmungsreichen Pogo-Punkrock steht, sollte einen ganz ganz großen Bogen um dieses Album machen. Wem es allerdings duster und künstlerisch angehaucht gefällt..., wer sich gern in Emo-Manier mal „ritzt"..., und wer diese alte Schiene aus der Totenkiste von Joy Division und Bauhaus überlebt und seinerzeit gut gefunden hat, der sollte bei diesem Album schnellstens zugreifen. Bevor der Sensenmann kommt…

OPEN SEASON "Here We Go" CD (Leech Redda Records) *
Diese Schweizer haben so etwas wie 3 Jahre Pause gemacht (wohl auf die EM vorbereitet, oder was?) und präsentieren nun ein neues Album. Open Season können nicht anders: Sie machen Reggae mit Ska und Melody. Da tanzt nicht nur der Schweizer Tanzbär! Das sind hier 13 neue Tracks mit englischen (Unter-)Titeln (he he), vorgetragen mit viel Kalkül und Brimborium (Saxophon, Trompete, Posaune, Klavier…) - das machen sie (wie immer) sehr gut und ausgetüftelt und nie nervend oder anstoßend. Seichter Mainstream Skasound, der für jedermann/frau tanzbar ist und bleibt und mitunter solch hinreißend schöne Melodien parat hat, die unsereins wirklich bisweilen kurzzeitig träumen lassen. Aber das ist eine andere Geschichte, lassen wir das! Here weg go!

...allerletzte Last Minute
REVIEWS
aus dem CAFE HÜSCH

AL & THE BLACK CATS "Givin` Um Something To Rock'N'Roll About" CD * (Sunny Bastard)
Was die CD-Releases angeht, so kann ich bei Sunny Bastards keinen roten Faden entdecken. Bei dieser Band handelt es sich bspw. um eine Rockabilly Band aus Michigan/USA. Man scheint in keine Schublade passen zu wollen. Ist ja nicht schlimm, denn das ist eine wirklich ausgesprochen gute Platte. Vorausgesetzt man kann mit Rock`n'Roll etwas anfangen. Aber A&BC machen es einem einfach mit der Scheibe klar zu kommen. Die Musik ist sehr eingängig und verbreitet sofort gute Laune. Das hat mächtig Energie und viel Melodie, dieser Eindruck wird durch die vielen Chöre unterstrichen. Erstaunt war ich darüber das dieser Al Krivoy (Gründer und Frontman von den „Fabulous Rockabillys") mit Chuck Berry zusammen gespielt haben soll. Kleine Randbemerkung: Ich hätte nicht gedacht das mir eine Rockabilly Band auf Anhieb so gut gefällt! 14 Songs sind auf der CD.

BRIGADE S "Brigade Staatsfeind" CD * (Sunny Bastard)
Die hatte ich total rumpelig im Gedächtnis, das hat sich auf jeden Fall gebessert. Sicherlich ist das immer noch eher einfach gespielt, aber das macht nix, da es ins Ohr geht. Die Mucke ist ziemlich fix unterwegs, hat die nötige Aggressivität und viele Chöre. Ich würde die mit älteren Kram von SOKO Durst vergleichen, oder Vexation. Die Texte sind schön prollig! Das kann uns kein Landstrich nachmachen, die gute Laune und natürliche Prolligkeit liegt uns einfach im Blut und macht uns so sympathisch. Da die Jungs aus Wanne-Eickel sind, können`se wahrscheinlich auch gar nicht anders. Einige Hits sind drauf (z.B. „Mein Herz – dein Bier") so dass die Platte durchaus lohnt.

THE CHORDS "The Mod Single Collection" CD (UK Import, Captain Mod Rec.)
Punks vs. Mods – so soll das in den Anfangstagen abgegangen sein. Ich weiß das nicht, denn dazu bin ich nun doch zu jung! Ich kann jetzt nicht sagen, dass ich deswegen nun traurig bin. Denn 1. habe ich mit den Fehden der Alten nix am Kopp und 2. habe ich ja jetzt eine Platte von den CHORDS. Ich kann nur sagen: Wer auf alten Kram aus England steht, sollte sich ernsthaft überlegen, ob er sich diese Platte zulegt. Denn was 999 können, konnte diese Mod Combo schon lange.

DER SEUCHENPRINZ "Joe" + "90?" + "Scheinlos" TripleCD (Nobistar / Major Label)
Oma Rachut hat das opulenten Hörspiels „Der Seuchenprinz" fertig gestellt. Juchuu! Entstanden ist eine völlig groteske Schöpfungsgeschichte. Unsere Welt ist die Abschlussarbeit außerirdischer Langzeitstudenten, deren Prüfungsaufgabe darin bestand, einen Planeten zu schaffen. Leider haben die Studis versagt. Entstanden ist eine verpfuschte Erde. Vor allem die Menschen entsprechen so gar nicht den Kriterien der Prüfungsordnung. Natürlich gibt es auch Ausflüge in die Rachutsche Musiklandschaft. Da schleicht sich auch mal der eine oder andere Song von Oma Hans und Kommando Sonnenmilch in einem völlig veränderten musikalischen Gewand ein. Vier Teile gibt es von diesem Hörspiel. Ich hatte Teil 2 – 4. Bei Hörspielen dieser Art, die ab und an auf WDR 1 laufen, schalte ich gemäß dem Motto von Peter Lustig immer ab.

FORMER CELL MATES "Who`s Dead And What`s To Pay?" CD (UK-Import, Horseholdname Records)
Aus Sunderland/UK kommt diese Kapelle, in denen der ehemalige Leatherface Bassist mitwirkt. Die CD beginnt annehmbar, da der Opener noch recht energiegeladen ist, die Platte wird aber schnell ziemlich ruhig und bleibt erstmal so. Dazu kommt eine eher melancholische Grundstimmung. Außerdem ist mir das viel zu viel Mainstream.

GUITAR GANGSTERS "The Best Of..." CD (UK Import, Captain Oi Records)
Die Engländer machen nun schon seit zwanzig Jahren Musik; ob jetzt immer in derselben Besetzung weiß der Kuckuck, aber immer konstant auf hohem Niveau! Das ist sicher! Das alleine muss ja erstmal einer nachmachen! Wie klingen die aber nun? Kurz um. Die klingen verdammt nach Cock Sparrer. Viel Midtempo Pop Punk mit viel Melodie. Bei einem Best Of Album darf man erwarten, das die Songs durch und durch ihr Potenzial haben. Und „Finger in den Arsch und Dopelschwör", das ist auch so! 23 Songs sind auf der CD. Und einer sicheren Quelle zufolge war das mal eine Combo zu der Pöbel & Gesocks aufgeschaut hat.

GUMBLES "In altbewährter Manier" CD * (Sunny Bastard)
Vorweg, mit diesem Produkt bekommt ihr eine sehr schön gestaltete CD. Die Zeichnungen im Booklet sind durchweg 1a. Ich korrigiere mich, das Booklet ist insgesamt 1a! Wenn die Musik nur halb so gut ist, dann ist das ein Knalleralbum; den Schwerinern würde ich das nach den zwei grandiosen Vorgängeralben zutrauen, aber Enttäuschungen gibt es immer wieder mal. Aber, dem Himmel sei dank, die Gumbles wissen wahrscheinlich nicht einmal, wie man enttäuscht! Zwar gibt es nun ein paar Songs, die in englischer Sprache vorgetragen werden, aber das klingt doch noch ganz gut. Trotzdem gefällt mir das Groß der deutschsprachigen Songs um Längen besser. Das steht den Gumbles am Besten! Das erwartet man auch. Man ist mit diesem Album einen kräftigen Schritt nach vorne gegangen, allerdings blieb man sich dabei treu! So ist auch diese VÖ ein unverwechselbares Album der Gumbles. Der Höhepunkt ist „Zu alt zum Pogo" (mein Motto), der Tiefpunkt ist mit „Johnny Boy" erreicht (zu fremd ist mir das Thema!). Damit haben sich die Gumbles in der Top Liga endgültig etabliert. Herzlichen Glückwunsch!

INCOMMING LEERGUT "dito" CD (www.myspace.com/incomingleergut)
Dave Royal (von Rüpels Royal) gab mir die Platte damit ich kurz etwas darüber schreibe. Und, ich bin wirklich baff! Fünf Stücke sind auf dem Demo. Flotter, fröhlicher Punkrock knallt mir da aus den Boxen, direkt in mein Ohr. Da rumpelt nix und die Songs sind gut arrangiert, zudem ist das gut produziert. Auch die Texte kommen gut daher, mal eher belanglos, dann wieder ernsthaft. Aber gut! Keine Plattitüden, keine erhobenen Zeigefinger. Das englische Stück kann mich hingegen gar nicht überzeugen. Testet die mal bei MySpace.

JOHNNIE ROOK "Out Of The Nook" CD (www.johnnierook.de)
Punkrock vermischt sich mit Hardrock, dazu eine weibliche Stimme, bei der ich an Doro Pesch denken muss. Die deutschen Texte sind sehr gefühlvoll und künstlerisch, bei den englischen geht es, da man nicht so viel davon versteht.

MENACE "No Escape From Nowhere" CD * (Sunny Bastard)
Menace sind mir wegen ihres Hits "GLC" ein Begriff, außerdem habe ich die zusammen mit den göttlichen Wretched Ones irgendwo irgendwann mal live im Ruhrpott gesehen.. Da fand ich die nicht so prall, außer natürlich „GLC". Nun ist das aber auch schon ein paar Jahre her und ich war heute ein wenig baff, als der Willi mir diese CD zeigte. Zum einen, da von den Tommies was neues am Start ist und zum anderen, das diese Scheibe ausgerechnet bei SB rauskommt! Aber warum eigentlich nicht?! Zur Erinnerung, Menace ist eine Band aus den Anfangstagen des Punkrock. Nach dem ersten hören kann ich sagen, dass ich diese Platte bestimmt noch öfter hören werde. Denn der Punkrock, den ich da höre, ist gut gemacht. Das ist kein neumodisches Gefrickel, das ist grundsolider englischer Punkrock. So wie man ihn von einer Band vom Schlag von Menace erwarten muss! Auf dem Album ist zwar kein wirklicher Überhit drauf, aber das kann man gut verknusen, denn 14-mal guter Punk Rock ist eben 14-mal guter Punk Rock!! Wer das neue SHAME 69 Album mag, der kann mit diesem Album auch was anfangen.

MONSTER SQUAD "Strength Through Pain" CD (Razorblade Music) *
Razorblade Music aus Duisburg, die diese Platte rausgebracht haben, kann man dem SS-Kaliert Umfeld zuordnen. So ist das kein Wunder, das die Musik der kalifornischen Monster Gruppe auch in eben diese Richtung geht. Also: HC Punk vom Schlage Total Chaos, Exploited. Kann ich mir, bei entsprechender Stimmung, durchaus mal geben.

NI JU SAN "Besser als schlecht" CD (Nix Gut Records)
Live Alben finde ich grundsätzlich nicht so besonders. Wenn schon, dann bitte einen Überknaller in exzellenter Soundqualität. Punkt 2 wird nahezu erreicht, denn die Stimmung kommt gut rüber und der Sound der Band klingt recht rund. Von daher ginge das in Ordnung. Die Frage, die ich mir aber stelle, ist folgende: braucht die Welt ein Live Album von einer durchschnittlichen Wermelskirchener Kapelle? Live aus der Weltstadt Remscheid? Nicht das ich etwas gegen das Bergische Land hätte, ich fahre da gerne mal Rad. Aber das klingt nach keinem „Must Have"! Früher hat man als Band solche Aufnahmen privat per Kassette verbreitet, das langte vollkommen, daran sollte man, wie ich finde, auch heute nichts ändern.

P. PAUL FENECH 666 "Skitzofenech" CD * (People Like You Records)
Das siebte Solo-Album von dem verrückten Meteor-Frontmann. Viel Psychobilly und Rock`n'Roll, aber ein gehöriger Schlag Country oder Surf machen dieses Album echt hörenswert. Mancher Song könnte super in einen Quentin Terrentino Film passen. Super auch das Duett mit einer weiblichen Stimme, wie bspw. bei „A Bastard Advice", davon gibt es eine handvoll Songs auf dem Album. Kurzum, sehr interessantes Album, das auf angenehme Weise experimentiert. Anscheinend hatte der Herr einen guten Tag, den das Album klingt auch nicht so düster.

PEACOCKS "GimmeMore" CD * (People Like You Records)
Das letzte Release dieser Schweizer Rockabillies hatte ich noch sehr gut besprochen. Dieses Album will nicht so recht zünden. Bei den hier vorliegenden Aufnahmen handelt es sich um Stücke, die es nicht auf das letzte Album schaffen. Die Reste also von der „Touch & Go". Manchmal hat das seinen Grund, warum es ein Track nicht auf ein Album schafft. Wer wissen will wie ich das meine, der kauft sich das Album und hört es sich an...

PUNKROCK! #6 (Sommer) Fanzine (info@punkrock.fanzine.de)
A5er-Fanzine aus Mannheim. Hier wurde ein bisschen am Layout gefingert, um eine einheitliche Linie zu erzeugen. Ihr findet u.a. Artikel mit/über/von den PESTPOCKEN, RIOT BRIGADE, TIME AGAIN, SUPERNICHTS, SLACKERS und GUERRILLA OI!. Breit gefächert also, dazu kommt dann noch das übliche Fanzinezeug.

SS-KALIERT "Addiction" CD * (Razorblade Music)
Benni und seine Truppe mauserten sich in kurzer Zeit zu einer angesagten HC-Punk Kapelle. Dabei brauchen sie sich hinter ihren Vorbildern, wie den Casualities oder Total Chaos nicht zu verstecken. Alleine durch das Wechseln von deutschen und englischen Stücken wird ein hoher Wiedererkennungswert erreicht. Nervte mich das erste Album doch noch recht schnell, weil es eben nicht unbedingt meine Vorliebe für Punkrock widerspiegelt, so verhält sich das bei diesem Album anders, denn das konnte ich mir Leichterdings bis zu Ende anhören. Irgendetwas ist da zum Guten passiert!

SUPERFREUNDE "Apfel, Birne" CD * (Trash 2001 Records)
1,2,3,4 – dilettantisch bolzender Punkrock, ein Sänger der nicht singen kann und ziemlich schiefe Töne singt, dazu kranke Texte gegen Frauen, über Superfreunde und allerlei anderes wirres Zeug. Das hört sich ziemlich scheiße an. Aber ihr werdet es nicht glauben, die Platte ist zwar anstrengend, aber sie gefällt mir. Denn ich mag die Kassierer! Und die Superfreunde gehen in diese Richtung, ohne den Beigeschmack eines schlechten Abklatsches. „Weil wir Rumänen sind" und das Interview am Ende sind von den 16 Stücken der CD meine klaren Favoriten. Nichtsdestotrotz werden sich hier die Geister scheiden, denn entweder mag man das oder lässt es bleiben. Sven, Rainer Otto, Willi und ich haben letztens jedenfalls dufte im Scumfuck HQ auf dieses Album abgefeiert!

V/A "Psychobilly Ratpack #2" CD (Halb Sieben Records)
Psychobilly Sampler, der uns eine Auswahl an Bands aus Österreich vorstellt. Damit hebt sich der Sampler ja dann auch schon aus der Masse ab. Fünf Bands sind das immerhin geworden. **SIR PSYCHO & HIS MONSTERS, BLOODSUCKING ZOMBIES FROM OUTA SPACE, MOONSTRUCK, BRAIN DEAD** und **HOUNTED PRISONERS**. Bis auf die erste Kapelle ging das alles auch i.O.. Inklusive sehr nette Einspieler zwischen den jeweiligen Bands.

REVIEWS

Und zu guter letzt war WILLI WUCHER dann auch noch für 4 Tage in einem Schlaflabor, in dem diese allerletzten Last Minute Reviews entstanden. Viel Spaß mit den „Gute Nacht" - Releases…

180 GRAD "Hand aufs Herz" CD (Sunny Bastards) *
Das Sauerland strikes back! Album Nummer 2 der bodenständigen Streetrocker aus Iserlohn. 12 Tracks zwischen „seichten" Onkelz, „nicht so lauten" V. Jungs und „nicht so harten" Troopers – die Bezeichnung Street Rock passt hier glänzend, denn „normalen" Punk- oder Oi!-Sound macht diese Combo auf keinen Fall. Deutsche Texte zwischen „interessant" und „belanglos", saubere Studioproduktion mit ordentlich Power in den Drähten… - wer auf deutsche Musik mit Melodic-Sound steht, legt sich diese schick aufgemachte CD (im noblen Digipack) einfach zu und hört sich das an!

AMAZING ANDY „Das Leben geht weiter" CD (www.amazing-andy.com)
„Therapeutischer Ego-Rock" schreibt dieser Solo-Künstler selbst auf bzw. in seine CD. Hm. In guten Momenten erinnert das ganze an besoffene Kassierer-Tracks. Dann kann man so 2-3 Songs sogar ganz gut hören. Ansonsten frage ich mich ernsthaft: Was denken sich solche Leute eigentlich dabei, wenn sie solche Eigenproduktionen auf die Menschheit loslassen?! Da muss ja wirklich schon eine ganz schöne Menge Selbstbewusstsein dahinterstecken. Falsche Bescheidenheit gibt's heuer wohl nicht mehr?! Grübel. Ich hab mir alle 12 Songs auf dieser CD angehört. Anfangs war es ganz ganz grausam, in der Mitte wurde es halbwegs passabel (weil –wie gesagt- mit Kassierer-Kick), und dann hats genervt und ich hätte doch gern wieder meine Pillen. Das Album und der Solo-Künstler sind fürwahr bemerkenswert – aber ich mag es doch lieber so richtig rockig mit Band und komplettem Sound. Das kriegt AA leider nicht wirklich immer so hin. Egal – er ist ein Egomane und schlecht sind solche Menschen schließlich nicht. Oder?!

ARGY BARGY "The Likes Of US" CD (GB-Import, Captain Oi Records) *
Die alten Haudegen von der Insel gibt es immer noch, und sie machen immer noch saloonfähige, gute Oi!/Punkrock Musik. Dicke, ältere Herren ohne viel Haare von der Insel – was sollen sie anders tun als musizieren? 14 neue Songs, die sich irgendwo im Windschatten von Cock Sparrer bewegen, mit viel Singalong-Effekten und Fankurven-tauglichen Chören, das ganze mit meist wiedererkennungsfähigen Melodien und typischen England-Working Class Gesang. Bei solchen Alben ist es quasi wie bei Track 13 auf diesem Album: "Same Old Story". Und das ist auch gut so! Das Album haben wir übrigens als Picture-LP im Scumfuck Vertrieb lieferbar. Die CD verkaufen wir nicht! Solche Musik gehört auf Vinyl! Und sonst nix! Basta!

BEZIRK 7 Nr. 8 DIN A 4-Zine aus Porz *
Der gute Markus S. war zu geizig, um beim Review-Exemplar eine der duften Gratis-CDs beizulegen! Hängt ihn höher! Somit wird hier keiner erfahren, dass da ein CD-Sampler von KB-Records für die ersten 500 Käufer des Zines drin liegt. Tja, Pech gehabt, so was aber auch…! Somit beschränkt sich der ziemlich schlaftrunkene Kritiker Wucher rein aufs Leserliche in diesem dicken, großen Heft! Jawoll sie Porzmän, Sie rocken die Stuhlgänge! Viel interessanter Lesestoff auf 88 + 14 Seiten (was für eine grandios-beschissene Konstellation!)! Rose Tattoo, Oppressed, The Voice, Ultimo Asalto, Volxsturm, Fußball, Szene Griechenland, ein Ausflug zum Bauer Ewald (na ja, so was haben WIR vor 100 Jahren schon gemacht!!!), Klingonz, Nekromantix, Reviews, News, böse Gedanken, korrekte Ansichten, Fiesematenten aus der Porzer Schule… - kurzum: beim Scumfuck Vertrieb kostet das neue Bezirk 7 satte 5 Euro – dafür gibt's die KB-CD dazu und ich verspreche JEDEM Käufer/Käuferin, das sich der Erwerb dieses Heftes so was von lohnt… - Aber so was von!!!! Amen!!!

SPLIT: CHUCK NORRIS EXPERIMENT vs. SO FUCKING WHAT "Promo CD" (Psycho T Rec.)
Türen auf, hier kommt die Schweinerock-Fraktion! Es scheppert und ballert aus den Boxen, mal mit Garagen-Touch und dann mit fiesem Motorhead-Feeling; stets auf der Suche nach einer der besten Bones-Melodien! Alles klar, ihr wisst Bescheid?! Je Band 4 Songs, die abends zum Schlafen gehen absolut nicht geeignet sind. Es sei denn, ich erhalte hier für heute Nacht mal andere Medikamente, die mir das Blut schneller durch die Adern pumpen… Ansonsten mach ich gleich das Nachtlämpchen aus und träume von „Bullshit City" (Knallersong vom **CNE**) oder „Rock City Town" (und das ist der Knallersong von **SFW**). Allein anhand der beiden genannten Titel wisst Ihr jetzt also doch, wo es hier bei dieser Promo-CD langgeht, oder nicht!?

DOWN & AWAY „Set To Blow / Make It Matter" CD (Mad Butcher Rec.)
Alter Schwede! Die Combo rockt! Bei Down & Away könnte es sich auch um eine typische 2000er-Epoche US-Streetpunk-combo handeln – aber nix da! Die hier kommen wirklich aus Schweden, die gibt's auch schon seit Ende des letzten Jahrhunderts – und die machen halt knalligen, melodiösen Streetpunk, der die Welt nicht verändert, aber einigermaßen erträglich gestaltet. Auf vorliegendem Silberling gibt's das Album aus dem Jahr 2004, dazu eine Mini-CD aus dem Jahr 2002, und als Bonus noch 5 weitere Tracks. Und zu meckern gibt's hier gar nix, wenn man Punk Rock mag!

EINSTURZ „Konfrontation" CD (Nix Gut Rec.)
Hurra, eine typische Deutschpunk-CD auf Nix Gut Records, jetzt hat es mich auch mal wieder erwischt. Aber Gemach! Sooo schlecht sind diese Punkers ja gar nicht. Der Sound geht gut rein, kommt professionell gespielt in die Gehörgänge, und textlich klingt es so, wie man es bei diesem Bandname und dem Albumtitel erwarten darf. Und das ist jetzt nicht negativ gemeint. Ach, ich les hier grad im beiliegenden Presse-Info, das Einsturz schon diverse andere Veröffentlichungen vorher rausbrachten – somit ist mir klar, das es sich hierbei nicht um Erstlingstäter oder Eintagsfliegen handelt. Ich sag doch, dass die gut sind! Und so was wie „Wir wollen Kannen, keine Teller, keine Pfannen" entlockt doch wohl nicht nur mir ein Schmunzeln, oder?! 13 Songs Deutschpunk aus dem Mittelfeld der 1. Liga!

JOHNNY ROTTEN(S) GESCHICHTE(N) „Von den Sex Pistols bis zu PIL" Buch – (Iron Pages)
Tja, wie beschreibe ich das Drumherum zu diesem Buch am besten…?! Das Buch handelt über Johnny Rotten, dem Leadsänger der Sex Pistols und später PIL. Geschrieben haben es mehrere (anscheinend) wichtige Menschen (=Autoren), die ich namentlich alle nicht kenne, und deswegen führe ich sie hier auch erst gar nicht auf. Ins deutsche übersetzt wurde das Buch von Andreas Diesel. Den Andreas kenne ich zwar auch nicht, aber er hat einen guten Job gemacht, und deshalb steht sein Name da! Erzählt und betrachtet werden in diesem 242seitigen Schmöker Leben und Skandale von Johnny Rotten, der sich später John Lydon nannte (so hieß er wohl wirklich) und dann später doch wieder in Rotten umbenannte usw.! Der große Held war Rotten in meinen Augen nie – ich erinnere mich an ein PIL-Konzert Anfang der 80er Jahre in Düsseldorf, da haben wir ihn artgerecht und „wie damals üblich" von oben bis unten vollgerotzt, als er da auf der Bühne stand und seine Show abzog. Die elitäre Diva (damit meine ich Herrn Rotten, klaro!) verließ daraufhin nach dem ca. 3. oder 4. Song die Bühne…, es gab mächtig Tullus und das Publikum wäre durchaus in der Lage gewesen, diese ganze beschissene Philippshalle in Schutt und Asche zu legen. Soweit kam es aber nicht, weil ein Ansager über Lautsprecher mitteilte, dass das Konzert weitergeht, wenn die Rotzerei aufhört. Peinlich peinlich, oder!? Na ja, der Gig ging dann weiter, und es war auch gut, vor allem weil viele Pistols-Songs gespielt wurden (wer wollte damals schon diese Künstlerkacke von PIL hören?) und wir Rotten tapfer weiter vollrotzten, während wir uns dem Massenpogo widmeten. Ich schweife ab, ja ja, sorry! Ich habe ja eigentlich den Job, dieses Buch hier zu besprechen. Das Beste kommt zum Schluss (wie im wirklichen Leben): „50 Zitate von John Lydon". Da sind schon einige Knaller dabei, das sollte man gelesen haben. Vorher geht es erzählerisch um „Rotten sein Leben", und da mich das halt nicht wirklich großartig interessiert, habe ich die jeweiligen einzelnen Kapitel nur stets „angelesen". Das Buch mag für einige boring old Farts interessant und lesenswert sein, mir ist das allerdings zu Hippie-lastig, wenn sich da schlaue Leute über eine andere Person aus ihrem jeweiligen Blickwinkel auslassen. Somit mein Fazit: Das Buch ist bestimmt nicht schlecht – aber es ist nix für mich! Diese guten und lohnenswerten 50 Rotten/ Lydon-Zitate hätte man auch in der Bildzeitung veröffentlichen können. Denn dann hätte ich sie in jedem Fall auch gelesen…

LOVE & HATE "There Are No Heroes Out There" CD (Contra Records) *
Englischsprachiger "Alles-Mögliche-Core" aus deutschen Landen, der irgendwo wohl seine Wurzeln bei Bands wie Discipline und Motorhead geschlagen hat. 12 Tracks mit Drang nach vorn und angenehmen Eifer, der manchmal nur etwas zu viel des Guten losdrischt und somit bisweilen aus der melodiösen Spur gerät. Es soll allerdings Leute geben, die so was mögen (hat man mir erzählt)…! Also ich bin mittlerweile zu alt für so was, aber angehört hab ich mir das ganze Album trotzdem und ich konnte sogar gut und zufrieden danach schlafen gehen…! Und nun: Liebt und hasst Euch, ganz so, wie es Euch gefällt…! Meinen Segen habt Ihr!

MADLOCKS „Riot" CD (SN-Punx Records) *
Diese Berliner Combo gibt es schon seit 1999, doch bis auf eine 7"-Scheibe seinerzeit auf Streetmusic Berlin hab ich danach nix mehr von denen irgendwie und irgendwo gehört. Puh, dabei rockt die Truppe ganz schön fluffig ab nach vorn! Abwechslungsreicher, meist harter Punk Rock mit viel guter Gitarre und mit einer Frau an den Drums, von der Mann wohl besser die Finger lassen sollte. Jedenfalls kann ich mir sehr gut vorstellen, dass die Lady Durchhaltevermögen besitzt, wenns drauf ankommt, draufzuhauen. Wo und auf wen auch immer…! He, das ist die Wladimir Klitschko des Punk Rock, he he! Die CD ist pickepackevoll, insgesamt 16 + 2 Bonus-songs, und dazu noch (als wirklicher Bonus!) 4 Videotrax. Also der Silberling sagt mir äußerst zu, das kommt sehr sympathisch rüber alles hier!

MOLOKO PLUS Nr. 35 Fanzine *
Die Juli 08 Ausgabe kam noch rechtzeitig an, so dass ich das Heft mit ins Krankenhaus nehmen und es endlich mal komplett durchlesen konnte. Das wollte ich beim Moloko immer schon mal (wieder) machen. Jau, und die Zeitinvestition hat sich gelohnt, denn der Schreibstil der Schreiberlinge ist noch besser geworden, die Themen sind nach wie vor äußerst interessant, und irgendwie macht jeder Artikel in diesem Zine einen guten Job. Also vom typischen Billig-Stil eines ganz normalen Fanzine haben sich Ritzki und seine Bande längst entfernt…, lediglich „unser" B7-Markus hält die Asi-Fahne noch leicht in den Wind (und das ist auch gut so). Unser Razors-Bericht im RWP ist übrigens besser, weil unser Reporter „näher dran" ist/war! Eine Aufzählung des Inhalts erspare ich mir – kauft Euch das Moloko Zine gefälligst und lest es; ich kann es stets bedenkenlos für Punks, Skins und Rocknroller empfehlen (etwas Hirn sollte allerdings vorhanden sein).

MONSTERS OF LIEDERMACHING „Sitzpogo" CD (CMM)
Hier haben sich 6 waschechte Liedermacher zusammen getan: Totto, Rüdi, Burger, Fred Timm, Labörnski und Pensen – ich kenne die eigentlich alle NICHT. Nur diesen Herrn Burger, der sagt mir was, denn der singt bei den SCHRÖDERS (die mit der „schmutzigen Liebe). Musikalisch und textlich wird hier ein hervorragendes Potpourri (zu deutsch: „Eintopf") zwischen Kassierern, Die Doofen (W. Boning) und Reinhard Mey geboten. Die Aufnahmen wurden live auf CD gepresst, von diversen Konzerten. Das ganze bewegt sich zwischen Funpunk, Liedermacherhumor, „Klein-Mädchen-Rock'n'Roll" und einem gewollten akustischem Ärzte-Verschnitt. So richtigen Pogosound machen die Monsters natürlich nicht (obwohl sie könnten), denn deshalb heißt es ja auch „Sitzpogo". Ihr merkt es schon: Das Album gefällt mir!

PUNISHABLE ACT „Rhythm Of Destruction" CD / LP (Street Justice Records) *
Das hier ist harter Hardcore! Dieses Brett aus Berlin erinnert mich an die alte holländische HC-Szene a la Discipline und Backfire. Und Punishable Act klingen so, als hätten sie seinerzeit auf den legendären Dynamo-Festivals in NL mitspielen und sich behaupten können. Die CD-Version des Albums bietet (auch) was fürs Auge mittels 20-minütigen CD-Room-Teil; unser Scumfuck Vertrieb bietet allerdings „nur" die Vinylversion fürs Ohr an, denn diese ist auf 333 handnummerierte Exemplare limitiert. 15 Songs insgesamt – einer davon in Deutsch gesungen, der Rest in Englisch. Ich erwähne vorsichtshalber noch mal, dass es sich um harten Hardcore handelt. Unsereins kann sich das sogar EIN MAL anhören...! Und dann übermorgen dem Spanier-Kai (einer meiner besten Mitarbeiter) die Promo-CD schenken. Denn der wird sich freuen! Er hat ja sonst nix außer diesem Krach…!

REDSKA "Le Mie Prigioni" CD (Mad Butcher)
Also "Unpolitisch" ist diese italienische Truppe ganz sicher nicht, und man wird vergebens bei Dumm Records nach einem ihrer Releases suchen… ☺ Nicht nur vom Namen her erinnert mich die Band an die glorreichen Red Skins aus den 80ern. Der Sound kommt wie eine logische Weiterentwicklung mit allen möglichen Stilelementen daher, basierend auf üblichen Ska mit Tempo, und dann halt versehen mit Soul, Punk, Blues, Hardcore, Rock und Reggae. Gesungen wird auf Italienisch, demzufolge verstehe ich kein Wort – aber das Presseinfo macht natürlich flugs klar, das es sich bei Redska um eine kompromisslose, antifaschistische Band handelt. 12 Songs italienischer Ska mit Punk & Co.; und wer Los Fastidios, Banda Bassotti und Red Skins (!!!) mag, sollte dem Album eine Chance geben!

ROIMUNGSTRUPP „Dezennium" CD (Sunny Bastards Records) *
Zum 10jährigen Bandjubiläum gibts das 3. Album unserer Kumpels aus dem Osten! Wie gewohnt jongliert man textlich zwischen Deutsch und Englisch, wie gewohnt fröhnt man dem härteren „Streetpunk für Skinheads & more" (wenn ich das mal so sagen darf) (JA! Ich darf!). 13 Tracks mit viel Gefühl und Härte – Roimungstrupp sind spieltechnisch besser

als je zuvor, und das kommt dem ohnehin recht eigenständigen Sound (das war ein Kompliment!) nur zugute! Die Erstauflage des Albums kommt in einer hübschen Tin Box, ausgestattet mit einem schicken Metalpin oder auch Wahlweise mit einem Aufnäher (der Metalpin sieht definitiv besser aus!!!). Für die Freunde deutscher Streetpunk/Oi!-Kultur ein Pflichtkauf!

V.A.: SOLIDARITÄT! …with The Antifa In Russia CD (Mad Butcher Records)
Da kann man mal grundsätzlich sehen, wie doof die Nazis eigentlich sind, wenn es sie sogar in Russland gibt. Also hier passt der Begriff „unfreiwillig komisch" wirklich allerbestens. Lustig ist die Situation allerdings leider rein gar nicht, denn es gibt dummerweise wirklich ein immenses Naziproblem in Russland, das sich in immer heftig werdender Aggressivität incl. Mord und Terror gegen Andersdenkende bemerkbar macht. Und deshalb soll mittels dieses Samplers (der übrigens nur 7 Euro kostet) Kohle gesammelt werden, um ein klein wenig zur Unterstützung der russischen Antifa gegen das braune Übel beizutragen. Die teilnehmenden Bands verzichten auf Tantiemen, das ist eine feine Sache (He Mike, WIR hätten da auch mitgemacht!)! U.a. sind das **TALCO, ANGELIC UPSTARTS, OPPRESSED, LOS FASTIDIOS, RED UNION, REDSKA, THE MOVEMENT** uvm., insgesamt halt 21 Bands aus aller Welt und Russland mit je einem Song. Musikalisch bewegt sich das Programm von Punk über Hardcore über Ska über Reggae bis hin zum Hip Hop. Ein extrem sonniger Sampler, der KEINE Schatten wirft! Prädikat „Unterstützenswert!"

TALCO „Mazeltov" CD (Mad Butcher)
Die Bandmitglieder von Talco lernte ich während meiner Reha-Kur in Bielefeld kennen; vor ihrem Gig im AJZ tranken wir gemeinsam mit Mad Mike & Co. einen Kaffee und sie bauten ihre Anlage auf. Gehört habe ich schlussletztendlich keinen Ton an diesem Abend, denn ich musste zeitig Heim in die Klinik… ☹ Egal, dafür hab ich hier jetzt das brandneue Album dieser Ska-Punk-Truppe im Notebook und höre mit Freude den knalligen Sound mit Pep und Melodie. Texte wieder mal in Landessprache, so das ich mal wieder nix verstehe, aber das macht mir mittlerweile auch nix mehr aus. Ich weiß ja, dass auch Italiener die CDs von Pöbel & Gesocks hören – und dabei werden unsere Texte ja auch nicht verstanden. Ätsch, somit sind wir quitt! Ach ja, „Mazeltov" enthält 13 neue Songs plus einem Bonus-Track namens „St. Pauli". Und das Album ist gut wie immer, wenn Talco vorne draufsteht! Versprochen! Und die CD schenke ich dem Hüsch, denn der ist ein echter Fan von denen!

THREE CHORDS Magazin bzw. DINA4-Fanzine Nr. 10 Kontakt: info@three-chords.de
Buntes A4-Heft, das sich der hartcorigen Musik- und Skateboardabteilung zuwendet. Sehr professionell layoutet ist das Heft ja, aber mich sprechen hier irgendwie nicht alle Themen bzw. die Bandauswahl an. Aber was solls, denn ich les hier grad eine Playlist eines gewissen Arne (AH) - und wer Gang Of Four zusammen mit Dexys Midnight Runners in einer solchen Liste aufführt, der muss a) ein guter Mensch sein, b) einen guten Musikgeschmack haben, sowie c) einfach sympathisch rüberkommen. Der darf dann von mir aus auch Skateboard fahren…Okay, außerdem gefallen mir natürlich solche Interviews mit Moses und auch mit Helge vom Plastic Bomb; die Kolumnen sind ganz gut und interessant (aber längst nicht so gut wie die im Plastic Bomb…), auch der „Ü30 Hardcore Teil II" liest sich okay – aber vieles in dem Heft interessiert mich leider nicht wirklich, vor allem dann, wenn es um Skateboards und um so heftigeres Musikkaliber a la Sick Of It All oder Dirty Money geht. Auch mit dem Thema „Kochen" an sich kann ich nix anfangen, das nervt schon immer so beim OX-Zine. Also der diplomatische Herr Wucher vermeldet, das das Three Chord Zine alles andere als schlecht oder belanglos ist – nur trifft es nicht immer meinen Geschmack. Ich würde sagen, es bleibt unter 77 % - und mindestens 77 % sollten es schon sein, um bei mir voll zu punkten.

V 8 WANKERS „Hell On Wheels" LP (Psycho T Records) *
Jepp, die Frankfurter Truppe rockt (auch) (noch)! Das mittlerweile vierte Album der Straßenrocker ist bisher als „normale" CD-Version erschienen, zudem als limitierte Picture-LP (auf italienischem Label) – und weils so schön rockt und rollt und aus den Boxen dröhnt, hat Psycho T Records das Album hier jetzt auch noch als limitierte „normale" Vinylversion (in „bunt") für den deutschen Sammlermarkt nachgelegt. 13 knackige „Die Pumpe gibt Gas"-Tracks, dazu ein Bonus-Song namens „Hate People – Love Cars" – und das sagt wohl alles!

WILDE JUNGS „Bis aufs Blut" CD (Asphalt Records) *
Eine weitere Combo, die sich anschickt, um das Erbe der Onkelz zu übernehmen. Diese Hessen hier machen das ganz geschickt: 3 Männer mit Bier und Rock'n'Roll im Blut, die sich ihre Songs aus allen möglichen Stilen zusammenklauen. Vorneweg natürlich Punk, Hardcore, Onkelz-Rock und eben Rock'n'Roll, dazu aber auch eine Kante Hard- und Heavy Rock – und oha auch Deutschpunk auf Nix Gut Niveau. 12 deutschsprachige Songs für „jüngere Onkelz Klientel", wenn ich das mal so sagen darf, denn einige Klischees (vor allem textlich) sind einfach doch ein wendig peinlich. Das Bonusvideo „Making Of – Bis aufs Blut" hat mir am besten an diesem Album gefallen, aber ich bin ja auch alt und müde…

IN ALLER ALLERLETZTER Sekunde

(cafe huesch)

BUMPER "Monster" CD (rotzreutel@gmx.de)
Nach dem durchlesen des Beipackzettels habe ich das schlimmste erwartet, aber da wurde man wohl auf den Holzweg geschickt. Das ist zwar mehr oder weniger deutschsprachiger Punkrock, aber der ist eigentlich überhaupt nicht schlecht. Nun gut, das ist auch keine Offenbahrung, aber als geneigter D-Punk Fan kann man sich das mal zu Gemüte führen. Das geht mehr in die intellektuelle Ecke als sich in Plattheiten zu verlieren. Das ist sogar durchweg gut gespielt und Abwechslungsreich ist es auch noch. Impact, Nix Gut, United Blood und Contra Records unterstützen die Band. Wie auch immer? 8 Songs plus Bonusmaterial sind drauf.

COWBOY PROSTITUTES "Swingin` At The Fences" CD (Sunny Bastards)
Das Debütwerk erinnert mich stark an die Bones. Huch, welch ein Zufall, das sind ja schwedische Kuhhirten, so wie Bones. Wo kommen da all die guten Punk `n´Roll Bands Herr. Liegt es an den laaaangen Sommerabenden, oder am kalten und dunklen Winter? Mal Spaß beiseite das ist schön dreckiger Punk Rock der mit der vollen Breitseite in den Arsch tritt. Respekt! Die Bratze auf dem Cover ist zum Glück gezeichnet, den so was möchte man in Echt nicht begegnen.

DER TRINKER #2 Fanzine (Jakob D., Seilerstr.2, 70372 Stuttgart, greif80@web.de)
Aus dem GEWOHNHEITSTRINKER Umfeld kommt dieses Zine. Zielgruppe ist ganz klar die kurzhaarige Fraktion unter uns! Uns, dm Scumfuck Team ist das ja wirklich zu sexistisch! Das ist erbst gemeint und garantiert kein spass! Allerdings ist das nicht das einzige was mich an das SCUMFUCK TRADITION Fanzine erinnert. Außerdem das Schnipsellayout und eben genannte Zielgruppe konnte sich auch schon mal eher in unseren Reigen wieder finden. Das Heft ist im übrigen ab 18 Jahren erhältlich, anscheinend möchte man Streß im Vorfeld vermeiden. Besser ist das wohl! Inhaltlich darf der Willi erzählen, natürlich wurde der gefragt. Deswegen nennt man das Interview. Das Interview ist gut und entstand kurz vor Willis Herzgeschichten! Damit alleine ist kein Heft zu füllen. UNANTASABAR, Reenies und Skingirls, RESTWERT, einem Psychotest, MS Stubnitz und ein paar Kleinigkeiten mehr.

GREISVERKEHR "Demo" CDR (Regine Curth, Schaufußstr.27, 01277 Dresden)
Wie geil, da heißt mal einer Schlucke. Herzlichen Glückwunsch! Diese Band sollte ihr Debüt eigentlich auf Scumfuck Mucke rausbringen. Daraus wird nun aber nichts. Schade eigentlich! Denn die Band ist gut. Deutschpunk der angenehmen Art fabriziert das Trio aus Dresden. Nicht unbedingt politisch aber auf keinem Fall albern. Checkt die mal aus, immerhin sind 2 Demos von denen im Umlauf. Es lohnt auf jeden Fall!

PINKSPOTS & DER HUTKLUB "s/t" CD (Wolverine Records)
Heißt das jetzt eigentlich „Pinkspots AND der Hutklub" oder „Pinkspots UND der Hutklub"? Der Name alleine und die Ankündigung vom Willi das währe Musik zum bügeln ließen mich auf Großes hoffen. Und – Jepp! – der erste Eindruck lässt mich erst einmal sprachlos erstarren! Was ist das? Mittlerweile habe ich die Sprache wieder gefunden und beschreibe die ganze Chose mal so! Deutschland ist in Sektoren aufgeteilt und die soeben eingeführte Deutsche Mark führt zu einem Boom der Wirtschaft. Das Wirtschaftswunder ist geboren und Persil macht Reklame im Fernsehen. An so einen Scheiß muss ich denken! Kann man sich das vorstellen? Ja! – Swing ist definitiv nix für mich. Und!? Ja, ihr Klugscheißer, ich weiß das Swing in den 30ern modern war. Trotzdem geht mir oben genanntes Szenario durch den Kopf

TAUGENIX #5 Fanzine + CD (www.taugenix-fanzine.de)
Vorneweg sei gemeldet das ich die beiliegende CD jetzt nicht extra höre, denn erstens habe ich da jetzt echt keine Zeit zu und zum anderen möchte ich die Turbonegro CD auch gar nicht aus dem CD Spieler heraus nehmen! Bleibt also das Papier, zumal auf der CD sowieso „nur" Bands drauf sind die im Heft Erwähnung finden. Wie z.B. die Polkahontas die interviewt werden, oder Normahl (die ich in meiner Jugend mal echt gut fand), Wilde Zeiten (die ich nicht kenne), Chaos Z (nach dem Motto, was macht eigentlich…) und eben der Kram der zu einem Fanzine dazu gehört. Das Heft feiert im übrigen einjähriges Bestehen, und ich werde somit daran erinnert das schon wieder ein jahr rum ist! Am Konzept hat sich immer noch nix geändert. Deutschpunk ist nach wie vor die favorisierte Musik die abgefeiert wird und aus der Nähe zum NIX GUT label wird auch kein Geheimnis gemacht! Alles ist also gut so wie es ist.

TURBONEGRA "L`Ass Cobra" CD (Wolverine Records)
Ein paar Mädels aus San Francisco covern Turbonegro. Dass das anders klingt als das schwedische Original ergibt sich alleine aus dem weiblichen Gesang. Nicht desto trotz klingt das gut, den die fünf Damen scheinen versierte Musikerinnen zu sein, so das am Ende ein Produkt steht das auch den alten Schweden gefallen dürfte. Mit dabei ist: All my friends are dead, Just flesh, Denim Demon, Good Head und und und. Einzig „Errection" finde ich nicht gelungen. Der Rest der 14 Songs bekommt das Tribut ein hübscher Tribut zu sein.

TÖDLICHER IRRTUM "Demo 2008" CDR
Die Demo ist das eigentliche dritte Album das bei Scumfuck erscheinen sollte. Daraus wird aber wohl nichts. Leider, muss man sagen. TI sind nicht jedermanns Sache und es gibt nicht wenige die können mit der Kapelle nicht so viel anfangen. Ich möchte mich, was die ersten beiden Alben angeht, davon nicht freisprechen. Das hätte sich mit dem (eigentlich) neuen Album geändert, denn irgendwas ist hier anders. Ernsthafter sind sie geworden, aber ist es das alleine? Denn Humor haben sie immer noch. Viele Soundschnipsel wurden eingebaut, aber so dass es eben nicht nervt, sondern passt! Irgendwie habe ich allgemein den Eindruck das ist hier insgesamt eine rundere Sache. Vielleicht findet sich ja noch jemand der dieses Album veröffentlicht.

TURBONEGRO "Small Feces Volume 1 & 2" CD (Edel Records)
Neuauflage der Compilation aus dem Jahre 2005. Diese Auflage ist ebenfalls limitiert, enthält aber 42 Songs der Band aus ihren eher früheren Jahren. Zum Teil ist das Zeug rar und ungehört, oder es wird erstmals auf CD veröffentlicht. Von den Jahren 1989 bis 1997 ist allerhand drauf. So ist u.a. die Route Zero EP, die Turboloid EP oder die Vaya Con Satan dabei. Zudem noch Livekram und Outtakes. Viel Zeug also das dem Turbo-Fan ein feuchtes Gefühl zwischen den Beinen bereiten könnte. Ich habe die Promoversion davon und bin darüber überhaupt nicht traurig, der Gegenteil ist der Fall! Nur hätte ich auch noch gerne das aufwendige Booklet dazu, das im Beipackzettel so net beschrieben wird. Aber man kann nicht alles haben.

UP TO VEGAS "Casino Chaos" CD (Randale Records)
Die Schwaben können mit einigen Outputs aufwarten. Punklastiger Rockabilly von dem ich nicht unbedingt abgeneigt bin. Allerdings finde ich das nach kurzem hören schon ein bisschen eintönig. Das hat zwar Schmackes und so aber die Spannung hatte sich schnell aufgebraucht. Im Übrigen finde ich Deuter Rucksäcke viel besser als die von Eastpak!

WHITE FLAG "Wild Kingdom - Expanded Edition" CD (Epmpty Records)
Alter Amipunk der in den 80ern und 90ern seine melodiöse Poppunkblüte trieb. Ich blättere soeben im Booklet, die Typen sehen geil aus! Stellt euch ne Mischung aus dem jungen Heinz Rudolf Kunze, Wolgang Petry und Prince vor! Dann habt ihr`s. Aber zurück zur Platte. Hier sind einige Alben aus dem Zeitraum um 1986 erstmals auf eine CD gepackt worden. U.a. eben die „Wild Kingdom", außerdem „Zero Hour" und viele Outtakes so das die CD insgesamt auf 34 Tracks kommt. Mir hat das aber alles nicht so zugesagt. Zu popig und zu wenig Rotz…

WRETCHED ONES "Make It Happen" PicLP (Randale Records)
Muss man zu der Combo eigentlich noch was schreiben? Ich mach das mal sicherheitshalber, vielleicht kennt irgendjemand diese geile Oi! Combo aus New Jersey doch nicht! Das sollte sich dann aber schleunigst ändern. Das vierte Album zeigt das man gute Sachen gar nicht verändern muss und so rocken die mittlerweile in die Jahre gekommen Herren in althergebrachter Weise, dass es immer wieder schön ist. Räudiger Oi! mit dem Potenzial an geilen eingängigen Melodien mit Wumms. 12 Songs verteilt auf 2 Seiten einer Bildplatte.



Scheisse, jetzt kommen nur noch WUCHER NEWS, und dann ist die letzte Raumschiff Wucherpreis Ausgabe endlich endlich fertig! Und das ist auch gut so! Ich „darf" genau eine Seite schreiben, mehr Platz iss nich vorhanden. Hm! Das wird hier die Seite 39, und das Heft wird dann insgesamt 76 Seiten haben, vollfarbig, und irgendwie wird's eine Teilauflage mit Klebebindung geben (von der Online-Druckbude, die machen nämlich 1000 Hefte, weil unsere „normale" Druckbude nur 5000 Exemplare in der vorgegebenen Zeit schafft). Ach egal, was erzähl ich hier…, wir werden schon sehen, wie es am Ende aussieht.
„Am Ende" ist ein guter Übergang, denn wie es mittlerweile wohl jeder weiß, war ich vor kurzem so gut wie „am Ende" oder besser gesagt IM ARSCH, als mich nämlich im April diesen Jahres ein netter Herzinfarkt heimsuchte und ich kurz vorm Abkacken war. Eine hübsche Storie dazu gibt's auf der Scumfuck Homepage (www.scumfuck.de), da solltet Ihr einfach mal auf den Logbucheintrag draufklicken. Viel Weiteres erzählen möchte ich hier und heute und auch demnächst und anderswo dann eigentlich nicht mehr zu meiner „Herzensangelegenheit", denn das Ding ist durch, und Rumjammern bringt nix. Es sei nur so viel verraten: Ich muss mein Leben natürlich mittlerweile etwas umstellen; ich muss etwas kürzer treten, weshalb ich das Rauchen eingestellt habe (das war einfacher als gedacht), mehr Sport treibe, und tatsächlich etwas ruhiger geworden bin! Man sieht mich in letzter Zeit sogar öfter beim „Chillen", und das ist wirklich absolut unfreiwillig komisch (von mir), denn dieses „Chillen" war bisher stets absolut verpönt und ich konnte nie die Leute verstehen, die so was machen. Wie dem auch sei, einige Dinge mussten verändert bzw. korrigiert werden in meinem Leben und meinem Tun, und somit gibt es auch einige traurige Konsequenzen, weil es sonst halt einfach zu viel für mich wäre, wenn ich „wie früher" weitermachen würde.
Also das RAUMSCHIFF WUCHERPREIS wird es NICHT MEHR GEBEN, das hier ist definitiv die LETZTE AUSGABE. Nehmt es so hin, wie es hier steht, Aus und Basta! Ich denke, dass diese letzte Nummer hier dafür aber absolut gelungen ist, und wenn Ihr das anders seht, ist es mir halt auch egal.
Weitere Konsequenz: Das Label SCUMFUCK MUCKE wird nichts mehr produzieren. Also, alles was geplant und angedacht und teilweise auch schon in Arbeit war, wandert in meine imaginäre Ausfall-Tonne. Keine neuen Alben von COTZRAIZ, RÜPELS ROYAL, TÖDLICHER IRRTUM und GREISVERKEHR auf Scumfuck Mucke. Vielleicht nehme ich die Label-Arbeit bzw. die Produktion irgendwann mal wieder auf – aber das ist mir momentan primär nicht wichtig. Sorry nochmals an die Bands, aber Ihr wisst Bescheid und es ist halt so, wie es ist. COTZRAIZ werden ihr neues Album ja auf Sunny Bastard veröffentlichen, und die anderen Bands werden sicherlich auch noch irgendwo bei einem guten Label unterkommen. Last not least gibt es eine dritte Konsequenz und Veränderung hier in meinem Tun und Handeln: Der Scumfuck Vertrieb mit dem Mailorderprogramm wird nach und nach gänzlich umstrukturiert. Wenn Ihr die diesmalige Verkaufsliste durchseht, werdet Ihr feststellen, dass unendlich viele alte Sachen extrem billig im Preis geworden sind. Das machen wir deshalb, damit das ganze alte Zeugs hier jetzt endlich mal rauskommt und wir unser Lager besser und sinnvoller nutzen können. Und dann werden wir verstärkt in Vinyls aus USA setzen; verstärkt Euren Bekleidungsbedarf decken und halt recht viele neue Sachen hier reinholen, an die bisher noch keiner denkt. Erste Anzeichen dafür seht Ihr schon weiter hinten im Verkaufsprogramm, Abteilung „Boutique"…, diese geilen Rodney Harrington Jacken und Hemden etc.! So wird das demnächst weitergehen; plus (noch) mehr Klamotten von PÖBEL & GESOCKS – diesen Markt greifen wir jetzt ganz einfach mal konsequenter ab, denn bevor es andere tun, wollen wir auch einen schönen Stück vom dicken Kuchen haben, he he! Okay, das also dazu, wisst Ihr jetzt so ein bisschen Bescheid. Den Rest wird man sehen…, beobachtet uns ruhig im Internet auf der Scumfuck Homepage, da wird jetzt viel öfter aktualisiert. Und dort werden weiterhin Berichte, Interviews, Stories etc. veröffentlicht, genauso wie aktuelle Reviews. Ich stelle mir vor, dass jedes Mal zu Monatsanfang ein fettes Update erfolgt, halt mit News, Reviews, Konzertberichte etc.! Es wird alles gut und sogar noch besser; die Zeit wird es zeigen. Post in Form von gedruckten Neuheitenlisten werdet Ihr natürlich auch weiterhin erhalten, außerdem denke ich, das es halbjährlich stets einen Scumfuck Mailorder Gesamtkatalog geben wird. Also keine Bange, wir sind und bleiben am Ball!
Da mir nach der Herzinfarkt-Geschichte mehr und mehr bewusst wurde, das Leben besser und sinnvoller zu genießen, habe ich mich natürlich auch dazu entschlossen, noch mehr Zeit und Leidenschaft in „meine" Band PÖBEL & GESOCKS sowie in meine Familie zu investieren. Die Band ist halt das, was ich am liebsten mache (wenn ich nicht mit meiner Familie zusammen bin). Also somit mache ich hier jetzt mal einen kleinen Gedankensprung…, wir reden Klartext bezüglich PÖBEL & GESOCKS:
Ja, wir arbeiten am neuen Album! Ja, es wird weiterhin Konzerte von uns geben, trotz meines Infarkts. Ja, ich saufe weiterhin, genauso wie die anderen Bandmitglieder, weil „ohne saufen" wäre alles nix wert! Und JA: Die Band ist mein HERZBLUT (he he, wie das klingt…!). Und deshalb spielen wir im Jahr 2009 auch erstmals auf dem Punk & Disorderly Festival in Berlin und sowieso stehen noch einige Gigs an. Dazu und zu weiterem bezüglich der Band seien nach wie vor unsere Homepages www.poebel-und-gesocks.com und/oder www.myspace.com/poebelgesocks empfohlen. Hüsch und Sven halten die com-Seite stets auf neuestem Stand, und die MySpace-Seite wird hervorragend vom Kollegen Pimmel verwaltet. Besagter Pimmel kümmert sich übrigens auch hingabungsvoll um die Pöbel-Fanpage (ja ja, was es nicht so alles gibt heutzutage!), und deshalb sei auch hier mal ein Hinweis auf diese Seite erlaubt…, tippst Du www.pugfp.de ein und staunst!!! Ach noch was: Der gute Rüdiger von Teenage Rebel Records legt jetzt endlich nach langer Zeit die allerorts ausverkaufte und immer noch gefragte „Schönen Gruß" CD neu auf! So beschreibt es das in seinem Info (ich übernehme das mal 1:1): *„Pöbel und Gesocks: Schönen Gruß CD. Die vergriffene CD von 1994, gleichzeitig die erste und das einzige in Originalbesetzung eingespielte Album der Ex-Becks Pistols (weiterhin keinen Gruß an eine bestimmte Firma in Bremen). Endlich wieder zu haben. Mit sieben Bonustiteln von 1996. Kennt man, mag man oder halt auch nicht."* - Schöne Sache das, „2 in 1" für unsere Fans und alle Zu-Spät-Gekommenen! So, und wie gesagt, ein ganz neues Album befindet sich auch mittlerweile in der Pipeline…, wir arbeiten dran! Genug zu Pöbel & Gesocks, der Platz wird knapp. Hm, muss ich die Schriftgröße wieder auf ein Minimum setzen. Ja ja, ich weiß mir schon zu helfen, bin schließlich Profi am Gerät…!

Ich werde übrigens demnächst Onkel! Die Schwester meiner Ehefrau (nennen wir sie mal „Clitsche-Clatsche") ist schwanger. Von dieser Stelle aus mal „Alles Gute" an die werdende Frau Mama!
Ein herzlicher Dank auch mal wieder an alle Ansichtskarten-Schreiber, die mich auch in diesem Sommer beglückten. Seien es die Leute, die mir vom Force Attack ihre (genormten!) Karten schickten (und alle kreuzten fast stets das selbe an…), oder seien es die üblichen Verdächtigen, die immer wieder und immer weiter verreisen… - DANKE dafür, das Ihr sogar in Eurem Urlaub an mich denkt. Schon cool so was.
Ach, und da ich hier grad die große Danksagungskiste geöffnet habe, nutze ich den Platz für ein noch dickeres DANKESCHÖN an alle Leute, Freunde und Unterstützer, die mir während meiner Genesung mit Rat, Tat und Mut zur Seite standen. Das war schon heftig für mich, dieses Feedback zu kriegen, als ich im Krankenhaus lag bzw. während meiner Reha-Kur im wunderschönen Bad Driburg zu neuen Kräften gelangte. Also Leute wie Sven (der ex-Azubi), meine Ehefrau und die 4 Kids, Cotzraiz-Bogo (ohne dessen „Gute Musik"-CDs ich die 4 Wochen in Bad Driburg nie und nimmer ertragen hätte), Moses Arndt (siehe auf www.Praxis-Dr-Arndt.de, um was für einen fantastischen Menschen es sich handelt!!!), Bezirk 7 Markus (es ist immer wieder gut zu wissen, wenn man Leute in der Hinterhand hat, auf die man sich uneingeschränkt verlassen kann) (ach so, an dieser Stelle mal kurz ein kleiner Hinweis: *„He Willi! Erwähne bitte im neuen RWP, dass ich jetzt wieder Single bin! Und wenn ich schon nicht an die mitreisenden P&G Stuten darf, kann ich ja zumindest erwarten, dass mein Freund Willi "Wailin' Wucher einen Aufruf startet, damit sich mir junge Damen in Pracht und Form hingeben! Kontakt über Bezirk7@505crew.de"* – Hoffentlich gilt dieser Aufruf noch, denn die Mail ist schon etwas älter. Ach egal…!), Christian aus Hamburg, Herr Hüsch und all die anderen (Ihr wisst wer gemeint ist)! D-A-N-K-E für die vielen guten, netten, aufbauenden und mutmachenden Worte! Das habt Ihr jetzt davon: Ich lebe noch! Und wenn ich daran zurückdenke, wie ich da abends immer im Auto auf dem Parkplatz der Kurklinik saß und mein Bier trank und Marius Müller Westernhagen aus dem CD-Player trällern hörte´(„Lass uns leben" ist fast so genial wie „Der Junge auf dem weißen Pferd", aber am besten ist „Geiler iss schon"…) und mir dabei selbst Mut machte, um den ganzen Scheiß durchzustehen…, ach fuck, ich wollte doch gar nicht so viel über diese ganze Sache schreiben hier. Thema Ende!
Ach ne, noch nicht ganz: Herzlichen Dank auch an Mike Mad Butcher und seinem Kumpel aus Kassel – Ihr habt mir einen schönen Ausflugstag in Bielefeld ermöglicht und es war einfach mal cool, eine Tasse Kaffee vor einem Talco-Konzert zu trinken und dann rechtzeitig wieder loszufahren, bevor der Soundcheck beginnt, denn die Klinik schließt ja pünktlich ihre Pforten, und dann muss man drin sein! Das klingt jetzt alles bestimmt sehr komisch – ist aber alles wahr und irgendwie auch lustig und vielleicht machen wir über diese ganze Sache demnächst mal nen Song. Hm!
Ich hab hier noch ein paar Infos mehr, die knall ich hier jetzt ruck-zuck mit rein, weil es sich um befreundete Bands handelt! Alle anderen Infos und News, die mir im Laufe der letzten Zeit so mitgeteilt wurden, stufe ich als nicht so wichtig ein und werden hier somit keinen Platz finden, weil ich sowieso zu wenig Platz habe… ☺
Also gut, das hier noch, und dann ist Feierabend:
- Zu den schon länger in der Mache befindlichen Lokalmatadore-Titeln: Aus der DVD zum 20-jährigen Bestehen ist inzwischen eine Doppel-DVD zum 25-jährigen Bestehen geworden. Bereits letztes Jahr wurde der Auftritt beim Back To Future-Festival professionell mitgeschnitten, aber es soll ja auch noch reichlich Bonusmaterial von den frühen 80gern bis heute geben, vor allem die alten Sachen sind z.T. nur auf Super 8, Video 2000 und ähnlichen Formaten erhalten... Es wird auf jeden Fall Qualität geben und davon reichlich!!! Für das neue, normale Album auf LP und CD existieren bereits einige Stücke, weitere müssen aber erst noch geschrieben werden.
- Ein neues deutsches Punkbuch lauert derzeit in der Pipeline, u.a. auch mit einem duften Willi Wucher Interview! Das Buch hat nun auch einen Namen: „Keine Zukunft war gestern", herausgegeben von der „IG Dreck auf Papier". ISBN 978-3-940213457 - Angepeiltes Erscheinungsdatum ist in Kürze 2008.
- Stomper 98 arbeiten mit Hochdruck an ihrer 10 Jahres Scheibe, die im November im Conne Island präsentiert wird. Da gibt es neue Songs von Stomper, ein Medley der alten Songs und einige Coverversionen von Songs, die Stomper 98 geprägt hatten - und wer weiß wie die Band klingt, kann sich vorstellen, das das wieder ein Brett werden wird. Dazu noch ein paar Gimmicks, die vorerst nicht verraten werden.
- Volxsturm werden in kürze auf DSS ihre „Oi! is fun" CD wieder veröffentlichen, zusammen mit lange ausverkauften Tracks der 7" und einige andere Beiträge. Es wird value for money geben, sprich schickes Packaging und Gimmick dabei. Volxsturm arbeiten parallel dazu an ihrer DVD, die ende des Jahres rauskommen soll. Material ist gesichtet, Audio wird in kürze gemastert, denn das wir nicht nur eine DVD, sondern ein „Allround Volxsturm Teil", das keine Wünsche offen lassen wird.
- Gesucht wird alles, was irgendwie mit Cotzraiz bzw. Cotzrock zu tun hat: Fotos, Videos, Mitschnitte von Konzerten, etc. oder auch einfach nur hübsche Bilder von Leuten mit Cotzraiz-T-Shirts, oder Cotzraiz-Tattoos, oder Videos von Punks und Skins die was zum Thema sagen, oder auch nur „Cotzraiz" schreien, oder Coverversionen, oder Lederjacken-Bilder mit Cotzraiz-Schriftzug etc. oder sonst irgendwas… Ganz egal was! Immer her mit dem Kram (an cotzraiz-bogo@aol.com oder www.cotzraiz.de). Das Beste wird mit in die Cotzraiz-DVD reingeschnippselt. Und diese seit langem geplante Cotzraiz-DVD wird's demnächst endlich geben: „COTZRAIZ …in Bild und Ton". Mit Livemitschnitten, Videos, Schnipseln, dies und das und so weiter und so fort - auf Sunny Bastards!
Okay, und das solls gewesen sein, mit einer Träne im Knopfloch verabschiedet sich Willi Wucher von „seinen Wuchernews in seinem Raumschiff Wucherpreis" – alles hat ein Ende nur die Wurst hat zwei! Gott segne Euch und ich lach mir nen Ast dabei ab! Amen!

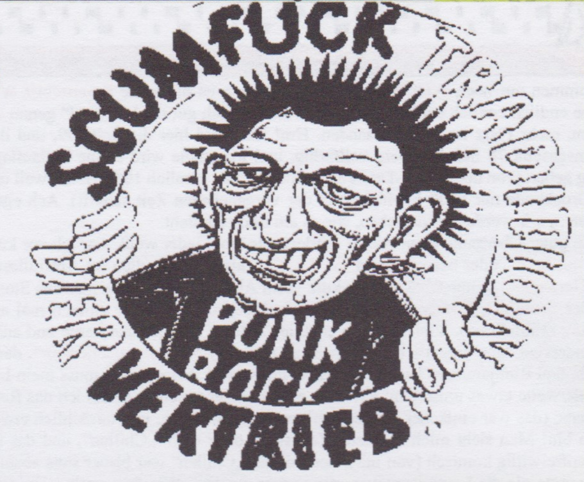
VORWORT zum VERKAUFSPROGRAMM SCUMFUCK MAILORDER, gültig ab 18.08.2008

Willkommen beim Tonträgervertriebsversand Eurer Wahl. Da sind wir wieder, mit massig viel Neuem und natürlich auch alten Stoff! Damit es im Sommer und Herbst 2008 mal wieder ganz prickelnd wird, beginnen wir wie immer mit dem Organisatorischen:

Bestellen könnt Ihr

- Per E-Mail bei Wucher99@aol.com
- Per Telefon unter 02064 50710 (sprecht ggf. auf den Anrufbeantworter!!!)
- Per Fax unter 02064 15724
- Oder natürlich auf dem bewährten Postweg:

SCUMFUCK – Schmitz
Postfach 100709
D – 46527 Dinslaken
www.scumfuck.de



- Ihr könnt uns auch problemlos (nach vorheriger Terminabsprache!) in unserem Ladenlokal besuchen und hier die Ware direkt kaufen:

Scumfuck HQ
Otto – Lilienthal – Str. 14 G
D – 46539 Dinslaken
Telefon 02064 50710

Portokosten-Konditionen: :

- **Nachnahmeversand** kostet Euch **10,00 €** (ab **130,00 €** geliefertem Warenwert übernehmen wir diese Kosten!).
- **„Per Überweisung"** ist die günstigste Zahlungsart. Hierbei schickt Ihr uns Eure Bestellung, und wir schicken Euch posthum einen **„Reservierungsschein"** zurück. Anhand dieses Reservierungsschein seht Ihr, was von Eurer Bestellung lieferbar ist und was Ihr zu bezahlen habt. Dazu gibt's dann auch eine Kontonummer, und dahin überweist Ihr dann innerhalb 2 Wochen das Geld. Sobald das Geld auf unserem Konto gutgeschrieben ist, geht die Ware an Euch ab. Hierbei kostet Euch das Porto **5,00 €** (die Kosten übernehmen wir, wenn Ihr für über **80,00 €** Waren bestellt). Am einfachsten ist diese Art der Bestellung übrigens auf dem E-Mail-Weg oder telefonisch!
- Ebenfalls **5,00 €** kostet es Euch, wenn Ihr uns **Bargeld oder einen Scheck im (möglichst eingeschriebenen) Brief** zusammen mit der Bestellung zuschickt. Wenn Ihr hierbei für mindestens **80,00 €** bestellt, übernehmen wir die Portokosten.
- **Auslandsbestellungen** kosten Euch **13,00 €** (ab **150,00 €** gelieferter Warenwert übernehmen wir diese Kosten!). Wenn Ihr uns aus dem Ausland Bargeld schicken wollt: **NUR VORKASSE**, im (möglichst eingeschriebenen!) Brief. Also: Bestellung UND Bargeld bzw. Scheck (in €uro auszustellen!!!) ZUSAMMEN herschicken!!!
- **Kunden** aus **Spanien, Österreich, Frankreich** und **Italien** bezahlen bei **„per Überweisung", Vorkasse** bzw. **Bargeld/Scheck** nur sensationelle **5,00 €** fürs Porto (versicherter DHL-Versand)! Ab einem gelieferten Warenwert i.H. von **150,00 €** übernehmen wir zudem die Versandkosten! **Dieses besondere Angebot gilt nur für diese 4 genannten Länder!** Wer aus diesen Ländern trotzdem **„per Nachnahme"** bestellt, muss allerdings spektakuläre **30,00 €** fürs Porto berappen (siehe nächsten Punkt!). Das ist nicht zu empfehlen!!!!
- **Aus dem Ausland per NACHNAHME** kostet Euch **30,00 €** Porto! Bei Nachnahmeversand ins Ausland übernehmen wir die Portokosten ab geliefertem Warenwert in Höhe von **385,00 €**

Das mag jetzt alles etwas kompliziert klingen – ist es aber nicht. Am besten Ihr bestellt mittels beiliegenden Bestellscheins und kreuzt dann darauf einfach die gewünschte Zahlungsart an. Oder Ihr schickt einfach eine E-Mail, wobei Ihr bitte unbedingt Eure Anschrift angebt, die gewünschte Zahlungsart – und natürlich die Sachen auflistet, die Ihr bestellen wollt. Den Rest erledigen wir. Und das geht flott, flugs, kompetent und zuverlässig; wir haben da einen sehr guten Ruf!!! Ach ja: Es ist stets sinnvoll, **Ersatztitel** anzugeben. Vor allem dann, wenn Ihr die Portokosten sparen wollt! **Sammelbestellungen** sind stets von Vorteil, also hört Euch einfach mal in Eurem Freundeskreis um!

Wer kann bestellen? Jeder, der Geld hat!
Mindestbestellwert? Gibt's bei uns nicht!
Lieferzeit? Wir sind die Schnellsten unter der Sonne!!! Lasst Euch überraschen, wie gut und unkompliziert hier alles funktioniert!

> **GRAU** markierte Artikel sind **NEUHEITEN**! Somit habt Ihr eine leichtere Orientierung, falls Ihr generell nur an **Neuheiten** interessiert seid...

Gerichtsstand für alles Rechtliche etc. ist Dinslaken! Mit **Erscheinen** dieser Liste sind alle vorherigen Listen/Kataloge ungültig!

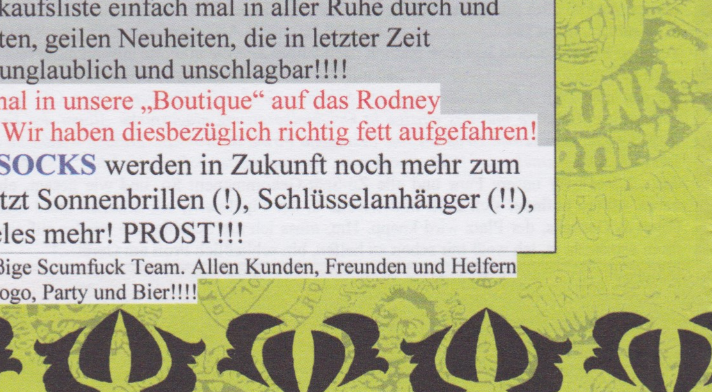
Besondere Kaufempfehlungen gibt's natürlich auch wieder... Hier kommt die Werbung:

RADIKALE PREISSENKUNG bei (fast) ALLEN älteren Artikeln! Aufgrund der Neustrukturierung in unserem Ladenlokal muss hier jetzt definitiv ALLES alte Zeug raus! Bitte beachtet die Preise bei ALLEN älteren Artikeln und nehmt die Sachen einfach so mit, wie sie angeboten werden. Wir haben hier dermaßen den Preishammer geschwenkt... - das grenzt schon fast an Selbstzerfleischung und Steuerbetrug...!!! All die billigen, reduzierten Artikel gibt's natürlich nur nach dem Motto „So lang der Vorrat reicht" –> also bitte nicht rumjammern, wenn Ihr zu spät kommt!

Der neue Trend sind PICTURE-LPs; vor allem die geilen alten Scheiben aus England, die es jetzt endlich (meist in 500er Auflage) auf gut aussehenden Bild-Platten von Captain Oi! und Step-1 Records gibt! **Cockney Rejects, 4 Skins, Meteors, Argy Bargy, Oi!-The Album**...; dazu aber auch deutsche Klassiker wie das erste **Kassierer** Album „Sanfte Strukturen"... - lest Euch unsere Verkaufsliste einfach mal in aller Ruhe durch und checkt das Angebot! Wir haben natürlich weiterhin stets alle guten, geilen Neuheiten, die in letzter Zeit erschienen sind – und unsere diesbezüglichen Preise sind quasi unglaublich und unschlagbar!!!!

Und wer sich gut und preiswert einkleiden will, der schaue mal in unsere „Boutique" auf das Rodney Harrington Angebot (Jacken, Button Up Hemden und Westen). Wir haben diesbezüglich richtig fett aufgefahren!

Musik, Merchandise und Zubehör von **PÖBEL & GESOCKS** werden in Zukunft noch mehr zum Schwerpunkt unseres Verkaufsprogramm! Dazu gibt es jetzt Sonnenbrillen (!), Schlüsselanhänger (!!), riesengroße T-Shirts für riesengroße Fans – und soooo vieles mehr! PROST!!!



Viel Spaß beim Aussuchen, Durchstöbern & Bestellen wünscht nun das fleißige Scumfuck Team. Allen Kunden, Freunden und Helfern wünschen wir viel Sonne, gute Laune, Pogo, Party und Bier!!!!

KLEINE PLATTEN

7“ / E. P. ´s

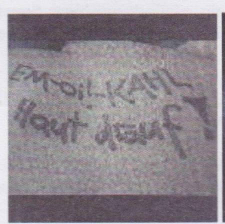
KLEINE PLATTEN sind Schallplatten, die NICHT in den CD-Player passen und dort auch nicht abgespielt werden können! Leider sind **KLEINE PLATTEN** mittlerweile nur noch begehrte Objekte für Sammler und Vinyljunkies. Wir müssen hier jetzt zwingend die Regale leeren und bieten deshalb fast alle älteren **KLEINEN PLATTEN** aus unserem Programm zu absoluten Tiefpreisen an! Also checkt das Angebot und achtet auf die reduzierten Preise bei den älteren Scheiben! Es lohnt!!!

>AGNOSTIC FRONT „For My Family“ Limitierte Sammler-Scheibe der New Yorker Kultcombo. Auf farbigem Vinyl gibts 3 HC-Tracks; 2 davon vom „Warrior“ Album und dazu ein exklusiver, nur hier veröffentlichter Track namens “Break The Chains”! **7,50 €**

>AUS-ROTTEN “Fuck Nazi Sympathy” US-Import! 5 Tracks auf limitiertem 7“-EP-Vinyl, direkt aus USA – und direkt auf die Fresse! Hardcore-Punk mit Wumms! **2,00 €**

>AUTORITY! „The Fight“ US-Import. 2 exklusive Songs der US-Punk/Skin-Combo, auf dem 77 RPM Records Label. Flott und treibend – und gut!!! **2,00 €**

>BABYLOVE & THE VAN DANGOS (FEAT. COOLIE RANX) “Big Big Baboon” Tolle 2-Song-Single, ausgestattet mit einem gratis Metal-Pin! Dänischer Rocksteady mit Ska und Reggaebeat – der kongeniale Chill-Sound auf limitiertem Vinyl! **4,00 €**







>BLOCK BUSTER “United and Strong” Original-Scheibe aus `97; ein musikalischer und preislicher Hit! 4 Songs aus Japan; Punks & Skins united! Jetzt noch billiger: **0,50 €**

>BOLZPLATZ „Dein Verein“ 4 Songs reine Fußballmusik, versehen mit einem Gratis-Metal-Pin („Reclaim The Game“). Punkrock/Rock’n’roll aus deutschen Landen, mit herrlichstem Fankurven-Textgut. Limitiert auf 500 Exemplare! **4,00 €**

>BOOTS & BRACES „Made in Kü´au“ Auf 500 Stück limitierte Vinyl-Auskopplung des letzten Albums! 5 neue Studiotracks der badischen Oi!-Punk-Band! **2,00 €**

>BOTTLES „Von einem der auszog“ Tolle „Konzept“-EP auf Scumfuck Mucke! Bottles spielen stets lustigen, guten deutschen Oi!-Ska-Punk; dieses ist ihre mittlerweile sehr gesuchte Debut-EP. Soon to be rare… **2,00 €**

>BOTTLES vs. PUNKER LEWIS "S.T." Limitierte Split-EP mit 2 Songs der Münchener **PUNKER LEWIS** und einem wie immer sehr kultigem Beitrag der **BOTTLES**. Punk trifft Ska mit hervorragendem Text ("That's Zonis Land")... **2,00 €**

>CHARGE 69 „Rockstar Attitude“ Frankreich-Import! Auf 500 handnummerierte Exemplare limitierte Single der Franzosen-Punks. Erschienen in der Dirty Punk Collectors Serie – somit gibt’s eine erstklassige Aufmachung, eine feine Produktion und 2-farbiges Vinyl mit Augenorgasmus-Garantie… **5,50 €**

>CHEEKS “Run Around” Die sensationelle deutsche Power.Pop-Punk-Band – mit 2 neuen Mod/Punk-Songs auf limitiertem Vinyl. **1,00 €**

>CHEFDENKER vs. DIE SUPERFREUNDE “Mens Sana In… - Split-EP“ Außergewöhnliche Scheibe von den genialen **CHEFDENKERN**, hier zusammen mit den **SUPERFREUNDEN**. 9 meist verrückte Songs zum Lachen, Tanzen und Staunen...-Deutschpunk der kranken (genialen!) Art! **1,50 €**

>CHICKENPOX “When She Come Smiling” 3-Song-EP auf buntem Vinyl. Schwedische Neo-Ska-Combo mit viel Melodie! **1,00 €**

>CLASS ASSASSINS “No Justice…” Aussagekräftige 2-Song-Single der kanadischen Polit-Oi!-Punk-Combo! Tolle Mucke, toller Preis – es lohnt! **1,00 €**

>CLOCKWORK CREW „S.G.J.S.“ Aktuelle 4-Song-EP der schwedischen Skinband, limitiert auf 500 Exemplare! **2,00 €**

>CLOCKWORK CREW “Where´s The War?!” 4-Song-EP aus 2002! Oi!/Punk Marke „On The Streets“, exklusive Scheibe auf deutschem Label (Bandworm Records)! **2,00 €**

>COCK SPARRER „Did You Have A Nice Life Without Me? / So Many Things“ Frankreich-Import! Limitierte Sammler-Single mit 2 großartigen aktuellen Cock Sparrer Songs, hier exklusiv auf dem französischen Dirty Punk Records Label. Für Sammler ein Pflichtkauf, für Cock Sparrer Fans ein Muss!!! **4,00 €**

>COCK SPARRER „Too Late / Because Your Young“ GB-Import! Streng limitierte Picture-Scheibe (sieht zudem sehr schön aus!), die wir hier in kleiner Anzahl zu einem passablen Preis vorrätig haben. **6,00 €**

>DEAD END YOBS „D.E.Y.“ Skinhead-Kult aus Norddeutschland (Oldenburg). Vier waschechte Gassenhauersongs, deutsche Texte; limitiert auf 500 Stück! Erschienen auf Scumfuck Mucke (SM 049), soon to be rare!!! **1,50 €**

>DEMENTED ARE GO „Hellbilly Storm“ 4er Picture-EP Box!!! Für Sammler, Psychobillys und Demented Are Go Fans das absolute Nonplusultra!!!! 4 Picture-Eps (!!!) in einer fetten, schnieken Sammlerbox, limitiert auf 1000 Exemplare, handnummeriert, versehen mit Aufnäher, Poster, Badge...! Auf den 4 Scheiben befinden sich alle Tracks des Hellbilly-Albums! Mittlerweile allerorts ausverkauft – nur wir sind wohl die einzigen, die das Teil noch ausliefern können...! **4 x Picture-7”-EP Box 16,00 €**

>DR. RING DING „The Needle / Obeah Wedding” 2 erstklassige Coverversionen alter Calypso Klassiker, großartig in reinem Reggae-Gewand verpackt! **2,00 €**

>DWARVES „That´s Rock’n’Roll“ US-Import! Wilde alte Dwarves-Single aus den frühen 90ern, erschienen auf Sympathy For The Records Industry… **3,00 €**

>EM-OI!-KAHL „Haut drauf!“ Die Kult-Truppe aus Osnabrück! Hass, Gewalt, Krach und Gemeinheit zeichnet diese Band aus. Es gibt nichts Vergleichbares! 4 Songs, ein „hübsches“ buntes Coverartwork. Deutsche Texte – und was für welche…! **1,00 €**

>EMSCHERKURVE 77 vs. WARRIOR KIDS „Split“ Beide Combos mit je 2 Songs! Limitiertes 7“-Vinyl von Randale Records – ausgestattet mit einem aufwendigem Hartcover und Textblatt! Endlich mal wieder ein aktuelles Lebenszeichen der französischen Oi!-Kultband **WARRIOR KIDS**, dazu der üblich-smarte Ruhrpott-Proll’n’Roll der Oberhausener **EMSCHERKURVE** (incl. Rose Tattoo Coversong!) **4,00 €**

>EXKREMENT BETON "Jetzt wird´s schmutzig" Feine 5 Song Deutschpunk EP aus Deutschland Nord-Ost. Limitierte, handnummerierte Auflage (400 Stück) im punkigem Vollfarbcover und Songs namens „Exkrementbetonsong“ & „Waldspaziergang“. **1,50 €**

>FOUR ON THE FLOUR „The only chance we get“ Scumfuck Mucke 043! 4-Song-EP mit schnellen-melodiösen Pogopunk aus Deutschland, englische Texte! Die Combo gibt’s leider längst nicht mehr und wurde seinerzeit leider viel zu sehr unterbewertet – diese Scheibe hier allerdings ist ein Hit! Und der Preis natürlich auch: **0,50 €**

>FRONTPILSEN „Aquest Es El Nostre Moment“ Spanien-Import! Das originale Demo aus dem Jahr 1990 – hier neu (erstklassig!) abgemischt! 4 Songs spritzig-typischer Oi!-Punk aus Barcelona/Spanien, mit Kult-Anspruch! **1,50 €**

>FRÜHSTÜCKSPAUSE „Intermezzo d’ amore“ Hochgradiger, niveauloser Porno-Punk aus der DDR – 4 Songs auf 250-fach limitiertem Vinyl in erstklassiger Panne-Aufmachung! Wer es derbe mag, wer gerne derbe limitierte Scheiben sammelt, und wer zum Lachen nicht in den Keller gehen muss, kauft diese Platte!!! **6,00 €**

>GODZILLA „Get Away From Montego Bay!“ 3-Song-EP aus dem Jahr 1997; traditioneller Ska aus der Schweiz! Nette Scheibe für Ska-Fans! **1,50 €**

>HABERZETTL´S “Hell Bent For Glory” 4-Song-EP mit einem deutschsprachigen und drei englischsprachigen Punkrock-Songs. Wer es melodisch und hart zugleich mag, macht bei dieser Scheibe nichts falsch!!! **1,00 €**

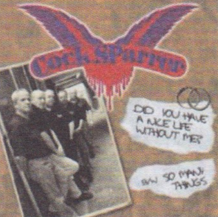
>HATEFULL „Stars And Stench EP“ Frankreich-Import! Exklusive 3-Song-EP der schottischen Punk Rock Combo, hier als 500-fach limitiertes Vinyl für die französische Dirty Punk Collectors Serie! Tolle Aufmachung, toller Sound, tolles Vinyl (2-farbig), leider bereits jetzt schon nur noch knapp auf Lager! **5,00 €**

>HAT TRICKERS “Come On United” Japanischer (!) Fußball-Oi!-Punk! Wir haben mal wieder die Restauflage einer exotischen Scheibe aufgekauft... 3 Songs, die über Manchester United, einem Skinhead Girl und vom „United“ handeln. **0,50 €**

>HIGHSCHOOL NIGHTMARE “Santa Crypt” Das Horrorpunk Soloprojekt des Small Town Riot Schlagzeugers Timo; er hat hier alle 4 Songs komplett allein eingespielt. Limitiert auf handnummerierte 500 Exemplare, mit grandioser Beilage in Form einer Anti-Nazi-Armbinde! **4-Song-7“-EP 3,00 €**

>HOTKNIVES “Echo Beach / Seaside Skank” Aktuelle Hit-Single der englischen Pop-Ska-Punk Band. Seite A bringt als Überhammer (!) eine Coverversion des alten Martha & The Muffins Hits, grandios und fantastisch! B-Seite mit einem Instrumentalsong, ganz im gewohnt-beliebten Hotknives-Stil! Sehr starke Single, versprochen! **1,50 €**







>JACKS „The Last of the Real American Heroes“ US-Import! 4 Songs Südstaaten Punk’n’Roll aus 1999, Hit-Scheibe! Die letzten Exemplare... **1,50 €**

>JAYNE COUNTY & THE WOLVES “California über alles” Diese Single kommt auf limitiertem, bunten Vinyl und bringt mit „California über alles“ eine geniale Coverversion des alten Dead Kennedys Smasher! Die Sängerin Jayne war früher übrigens mal ein Mann namens Wayne...! **2,00 €**

>JOE STRUMMER „Tennessee Rain“ US-Import! Vom ehemaligen CLASH-Gitarristen wiederentdecktes Früh-Werk, hier auf exklusiver, limitierter 7“-Single! Schon 1987 hatte Joe Strummer die Filmmusik zum Film „Walker“ geschrieben. Diese Single ist die ReIssue der Filmmusik. Für Clash-Fans ein echtes Juwel! **7“-Single 3,50 €**

>KAPHORNES „same“ Hake (ex Art Of Tin Toys, ex Bärbel...) mit seiner neuesten Band! Unter dem Motto ‚Über St. Pauli hängen die Wolken schief‘ wird den Fans des FC St. Pauli mit dem Song „30.000 Fans“ Mut zugesprochen. **1,00 €**

>LOS FASTIDIOS “Un Calcio Ad Un Pallone” Großartige 3-Song-EP in toller Aufmachung. Kommt mit bunt-bestickten Gratis-Aufnäher (sieht saustark aus). Musikalisch geht’s um Fußball - alle drei Tracks beschäftigen sich mit dem Volkssport Nummer 1; incl. einer großartigen „You´ll never walk alone“ Coverversion! **3,50 €**

>LOS FASTIDIOS „Ora Basta" 4-Track EP mit den besten Songs, die diese beste italienische Oi!/Punk-Band im Jahr 2003 produziert hat! Vollfarbcover (mit „viel Liebe" gezeichnet), dazu ein Gratis-Metal-Pin (Band-Schriftzug) – zudem limitiert... – und sowieso ganz einfach „Großes Kino", weil der Track „Partisans" mit drauf ist! **3,00 €**

>LUANA POINT "Two Is Better Than One" 10-köpfige Truppe aus der Schweiz mit einer tollen Single aus der traditionellen Caribbean-Ska-Ecke! **1,00 €**

>PARIS VIOLENCE "Les Saisons Mortes" Frankreich-Import! 500-fach limitierte 3-Song-EP mit Gruft-Punk/Oi! der außergewöhnlichen Art! Erschienen in der Dirty Punk Collectors Serie, somit gibt's auch hier eine erstklassige Aufmachung und 2-farbiges Vinyl! Soon To Be Rare!!!! **5,00 €**

>PENETRAITORS vs. DER ´N RAT „Split-Sägezahn-Single" Punk Rock von den PENETRAITORS trifft auf Schnulzen-Lahmarsch-Rock von DER ´N RAT (dabei handelt es sich um Damned- und Generation X Mitgliedern). Erstklassige Aufmachung: buntes Vinyl, das aussieht wie ein Sägezahnblatt, mit ausgestanztem Rand. Musikalisch lohnt diese Scheibe nur wegen des tollen Bowie-Covers der Penetraitors! **6,50 €**

>PÖBEL & GESOCKS „A Tribute To Heino vs. Johnny Cash" Randale Records! „El Zecho" von Heino und „Man In Black" von Johnny Cash werden ver-PÖBELT, das es eine wahre Wonne ist! Limitierte Auflage im kultigsten Farbcover, dazu der unschlagbare Pöbel-Sound! Ein weiterer musikalischer und textlicher Meilenstein der besten deutschen OI!-Punk Band!!! Hit!!! **4,00 €**

>PÖBEL & GESOCKS „Punk" Das absolute Sammlerjuwel! Hierbei handelt es sich um eine EINSEITIG bespielte Single mit dem lang erwarteten „Punk" - Track (bekannt als Videoclip von der Suburbia - DVD)! „Punk" ist nach Meinung vieler Leute das beste Pöbel & Gesocks „Polit" - Lied aller Zeiten! Die Erstauflage (500 Stück) ist mittlerweile gänzlich ausverkauft – aber wir haben nochmals je 50 Scheiben in den Farben Rot, Grün, Gelb und Blau nachpressen lassen (natürlich mit einem Hinweis auf die zweite Auflage). Dazu ist dieses edle Teil ausgestattet mit einem Farbaufkleber. Die Aufmachung ist absolut D.I.Y. – eine Zeitreise von 1977 bis 2007! Achtung: bitte die gewünschte Farbe des Vinyls angeben (rot, blau, gelb oder grün)! **4,00 €**

>PÖBEL & GESOCKS vs. D.N.I. "Kopf zu!" Picture-Split-7"-EP! Diese Scheibe sieht sehr gut aus – und enthält sehr gute Musik. **D.N.I.** mit 2 Songs: „Spiderman" und „40 Per Cent", da wird herrlichst abgerockt! **PÖBEL & GESOCKS** mit dem grandiosen Studiotrack „Kopf zu!", ein Punk/Reggae-Straßenfeger, der von der Melodie her bisweilen an Slime erinnert. Die Platte ist auf 500 Stück limitiert! **Picture-EP 5,00 €**



>RAMONEZ 77 "Mr. Ramone" Nach einer endlosen, jahrelangen Funkstille melden sich die Hamburger Ramones-Götter mit einer grandiosen 3-Song-EP zurück! Hervorragender, origineller Ramones-Punk mit viel Humor und eigenwilligem Touch – genial!!! Bei uns gibt's die letzten Exemplare dieser mittlerweile ausverkauften Scheibe... **1,00 €**

>RAUSCHANGRIFF „Free Ronnie Biggs!" Pünktlich zum 75. Geburtstag und dem 41. Jahrestag des legendären britischen Postraubs erschien diese 5-Song-Benefiz-EP der Münchener Punk Rocker Rauschangriff! Gesanglich unterstützt vom Posträuber-Sohn Mike Biggs höchstpersönlich! Vom Erlös dieser Scheibe gehen 1,50 Euro an die „Ronnie Biggs Stiftung". Gute Platte – gutes & gelungenes Coverarwork - gute Aktion – Fazit: Pflichtkauf!!! Die ersten 500 Exemplare sind von Hand nummeriert und enthalten einen aufwendigen Flyer zur Situation um Ronnie Biggs. **2,00 €**

>RAZORS „1977" Pogo-freundliche 3-Song-EP der 77er Hamburg-Punk-Band, exklusiv für Teenage Rebel Records eingespielt!! **2,00 €**

>ROTTEN APPLES „Snap Out Of It" Aktuelle 3-Track-EP der US Punkrock-Girls! "Picture This" auf Seite B ist ein tolles Blondie Cover mit Pepp und Rock'n'Roll im Blut; dazu 2 gänzlich neue Songs auf Seite A. Die Scheibe ist anlässlich der Europa-Tour exklusiv auf deutschem Label veröffentlicht, Auflage 500 Stück, auf zweifarbigen extra-schweren 70g-Vinyl! Volltreffer! **3,00 €**

>SHORT ´N´ PAINLESS "Love Song" Einziger Tonträger der legendären Hamburger Oi!/Punkrockband aus dem Jahr 1990! Originalscheibe, Prädikat „besonders Wertvoll"! Der Sänger wurde damals übrigens auf einer Südsee-Insel von Einheimischen ermordet... Wer guten alten Deutschpunk/Oi! aus Hamburg sucht, macht bei dieser preisfreundlichen Investition nichts falsch... **1,00 €**

>SINNERS SINCE BIRTH Carlscrona E.P." Schwedische Newcomer Skinhead-Band, hier mit ihrem 3-Song-Debut, exklusiv auf Bandworm Records. Erstklassige Aufmachung, zudem ist die Scheibe auf exakt 250 nummerierte Exemplare limitiert – und die drei Songs in Landessprache können sich absolut hören lassen. Wer melodischen Skinhead-Rock mag, sollte bedenkenlos zugreifen! **6,00 €**

>SKEPTIC ELEPTIC „Atomic" Limitiert auf 350 handnummerierte Exemplare gibts in genialer Punkversion den alten Blondie-Klassiker "Atomic", dazu zwei weitere gänzlich neue Skeptic Eleptic Tracks! **1,00 €**

>SMELLY ANCHORS "Anchors Awaigh!" DSS Records! Erste EP der Piraten-Oi!-Punks aus Österreich! 4 Songs im 'Dirty Pirate Oi! Style', die über Piraten, Seefahrer und die Donau handeln. Bitte auch das aktuelle, erste Full Length Album („Against All Flags" CD, siehe weiter hinten in dieser Liste) beachten... **1,00 €**

>SO F. WHAT „Ego Booster" 3 Tracks auf limitierten & bunten Vinyl! Genial-speediger "Punk/Schweinerock" mit mega-heavy Gitarren; diese Combo klingt wie ein Crossover aus GG Allin und Bones! Der Sound rockt Eure Ohren, versprochen! **1,50 €**

>SO F. WHAT vs. EGYPTIAN GAY LOVERS „Split-E.P." Dreckiger Punk'n'Roll aus Deutschland, **SFW** mit 2 neuen Straßenfegern, **EGL** bieten sogar 3 Tracks auf; das ganze klingt dreckig, punkrockig, fett – und gut! Limitiert auf 500 Exemplare (von Hand nummeriert), mit starkem Coverartwork... **1,50 €**

>SORB „Kotz nicht" Deutschpunk auf schwerem Vinyl, limitiert auf 500 handnummerierte Exemplare! Die Combo hat ihre erste Scheibe selbst produziert und finanziert - und mit einem großartigen Coverfoto ausgestattet (nicht unbedingt jugendfrei…)! „Die Seuche", „Platzverweis", „Kotz nicht" und „Nix los" heißen die vier Tracks der norddeutschen Punkrocker – Prädikat "Unterstützenswert"! **3,50 €**

>SPERRZONE "Teenage Nightmare" 3 deutsche und ein englischsprachiger Streetpunk-Track der Jungs aus Torgau. Mit viel Melodie und guten Texten vorgetragener Sound; für Freunde deutscher Punk-Mucke! **2,00**

>SPRINGTOIFEL „Fußballermann" 4-Song-EP der Mainzer Droogs, mit 4 Fußballhymnen anlässlich ihres Vereins Mainz 05... „Wie ein Felsen aus Granit"... **4,00 €**

>SPRINGTOIFEL „Machen Cash" Akutelle 2-Song-Scheibe der ewig-jungen Mainzer Barden! Diesmal werden zwei Jonny Cash Songs gecovert, und das nennt man dann wohl „cOintry"...! Eine souveräne, coole Toifel-Scheibe!!! **4,00 €**

>SPRINGTOIFEL "Motörtoifel" 2 eingedeutschte und eingetoifelte Motorhead-Klassiker: „Ace of spades" und „Bomber"! Kultig-schickes Cover, gewohnt geile Mainzeldroogs-Oi! Musik... **4,00 €**

>SS-KALIERT vs. MOUTH SEWN SHUT „Split-EP" Auf limitiertem Single-Vinyl gibt's hier je 2 Tracks der US-Punks **MOUTH SEWN SHUT** aus Boston und der deutschen Chaos-Punks **SS-KALIERT**! Die Polit-Amis präsentieren großartigen Hardcore-Reggae-Punk mit Crust-Einflüssen, wie ihn Bad Brains nicht besser hätten spielen können! Der deutsche Part wird von **SS-KALIERT** wieder gewohnt heftig, chaotisch und anarchistisch gestaltet! **7"-EP-Single 2,50 €**

>STINGERS ATX „Rich Boy" Tolle Ska/Reggae-Band aus Austin/Texas mit 3 "trad-style" Ska-Tracks. Günstig - und „stilecht" ohne echtes Plattencover! **0,50 €**

>SVARTENBRANDT „Sista Dan´i Rampljuset" Sage und schreibe 11 Songs auf einer kleinen Scheibe! Schwedischer Hardcore/Punk vom allerfeinsten – nicht umsonst ganz weit oben im Maximum Rock'n'Roll bewertet! Das ist hier so was wie ein echter Geheimtipp für Freunde der alten 80er Jahre Schweden-HC/Punk-Schiene; wer es also unruhig und heftig mag, wird ganz sicher auf seine Kosten kommen! **1,00 €**

>TEMPLARS „The French Connection" Frankreich-Import! Jetzt auf gelbem Vinyl; die zweite Auflage (500 Stück) aufgrund der großen Nachfrage. Templars rocken sich wie gewohnt sehr bodenständig und elegant durch zwei neuen Songs... **3,50 €**

>TEMPLARS vs. CRASHED OUT "Split-Single" US-Import! Die englische Working Class Streetpunkband **CRASHED OUT** trifft auf die bodenständigen US-Skins von den **TEMPLARS**. Limitierte Sammlerscheibe (für die schnellsten Besteller auf zweifarbigem Vinyl), pro Band je ein neuer Song!! **3,50 €**

>TEXAS TERRI BOMB „Run My World / Neurotic Pleasure" Picture-Single! Limitiert auf 777 Exemplare kommt diese erstklassige 2-Song-Single der US-Punks, erschienen anlässlich ihrer Europatour! Ein vollfarbiges, schön-aussehendes Artwork, dazu 2 echte Hits in Form von jeweils einem Covertrack von Antiseen und Electric Frankenstein! Soon to be rare…! **4,00 €**

>TOTAL CHAOS „17 Years Of Chaos" US Hardcore-Punk Rock vom allerfeinsten – das gerechte und harte Kaliber! Auf 555 Vinyl-Exemplare limitiert gibt's hier die 3 genialen Bonus-Songs des aktuellen neuen Album, welche sich nur auf der CD-Version befinden! Das ganze ist von Hand nummeriert – und auf farbigen Vinyl! Von People Like You Records – das sichert Qualität, Exklusivität und Rarität zugleich... **1,50 €**

>VOICE OF A GENERATION "Billy Boy" Geilster Schweden-Punk mit viel `77-Einfluß, 4 Tracks, exklusiv auf deutschem Label! Der Preis ist kein Druckfehler: **0,50 €**

>VOLXSTURM vs. ULTIMO ASALTO "4-Song-EP" Von Randale Records kommt diese großartige Split-Scheibe! Allein das toll gezeichnete Cover rechtfertigt hier den Kauf, dazu gibt's ein informatives Textblatt (für Deutsche, Engländer und Spanier/Katalanen)! **VOLXSTURM** bieten wie eh und je sehr guten deutschen Oi!-Punk, u.a. eine Neuauflage ihres alten Hits "Tote Fische" – **ULTIMO ASALTO** aus Spanien sind längst der Oi!-Geheimtipp! Beide Bands mit je 2 Tracks. Knaller-Scheibe! **2,50 €**

>YOUNG ONES vs. BOTTLEJOB „S.T." Split-7"-EP! Die holländischen **Young Ones** klingen immer noch wie alte Cockney Rejects; **Bottlejob** aus England machen immer noch bodenständigen Oi!/Punk Sound. Jede Band mit je 2 Tracks auf limitiertem Vinyl von Randale Records… **3,50 €**

>YOUTH ANTHEM "Standing Point" Original-3-Song-EP aus dem Jahr 1998!! Die famoseste, lauteste und härteste Japan-Skinhead-Truppe! Die kennen keine Kompromisse!!! Und auch hier gibt's wieder einen unschlagbaren Superpreis...: **0,50 €**

D V D

>ANOTHER STATE OF MIND US-Import! Neuauflage des Konzert-Klassikers & early 80ties Dokument der kalifornischen Punkrock Szene; mit **SOCIAL DISTORTION, YOUTH BRIGADE, MINOR THREAT** u.v.m.! 78 Minuten Laufzeit; inklusive Kommentar vom „Meister" **Mike Ness**! Jetzt enorm günstiger! **14,00 €**

>BAD BOYS FOR LIFE Vol. 3 Doppel-DVD! Geballte Punk Rock-, Rock´n´Roll- und Psychobilly Power von **BONES, DEMENTED ARE GO, BROILERS, TOTAL CHAOS, U.S. BOMBS, TEXAS TERRI, ROGER MIRET & THE DISASTERS** und viele weitere PLY-Bands. Dazu Interviews, Tourreport, Trailer, Fotogalerie und und! Erstklassige Produktion – hier stimmt mal wieder alles! **Doppel-DVD 6,50 €**

>BEENDE DEINE JUGEND „Die beste Geburtstagsparty der Welt!" Force Attack Chef Imre schmiss zu seinem 40en Geburtstag eine fette Party, die auf dieser DVD bild- und tonlich erstklassig und professionell dokumentiert wurde. Das Beste aus 4 Stunden Punkrock-Schiffahrt und vom anschließenden Festival im Mau Club/Rostock, als **BOXHAMSTERS, 44 LENINGRAD, THE POKES, RAZORS** und andere zum Geburtstagsständchen aufspielten. Über 2 Stunden lang gibt's feuchtfröhliche Impressionen und Aufnahmen dieser wohl einmaligen Geburtstagsparty; als Bonus wurde die DVD noch mit einer Fotogalerie ausgestattet! Bei uns zum Hitpreis: **10,00 €**

>BERLINER WEISSE „Hymnen für die Hinterhöfe" Unsere Berliner Kumpels mit ihrer Debut-DVD, freigegeben ab 12 Jahre! 17 Live-Songs in sehr guter Qualität, dazu ein fettes Interview, ein Tourbericht und lustiges Bonusmaterial. **16,00 €**

>BRENNENDE LANGEWEILE (Bored Teenagers) Der 70er Jahre Kult-Punkfilm jetzt endlich auf DVD fürs heimische Wohnzimmer! Der erste „richtige" Spielfilm über Punk, gedreht vom „Punk in London"-Regisseur Wolfgang Büld. Mit allen Adverts-Klassikern, einer banalen Handlung (die bisweilen ungewollt komisch daherkommt) und reichlich Bonus-Material in Form von exklusiven Interviews, Setfotos, schickes Booklet und Drehmaterial! Für Nostalgiker und 77er Punkfans ein unabdingbares Muss! **15,00 €**

>CELTIC - ST. PAULI - PARTY "Ballkult" mit kultigstem Irish-Folk auf St. Pauli! **Gary Og, De Drangdüwels** und **SHEBEEN** spielen tollen Irish Folk, aufgenommen auf der legendären St.Pauli Party im letzten Jahr. Laufzeit 105 Minuten... Eine professionell produzierte DVD, mit 4 Kameras und erstklassigem Sound aufgenommen! **5,50 €**

>DAZLAK SKINHEAD Der deutsche Spielfilm erstmals auf DVD! Der etwas andere Kultfilm um/mit einem Skinhead, einem Farbigen und einer Lady, die nicht mehr weiß, was um ihr herum geschieht. Prädikat „besonders wertvoll"! 89 Minuten plus Extras, div. Trailer, TROOPERS "Gewalt" live uvm! **16,00 €**

>DÖDELHAIE „Schwimm los, wenn Du ein Haifisch bist!" Die Duisburger Punkband mit einer „Official Bootleg DVD"; 14 Tracks Live vom „Berlin Punk Attack 2 Festival" vor 700 Zuschauern im SO 36! Die größten Hits aus 22 Jahren Bandgeschichte (natürlich mit „Radieschen Auf Frischkäse"); zum absoluten Hit-Preis!!! **9,00 €**

>DRITTE WAHL „Dreilive" Die erste DVD der ostdeutschen Metal-Punks! Knapp 2 Stunden mit einem ganzen Konzert & Backstage-Aufnahmen/ Impressionen! 30 Tracks aus alten und neuen Zeiten! **15,00 €**

>DWARVES „Fefu" US-Import! Die ultimative Dwarves DVD – incl. brandneue & unzensierte Version des legendären Fefu-Videos (Kenner wissen Bescheid...)! 2 Stunden Laufzeit, incl. 40 sagenhafte „Behind The Scenes"-Minuten, dazu rare Liveaufnahmen, Interviews und geniale Musikvideos. Ein unabdingbares Muss für alle Dwarves-Fans und für Leute, die auf heißes, nacktes, in Blut eingelegtes Fleisch abfahren! **14,00 €**

>DWARVES „Fuck you up and get Live" US-Import! 75 Minuten im 5.1 Surround Sound – die US-Scumpunks machen nicht nur coole, heftige Songs, sondern geben hier auch wieder optisch fett was her! Grandioses Teil in erstklassigem Gewand (eine Orgie aus Blut, Gewalt, Musik und Fleisch...), 25 Tracks mit viel „Sextras"! **11,50 €**

>EDGE OF QUARREL ("Punk vs. Straigth Edge") Der Kultfilm aus den 90er Jahren, jetzt endlich auf DVD! 120 Minuten, plus 60 Minuten Bonusmaterial! Viel Musik, Action, Gewalt... – kommt in schöner Aufmachung und mit vielen Specials... **19,00 €**

>FORCE ATTACK FESTIVAL 2004 "Die beste Punkerparty der Welt"; auf vorliegender DVD gibts eine Dokumentation über das 2004er Festival! U.a. mit **LOKALMATADORE, BROILERS, JESUS SKINS, ESA ZECKEN, ANTIKÖRPER, BONEHOUSE, MÜLLSTATION, GUMBLES, VOLXSTURM** uvm! Das ganze wurde sehr professionell mit astreinem Sound mitgeschnitten... **16,50 €**

>FORCE ATTACK FESTIVAL 2006 Diesmal natürlich mit Aufnahmen vom 2006er Festival im Sommer! Erstmals dabei waren **PÖBEL & GESOCKS**, und die rockten wirklich alles weg – so eine Stimmung gibt's halt nur bei dieser Combo! Außerdem vertreten sind grandiose Bands wie z.B. **LOKALMATADORE, ANGELIC UPSTARTS, EXPLOITED, STAGE BOTTLES, MAD SIN, SUPERNICHTS, DEMENTED ARE GO, RAWSIDE, SOIFASS, LOS FASTIDIOS** uvm.! 47 Live-Songs, dazu eine große Fotogalerie und viel Drumherum mit Party und Atmosphäre... Kult! **15,00 €**

>FORCE ATTACK FESTIVAL 2007 Die DVD mit den Aufnahmen vom 2007er Festival! Die geilste Punkerparty der Welt zum sehen, hören, staunen und feiern! 42 Bands mit 44 Live-Songs, u.a. mit **PÖBEL & GESOCKS, MAD SIN, 9 9 9, MIMMIS, LOIKAEMIE, O H L, LURKERS, OXO 86, ZAUNPFAHL, SPERMBIRDS** und **KRAWALLBRÜDER**; dazu die übliche Fotogalerie, ein offizielles **METEORS** Video und oben drauf noch geniale Zeltplatz- sowie Festivalgeländeimpressionen! Das alles in erstklassiger, professioneller Sound- und Bildqualität! **15,00 €**

>FREI.WILD "Von nah und fern... Live 2006" Insgesamt 115 Minuten von 2 Gigs (Brixen und Magdeburg), dazu reichlich Bonusmaterial & Interview! Ton- und Bildqualität sind erstklassig! Deutschrock zwischen Onkelz und Oi!/Punk Rock! **15,00 €**

>G.G. ALLIN "Terror In America" US-Import! Unglaublich! 3 vorher nie veröffentlichte Live-Gigs des Scumpunk-Gott, allesamt aus dem Jahr 1993! Eine erstklassige Produktion in erstaunlich guter Aufnahme- und Soundqualität ..., ein grandioses DVD-Werk mit grandioser Musik und grandioser Bühnenshow des leider längst verstorbenen GG Allin und seiner abgedrehten Band! Als Bonus gibt's noch ein paar „angenehme" Outtakes aus dem Studio sowie einem Familientreff... UNGLAUBLICH!!! **18,00 €**

>K O B vs. MAD BUTCHER VOL. 4 "Split-DVD-Label-Sampler" Zum Superpreis gibts ganz viel Musik – insgesamt 43 Titel von 21 Bands!!! Punk, Ska, Hardcore und Reggae, u.a. von/mit **ZSK, LOST FASTIDIOS, COMMANDANTES, NO RESPECT, DEROZER, BLISTERHEAD, DOWN & AWAY, OPEN SEASON**... Beide Labels (KOB und Mad Butcher) präsentieren ihre besten Zugpferde! **8,00 €**

>KRAWALLBRÜDER „Veni-Vidi-Vici" Doppel-DVD!! Die erste offizielle Krawallbrüder DVD kommt im geprägten 6seitigen Digipack! Auf zwei Silberlingen gibt's 3,5 Stunden unzensiertes Krawallbrüder-Material; „knapp an der FSK 18" vorbeigeschrammt! Es gibt Eindrücke von Fahrten, Ausflügen und Konzerten der Band, dazu den Force Attack Gig 2007 sowie eine ausführliche Banddokumentation mit Interview und Szenen aus allen Jahren! **Doppel-DVD 21,00 €**

>KUNG FU VOL. 2 (THE SECRET WEAPONS OF…) US-Import! Pickepackevoller Labelsampler zum Wahnsinnspreis!!! 23 Videoclips in erstklassiger Bild- und Tonqualität, allesamt mit Bands vom Kung Fu Label aus den USA! U.a. mit **WEIRDOS, ONE MAN ARMY, OZMA, GOLDFINGER, GUTTERMOUTH** und viele mehr! Viel Punk, viel Ska und Reggae, dazu Rock'n'Roll und Emo Core... – alles in einer sehr schönen Cover-Aufmachung zum lohnenden Schnupperpreis... **5,00 €**

>LINDENPUNK FESTIVAL Tolle DVD mit einer Gesamtlaufzeit von insgesamt 4 Stunden! Professionell gemacht, erstklassig in Bild und Ton – und mit erstklassigen Bands: **EXPLOITED, REAL McKENZIES, LOIKAEMIE, DRITTE WAHL, FAR FROM FINISHED** und **THEE FLANDERS**! Aufgenommen beim letztjährigen Lindenpunk-Festival in Potsdam! Es gibt nicht nur Musik, sondern auch Band-Bios, Photo-Sessions, Interviews und und und! Prädikat: Lohnenswert! **12,00 €**

>LOS FASTIDIOS „On the road... Siempre Tour!" - Italiens Kult-Oi!-Streetpunkband Nummer 1, jetzt endlich auch auf DVD! Fett und professionell produzierte und gestaltete DVD mit massig Live-Aufnahmen (Prag und Mailand), vielen Backstage-Eindrücken, Musikvideos etc.! Wer diese Band mag, wird auch diese DVD lieben! **10,00 €**

>MADE IN BRITAIN Erstmals in deutscher Sprache ungeschnitten auf DVD! Offizielle, lizenzierte Sammler-Ausgabe des Kult-Films aus dem Jahr 1983! Lange vor „American History X" und „Romper Stomper" gab es diesen Skinhead-Film aus England; in der Hauptrolle **Tim Roth**, der später in Filmen wie „Reservoir Dogs", „Planet der Affen" und „Invincible" zu Weltruhm gelang. Die Filmmusik stammt von **EXPLOITED**! Laufzeit 77 Minuten. Ein DVD-Pflichtkauf für alle „alten Rebellen"...! **15,00 €**

>MYFEST – 1. Mai Berlin 2007 Seit einigen Jahren findet das MYFEST in und um die Oranienstrasse in Berlin/ Kreuzberg statt. Das Konzert vom Jahr 2007 wurde in Bild und Ton mitgeschnitten damit alle, die nicht live dabei sein konnten, nun auch etwas davon haben. Mit dabei waren u.a.: **SS-KALIERT, WALTER SCHREIFELS, RADIO DEAD ONES, ROLANDO RANDOM** und **PUNISHABLE ACT**. Von allen beteiligten Bands gibt es 3-4 Songs und ein kurzes Statement zu sehen. Darüber hinaus bemüht sich das Kamerateam, über den Tellerrand der Live-Bühne hinaus zu schauen - und schlendert quer und gekonnt durch den Kiez und das Fest. Laufzeit 80 Minuten! **10,50 €**

>NEW YORK HARDCORE – THE MOVIE Doppel-DVD Die legendäre Dokumentation über die HC-Scene in New York - jetzt erstmals im DVD-Format! Sage und schreibe 8 Stunden (!) Bonusmaterial zum normalen Film, und somit gibt es Interviews, Portraits, Musik und mehr von/über CBGB (der Kult-Klub!), **SICK OF IT ALL, AGNOSTIC FRONT, CRO-MAGS, MURPHY´S LAW, MADBALL**... Die Intis/Reportagen sind glücklicherweise mit deutschen Untertiteln unterlegt, so dass es stets eine authentische, praxisnahe Dokumentation bleibt! 2 Mega-DVDs kosten hier so viel wie eine normale DVD - ehrlicher Hardcore ohne Grenzen! **Doppel-DVD 15,00 €**

>PENETRAITORS „Run For Your Life" Eine Reise durch die Welt des Penetraitors-Streetpunk, der in jeder Minute knallt und Spaß macht! 2 Jahre lang wurde die Band mit der Kamera begleitet und gibt auf dieser 500-fach limitierten DVD einen Einblick in ihre Szene, ihre Musik und vor allem ihre Motivation, um im Underground aktiv zu sein! Ob Live-Songs, Konzert-Action, Videoclips, versteckte Spielereien, Interviews, Outtakes und Special-Guests-Performances; dazu ein verrücktes Punkrock-Videospiel etc. – dieses Filmdokument rockt! Musikalisch gibt's 14 Songs inkl. der Coversongs "Police on my back", "Roll over Beethoven" und natürlich die Titel ihrer Debütscheibe und 7"-EP auf Empty Records. Laufzeit 2 Stunden! **10,50 €**

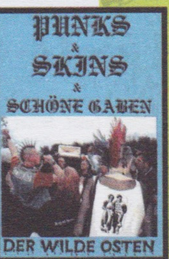
>PERKELE „Sound Of The Streets" Enthält 15 Live-Songs (erstklassig aufgenommen auf einem Gig in Prag/2006) sowie Bandbiographie, History, Slideshow und div. Specials! Laufzeit über 60 Minuten! Schwedische Oi!-Punk Power vom Feinsten!!! **15,00 €**

>PUNK & DISORDERLY – THE FESTIVAL VOL. 1 "All Concerts Of 2005 & 2006" Doppel-DVD! Der Titel sagt ja schon alles! 90 Bands – bei über 300 Minuten Spielzeit! U.a. mit **ARGY BARGY, BROILERS, THE BOYS, SHAM 69, DISCIPLINE, LOKALMATADORE, CHELSEA** und viele mehr; alle mit exakt einem Hitsong. Das ganze ist professionell aufgenommen und produziert worden (mehrere Kameras, 24-Spur-Tonmitschnitt)! Als Bonus gibt's zudem noch reichlich Interviews und Backstage-Imressionen. **DOPPEL-DVD 19,50 €**









>**PUNK ROCK SPLATTER MASSACRE** Doppel-DVD! Ein Punk Rock Splatter Film, blutig, laut, abgedreht und heftig! Viel Musik (**DROPKICK MURPYHS, ANDREW WK, PENNYWISE, RANCID, HORRORPOPS….**) und ein richtiger (Kult-) Spielfilm (uncut!) für alle Splatter- und Punk Rock Fans! 380 Minuten Laufzeit auf zwei DVDs, viel Bonusmaterial; fette Aufmachung! **21,50 €**

>**PUNKROCK ANTHOLOGY** „God Save The Queen" US-Import! 20 Punk Rock Klassiker in einer sehr professionellen Zusammenstellung. Hier sehen und hören wir alle damaligen Legenden.. U.a. mit **SHAM 69, EXPLOITED, DEAD BOYS, VICE SQUAD, TOY DOLLS, 999, ADICTS, UK SUBS, MARKY RAMONE** (im Interview erzählt er Interessantes über **RAMONES**) uvm.! Laufzeit 72 Minuten! **17,00 €**

>**PUNKS & SKINS & SCHÖNE GABEN „Der Wilde Osten"** Dieses DDR-Punk-Kult-Video ist nun endlich in offizieller DVD-Version erschienen!!! Diese DVD wird garantiert nicht langweilig! 37 Street-, Oi!- und Ostpunk Knaller, u.a. mit **POLICE SHIT, OXO 86, MÜLLSTATION. OiMELZ LEIPZIG, SPERRZONE, STARTS, GLEICHLAUFSCHWANKUNG** und **DIE JUNGS**. Eine hervorragende Bild- und Tondokumentation, die den „wilden Osten" zu zeigt, wie er ist! Kommt mit original Fotos und alten Flyern! **16,00 €**

>**SKIN OR DIE / HELLDORADO** 2 Filme auf einer DVD! Im Film **Skin Or Die** begleitete der Regisseur eine Gruppe neofaschistische Hammerskins, die sich als „Elite" der Skinhead Bewegung bezeichnen. Aus anfänglichen Versuchen seitens des Protagonisten sich als „harmlos" dazustellen, zeigt der Film nüchtern und sachlich alsbald das wahre Gesicht der Hammer-Skins; bei einem sog. „White Power"-Konzert eskaliert der Hass – und die menschenverachtende Ideologie entlädt sich in Wut und Aggression! --- Der Film **Helldorado** dagegen zeigt eine Gruppe von Punks und Straßenkids in Zürich, die ihre eigenen Vorstellungen von Freiheit und Selbstverwirklichung außerhalb der einengenden Gesellschaft leben. Vom täglichen Kampf gegen die Obrigkeit, ihren Träumen und Einzelschicksalen, zeigt der Regisseur in einfühlsamen Bildern eine Realität, die Staat und Gesellschaft lieber unter dem Mantel des Schweigens vertuschen wollen. Die DVD kommt mit aufwendigem Booklet incl. Regisseur-Interview, Produktionsnotizen und Essays. Dazu als Bonus 6 Sunny Bastards Trailer. **21,00 €**

>**SKINHEAD ATTITUDE** Ein musikalisches Roadmovie über die Skinhead Bewegung weltweit, von der Entstehung bis hin zu den einzelnen Gruppierungen von Rechts bis Links! Von Straßenkrawallen im Ostblock, schwedischen Neonazis bis zur Ska & Oi-Szene in Deutschland, USA, London, Norwegen bis zu Sharp in Kanada! Mit **Oppressed, Sham 69, Judge Dread, Bad Manners, Laurel Aitken, Stage Bottles, Scrapy, Los Fastidios** u.v.m.!!! Als Bonus dazu: unveröffentlichtes Material/ Deleted Scenes; komplette Interviews mit **Jimmy Pursey** und **Roddy Moreno**; **Los Fastidios** live, **Stage Bottles** live, Biografien...! Also das ist hier volles Programm! **19,50 €**

>**SKINHEADS** Die Szene-Dokumentation; endlich wieder lieferbar! Satte 2 Stunden lang wird hier die „böse" Skinhead-Subkultur durchleuchtet! Verantwortlich zeigen sich dafür Klaus Farin, Rainer Fromm (ZDF-Journalist) und Sunny Bastards Films. Musik gibt's dazu von **SMEGMA, SPRINGTOIFEL, JUDGE DREAD, BAD MANNERS** uvm., außerdem viele Interviews, „Blick hinter die Kulissen" und auch Ausflüge über den „rechten Rand" (Ian Stuart, Jens/Kraftschlag) hinaus. **19,00 €**

>**SUNNY VISIONS – The Bastards View Of Punk & Oi!** Der erste DVD- Labelsampler aus dem Hause Sunny Bastard! Mehr als 2 Stunden Musik, Bandportraits, Berichte, Videoclips, Trash, Fun und weiteres! U.a. mit **VOLXSTURM, HOTKNIVES, OHL, PÖBEL & GESOCKS** (hier mal mit einem fantastischen Comic-Clip, das MUSS man einfach gesehen haben!), **VERLORENE JUNGS, LOS FASTIDIOS, WIENS No.1**...! Bei diesem Preis freut sich zudem der Pfennig/Cent-Fuchser... **12,00 €**

>**ULTRA – BLUTIGER SONNTAG** Der gesuchte Hooligan-Film "Ultra - Blutiger Sonntag" aus Italien! Eine Gruppe von AS Rom „Fans" fährt zum Auswärtsspiel nach Turin und liefert sich eine Schlacht mit den Juve-Ultras, bei der es zu einem tödlichen Unglück kommt. Zwar nicht so schnell inszeniert wie "Football Factory", aber dies ist eben kein Popcorn-Kino, sondern ein Spaghetti-(Fussball)Western. Als Bonus gibt's noch "Antifa Hooligans" von Los Fastidios und ein paar sehr schöne Amateuraufnahmen über Ultras und Hooligans in einer kurzen Doku verpackt. **15,00 €**

>**VERLIERER SPECIAL SAMMLER ("Collectors") BOX** Doppel-DVD! Die limitierte, handnummerierte Sonder-Edition zum Kultfilm mit **CAMPINO, RALF RICHTER, MARIO IRREK** etc.; in erstklassiger Aufmachung; ein absolut nobles Sammlerteil! Kommt in einer dicken, farbigen Klappbox, und ist neben dem Hauptfilm mit einer weiteren Special-DVD ausgestattet, auf der sich Bonus-Material in Form von Videoclips, Interviews, Outtakes, „Behind The Scene" etc. befinden. Zusätzlich ausgestattet mit Poster, Patch, dickes Booklet, Trading Cards usw! Und das ganze dicke fette Teil gibts jetzt enorm günstiger hier bei uns!!! **Doppel-DVD-Collector Edition 25,00 €**

>**VIER PROMILLE** „Ein letzter Gruß" DVD & Doppel-CD!!! Zum Abschluss dieser großartigen Düsseldorfer Band gibt's ein nobles Werk für Auge und Ohr! Das letzte Konzert in Leipzig wurde mitgeschnitten und vertont – natürlich extrem professionell mit 3 Kameras und 32 Tonspur-Qualität. 146 Minuten lang gibt's alle Hits der Bands zu sehen – und auch auf 2 CDs zu hören! Dazu noch eine Diashow mit Fotos aus der 10jährigen Bandgeschichte und ein sehr nobles Coverartwork – Volltreffer!!! **21,00 €**

>**WALTER 11** „Don´t Forget The Fun" Die deutsche Kultband mit einem genialen Gig aus dem Jahr 1991 – jetzt endlich auf DVD! ALLE Hits plus more von damals, dazu Bonusgedönse der typischen Walter 11 – Art… - eine der ersten echten deutschen Fun-Punk-Bands, die nicht nur Funpunk machten! Spielzeit rund 120 Minuten! **19,00 €**

>**WHITE TERROR** Doppel-DVD!!! Der dritte Teil dieser Kult-Reihe, diesmal noch härter, schockierender und aufklärender als die ersten beiden Filme! Schonungslos wird gezeigt und aufgedeckt, wie das verkackte rechte Netzwerk weltweit funktioniert. Dazu eine Bonus-DVD mit „Behind The Movie", Interviews (u.a. Plastic Bomb und Pöbel & Gesocks), Partys, Konzerte aus der (linken) Punk-Subkultur etc.! **Doppel-DVD 19,00 €**

>**ZAUNPFAHL** „Ob Ihr´s glaubt oder nicht" Zaunpfahl erzählen ihre Geschichte mit allen Höhen, Breiten, Längen und Tiefen. Mal witzig, traurig, nachdenklich, aber immer mit einem Lächeln im Gesicht. 13 Jahre hardcorebeeinflusster Deutschmetalpunkrockrap (incl. leiser Töne) – oder einfach nur Musik. Eine dufte DVD für Deutschpunk- und Zaunpfahl-Fans mit diversen Extras (Outtakes, Videos...). Professionelle Produktion (Sound, Ton, Bilder)! **13,00 €**



MERCHANDISE

>**PÖBEL & GESOCKS** Schlüsselband!!! 90mm x 25mm, Karabinerhaken, Plastik-Clip – da können andere Bands mit ihren billigen, dünnen China-Duplikaten ganz einfach einpacken! Schwarzes Band, Aufdruck in bunt! Extrem robustes Material! **4,50 €**

>**PÖBEL & GESOCKS** „Live" - Das aktuelle Tour-Poster! Mit sehr viel Liebe und Zeitaufwand hergestellt!!! Vollfarbig, DIN A 1 Format (ca. 60 x 85 cm), schweres Poster-Affichenpapier – definitiv die ultimative optische Frohlockung!!!! **3,00 €**

>**PÖBEL & GESOCKS** - Tourplakat Wir haben beim Aufräumen noch einen kleinen Stapel der alten originalen s/w Konzertplakate (50 x 70 cm) wiederentdeckt... **2,00 €**

>**PÖBEL & GESOCKS** – Badges Set!!! Die optimale, schmuckvolle Bestückung für alle Leder- und Harringtonjacken! Schöner als die Broschen Eurer Oma! Dieses Accessoire ist ein Set, bestehend aus 7 knallbunten, hübschen Badges – zum supergeilen Komplettpreis: Alle 7 Badges (Durchmesser ca. 2,5 cm) zusammen für schlappe **3,00 €**

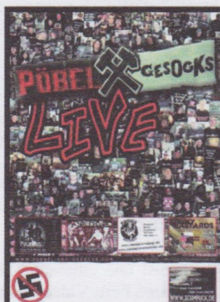
>**PÖBEL & GESOCKS** – Einwegfeuerzeug von der bekannten Firma „Go - Classic"! Rote Grundfarbe, weißer Aufdruck! Damit könnt Ihr viele tolle und auch weniger tolle Sachen in Brand setzen! Tatüü Tataa – Q-Damm´s börning…! **1,00 €**

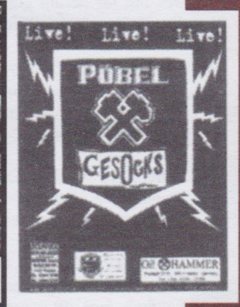
>**PÖBEL & GESOCKS** – Heckscheibenaufkleber!!! Der ultimative Autoaufkleber für alle Pöbel & Gesocks Fans! Wird von innen an die Heckscheibe des PKW geklebt! Hochqualitative, transparente Selbstklebe-Folie in den Maßen 80 x 20 cm; Aufdruck „Pöbel & Gesocks" , Farben/Druck Schwarz, Rot und Weiß! **8,00 €**

>**PÖBEL & GESOCKS** – Sonnenbrille!!! Wir wissen zwar nicht, was Sonnenbrillen mit Punk Rock zu tun haben (als einzige Ausnahme gelten die Ramones!) – aber Pöbel & Gesocks hat den Quantensprung zwischen ‚Cool-Sein' und ‚Punk Rock' mittels dieser extrem sonnenabweisenden und spiegelreflexaerodynamischen Brille (die zudem noch schick bedruckte Bügel bietet) perfekt vollzogen. Dazu gibt's ein schickes Brillenputztüchlein - und dieses himmlische Produkt steckt in einem Stofftäschchen! Klasse! **9,50 €**

>**PÖBEL & GESOCKS** – Aufnäher!!! Motiv „Oi! Punk Pervers" Schwarz/Weiß/Roter runder Aufnäher, gestickt; mit Hämmern. Durchmesser ca. 8,5 cm! Der absolute Kult-Aufnäher – darf auf keiner Jacke fehlen!!!! **3,00 €**















SCHUTZHÜLLEN

Damit ihr Eure Singles bzw. LP´s vernünftig vor Bierspritzern, Spermaflecken und Beschädigungen jeglicher Art schützen könnt, bieten wir Euch nach wie vor die vielgeliebten, unverzichtbaren, robusten, transparenten PE-Schutzhüllen an.
>23 Single-Schutzhüllen 2,00 € (46 Hüllen für **4,00 €** etc....)
>12 LP-Schutzhüllen 2,00€ (24 Hüllen für **4,00 €** etc....)

FEUERZEUG

COTZRAIZ - Einwegfeuerzeug „Unilite" Rote Grundfarbe, weißer Aufdruck! **1,00 €**



BÜCHER

>NO ILORES, Mi Querida – Weine nicht, mein Schatz (Autor: Andre´ Pilz) „Ein Skinhead Roman" - Fester Einband, dickes und ‚echtes' Buch! Über 240 Seiten! Der Berliner Oi!-Punk Andre´ Pilz verfasst seinen ersten Roman! Ein fesselndes, spannendes Buch aus dem Milieu; mit viel Gewalt, Hass, Fußball und Glatzköpfen! **18,00 €**

>ORLANDO´S PUNK ROCK FLASHBACK & TATTOO ART BOOK (von Orlando / Schweiz) Sensationelles „Augenfutter" von 1978 bis 2005! Orlando ist allerorts als DER Punk Rock Zeichenkünstler schlechthin bekannt, verantwortlich für unzählige Scumfuck Titelbilder in unseren wilden Zeiten... 128 Seiten von Wild bis Mild: Rock'n Roll und Tattoo Kunst, eingefasst mit einem 4 farbigen Rundumcover. Konzertposter, Plattencover, Fanzine-Titelbilder, T-Shirt Motive, Flyer, Drachen, Totenschädel, Pin Up's und mehr. Über 300 Motive von Schwarz Weißem Xerox Zeugs bis zu aktuellen Laserprint Postern und gemalten Tattoo Flash. **20,00 €**

>PUNK, DC Dicker fetter Schmöker über die Punk- und Hardcore-Szene in Washington/USA, von Minor Threat bis hin zu Bikini Kill! Grandios geschrieben, grandios recherchiert, mit über 400 Seiten und vielen genialen Fotos! Wir haben leider nur noch 5 Exemplare mit einem kleinen Mangel lieferbar…: eine Ecke ist jeweils leicht angestoßen; minimal und nicht wirklich weiter auffällig! Weg damit: **10,00 €**

>REAKTIONÄRE REBELLEN „Rechtsextreme Musik in Deutschland" Musik ist mittlerweile das wichtigste Mittel zur Verbreitung rechtsextremer Propaganda, vor allem für Jugendliche. Namhafte Autoren wie Klaus Farin, Frauke Suhl und Henning Flad legen hiermit ein „Handbuch zum Thema" vor. Enthalten ist u. a. eine gut recherchierte Übersicht über indizierte und nicht indizierte Tonträger aus dem Rechtsrockbereich. Wir haben noch 3 Exemplare mit einem kleinen Mangel lieferbar...: eine Ecke ist jeweils leicht angestoßen; minimal und nicht wirklich weiter auffällig! Weg damit: **10,00 €**

>SKINHEAD – A WAY OF LIFE "Eine Jugendbewegung stellt sich selbst dar". Mehr als 200 Skins aus dem gesamten Spektrum der Szene vom Blood & Honour – bis zum Redskin haben zu diesem Band Texte beigetragen und damit eine bislang einzigartige Darstellung der Skinheadkultur in Deutschland möglich gemacht. Auf über 160 Seiten im Großformat mit zahlreichen Abbildungen/Fotos! **15,00 €**

>WIE KLINGT DIE NEUE MITTE? (Autor Martin Büsser) „Rechte und reaktionäre Tendenzen in der Popmusik" lautet der Untertitel! Das Buch gibt einen sehr guten Überblick über rechte Tendenzen in den Jugend- und Subkulturen. Sie reichen von den Rändern (Oi!-Skin-Bewegung, Darkwave) bis in den sog. Mainstream a la Böhse Onkelz und Rammstein. Es handelt sich um ein äußerst materialreiches Buch, das nicht einfach nur dokumentiert und wertet, sondern auch die gesellschaftlichen und popkulturellen Hintergründe aufzeigt. Über 140 Seiten, Taschenbuchformat! **11,90 €**

FANZINES & MAGAZINE

>BEZIRK 7 Nr. 8 Die neue Ausgabe des Bootboy Magazin aus Köln/Porz - So voll, dass es zum regulären Heft oben drauf auch noch einen 14seitigen Sonderdruck gibt...- und als ob das alles nicht genug wäre: Für flinke Scumfuck-Kunden auch noch einen **GRATIS CD Sampler von KB Records** oben drauf! Zu lesen gibts u.a.: Rose Tattoo - Interview, Oppressed - Interview (das letzte vor der Bandauflösung), Andre Pilz, Ultimo Asalto, Vendetta, 2 Fattis & the Beerbois, eine packende Foto-Love-Studio (!) – Story mit Volxsturm... Im Sonderdruck kommen dann noch zusätzlich die Psychozugpferde Klingonz & Nekromantix zu Worte..., dazu noch jede Menge Kolumnen, Berichte, Anzeigen der Hamburger Polizei (!!!), den Bezirk 7 Betriebsausflug zu Bauer Ewald (lebenslanges Besuchsverbot - da wurde alles richtig gemacht!) und und und! Insgesamt gibt's pickepackevolle 102 Seiten auf's Auge... - und für die schnellsten Besteller den **CD-Labelsampler** von KB Records! Da gibt's dann massig und mächtig viel Oi!/Punk-Mucke u.a. mit **KRAWALLBRÜDER, UNANTASTBAR, CHARGE 69, UNDERDOGS, SUICIDE KINGS, BERSERKER**... Das Zine bringt wie immer klare Standpunkte ohne Kompromisse und Schleimereien zu Papier; dazu `nen Arsch voll Provokation und kein Blatt vor dem Mund - das beste & großmäuligste deutsche Skinzine! Natürlich auch für Punkrocker und Plastic Bomber geeignet…! **A4-Zine + CD 5,00 €**

>MOLOKO PLUS Nr. 26 64 Seiten! U.a. mit Youth Brigade, Shanghai, Tip Toppers, Kanada, Reviews, News, Impressionen, Infos etc.! Kommt mit **Gratis-CD**, u.a. mit **REJECTED YOUTH, SCHIZOSTURM, GROOVIE GHOULIES, GUERILLA, QUEERS...** Insgesamt 15 Songs! **Zine + CD 3,50 €**

>MOLOKO PLUS Nr. 28 A4-Zine! Ramonez 77 Interview, ein Peru-Bericht, Three Kings Records Interview, dazu die üblichen News, Reviews, Kolumnen etc.! **2,50 €**

>MOLOKO PLUS Nr. 31 Die Frühling 07 - Ausgabe, 64 Seiten, farbiger Umschlag! U.a. mit The Shoemakers, Halb 7 Records, Springtoifel, Strongbow, Young Ones, Bay City Rollers (!) und viele mehr! Bei uns extrem günstig: **2,00 €**

>MOLOKO PLUS Nr. 32 Viel zu lesen, u.a. von/mit/über Broilers, Vageenas, Sonic Dolls, Country Bob, Heavy Metal Kids, Thee Merry Widows…, dazu wie üblich News, Reviews und dem üblichen! Souverän und gut, wie immer! **2,50 €**

>MOLOKO PLUS Nr. 33 Diese Ausgabe ist sehr Oi!-lastig, was vielen von Euch gefallen wird! Stage Bottles, Stomper 98, Bovver Boys, Springtoifel, dazu die Jack Johnson Story, Carpettes (genialer UK-Punk aus alten Tagen!), News, Reviews... Oi! **2,50 €**

>MOLOKO PLUS Nr. 34 Diese Ausgabe bietet ebenfalls viel Oi!, aber hier kommt auch der Punk Rock fett ins Bild: Eastside Boys, TV Smith, Guitar Gangsters, Johnny Rock, Cock Sparrer, Vortex, Crusaders, Lion Shield, Dominator… - wie gewohnt eine souveräne Schreibe, geniales Layout, gute Frage- und Antwortspielchen – da geht der Daumen unweigerlich nach ganz weit oben! **2,50 €**

>MOLOKO PLUS Nr. 35 Die brandneueste Ausgabe vom Juli 08; satte 60 hochinteressante Seiten mit/über Street Dogs, Nonstop Stereo, Szenebericht Serbien, Razors…; dazu News, Reviews und wie gewohnt alles im tollen Layout! **2,50 €**

>OI THE PRINT Nr. 22 Auf 64 Seiten erwartet uns die geballte Bomml-Oi!Punk Power aus Österreich! Farbiger Umschlag, dazu Berichte, Interviews, News und vieles mehr, u.a. von/mit Melanie & The Secret Army, Towerblocks, Judge Dread, Perkele, APPÖ, Styrian Bootboys, Pilsener Oiquell! Lohnt wie immer! Auch preislich: **1,00 €**

>OI THE PRINT Nr. 25 Satte 68 Seiten und die Kassierer direkt vorne drauf! Dazu wie gewohnt erstklassiger Inhalt, u.a. D.R.I., Pflanzer (!), Szene Istanbul, Die Böslinge, Gumbles. Top-Aktuelle Ausgabe vom Sommer 08! Bomml rult! **1,50 €**

>PANKERKNACKER Nr. 18 Endlich gibt's dieses geniale Kult-Punkrock-Zine auch in unserem Vertrieb! Das abgefahrenste Punkzine Deutschland mit dem ungewöhnlichsten Layout und den herrlichsten Berichten! Ein genialer Chaostage vs. Berlinale Report; dazu Charly Harper, Knochenfabrik, Jan Off, Les Hatepinks… Absolut empfehlenswertes Heft für alle Punk Rock Freunde und Anhänger des guten Humors! **3,00 €**

>PSYCHOMANIA Nr. 2 Mit **GRATIS CD**! Das ultimative Psychobilly-Magazin! 56 farbige (!) Seiten, Hochglanzpapier mit super-Layout – und hier dreht sich alles um Psychobilly, Punk-A-Billy und Rockabilly! Demented Are Go, Up To Vegas, Creepshow, The Quakes, Mad Sin, P. Paul Fenech… - dazu gibts einen **CD-Sampler** mit 25 Songs, u.a. von **P. PAUL FENECH, THEE FLANDERS, DAMAGE DONE BY WORMS, MILLWAUKE WILDMEN, UP TO VEGAS** etc.! **A5-Zine & CD 6,50 €**

>PSYCHOMANIA Nr. 4 Erneut mit fetter **Gratis-CD**! 64 vollfarbige Seiten, u.a. mit/über Klingonz, Mad Sin, Horrorpops, Nigel Lewis, Frenzy… - Und dazu wieder ein fetter **Psychobilly-CD-Sampler**, diesmal u.a. mit **KLINGONZ, HORRORPOPS, MAD SIN, CHIP HANNA, FRANCINE**… - insgesamt satte 26 Tracks! Wer auf Psycho-Mucke steht, greift hier bedenkenlos ganz schnell zu!!! **A5-Zine + CD 6,50 €**

>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 1 (Winter 1999)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 7 (Winter 2001)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 8 (Frühling 2002)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr.10 (Winter 2002)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr.12 (Sommer 2003)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 14 (Frühling 2004)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 15 (Sommer 2004) **MIT Gratis-CD!!!**
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 16 (Winter 2004)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 17 (Frühling 2005)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 19 (Sommer 2006)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 20 (Winter 2006)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 21 (Frühling 2007)
>RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 22 (Winter 2007)
Die in den alten Heften enthaltenen Preislisten und Angebote sind natürlich nicht mehr gültig! Für Sammler ist das hier eine optimale Gelegenheit! Kostet ***pro Heft*** *(DIN A 4 Format, stets viel zu lesen!)* **je 1,00 €**

>SKIN UP Nr. 50 A4-Zine vom Winter 1998! Satte 88 (!) Seiten Lesegenuß mit Los Fastidios, 8°6 Crew, Oi in Spanien, Spirit of 69; dazu eine **Gratis-CD** mit 22 Songs, u.a. von **RED LONDON, OXYMORON, PEACOCKS, TROOPERS, STAGE BOTTLES, SPRINGTOIFEL** etc.! Für Fanzine- und Raritäten-Sammler! **Zine + CD 4,00 €**

>SUPPORT YOUR SCENE Nr. 1 44 DIN A 4 Seiten, durchweg farbig auf Hochglanzpapier! Zu Lesen erwartet Euch Mad Tour Booking Interview, Sucker Interview, Boots & Braces in der Türkei, div. Reviews, Konzertberichte etc.! Plus **Gratis-CD** mit **NO EXIT, HONIGDIEB, 3. WAHL, SPLIT IMAGE, BERLINER WEISSE, GROTTENOIMILZ, PORTERS, TOWER BLOCKS** uvm.! **A4-Zine + CD 2,50 €**

>WAHRSCHAUER Nr. 53 Das wohl nobelste „Magazin zur Gegenkultur" aller Zeiten! 132 (!) Seiten erstklassiger Lesestoff im hochprofessionellen (meist farbigen!) Layout, u.a. mit Die Goldenen Zitronen, Against Me, Fettes Brot, "Nazisafari durch Mecklenburg Vorpommern", Force Attack Bericht und Interview, 4 Promille, C O R, Ramones Museum etc.! Plus **Gratis-CD** mit 80 Minuten genialsten Bands und Songs, u.a. mit **POKES, SUPERNICHTS, P. PAUL FENECH, SEXMACHINES, TURBO AC´s** u.v.m.! Ein unfassbar genialer Lese- und Hörgenuss! **A 4 Zine & Bonus CD 4,00 €**

>WAHRSCHAUER Nr. 54 Wie immer mit massig Lesestoff, u.a. von/mit/über ZSK, Tiger Army, Nine Inch Nails, Beatsteaks, Fliehende Stürme, OHL, No Exit…; plus **Gratis-CD**, mit **NEKROMANTIX, MUFF POTTER, MONSTERS, SKAOS, VOLXSTURM, A.C.K.** uvm. (teilweise mit exklusiven Tracks!). **A4-Zine + CD 4,00 €**

>WAHRSCHAUER Nr. 55 Die Frühjahr 08 Ausgabe, zu lesen gibt's u.a.: Bela B. interviewt Quentin Tarantino (!!!), Bad Religion, Sportfreunde Stiller, Hives, Ärzte…! Und es ist natürlich auch wieder eine **CD** dabei, u.a. mit **STAGE BOTTLES, SKEPTIKER, VALKYRIANS, UNDERTONES, ANAL THUNDER, PETER PAN SPEEDROCK, C.O.R.** uvm…, es ist also für jeden was dabei! **A4-Zine + CD 4,00 €**

>WAHRSCHAUER Nr. 56 Die brandneue Ausgabe für Sommer/Herbst 08! Diesmal leider 50 Cent teurer, dafür aber gut wie eh und je! Lesbares mit/über: Antifas in Moskau, Adam Green, Anti-Flag, Spermbirds, Tocotronic, The Kills… - und auf der beiliegenden **CD** erwartet Euch bei 80 Minuten Spielzeit u.a. **RADIO DEAD ONES, FREIBOITER, SUPERNICHTS, REAL KEEPERS, DIE ARBEITSLOSEN BAUARBEITER** und viele mehr! Schwerpunkt „Lust am Untergang"… **A4-Zine + CD 4,50 €**

!!! BOUTIQUE !!!

Die **Scumfuck Boutique** ist die perfekte und beste Adresse, wenn es um die „richtige" Szene-Bekleidung geht!!! Nach wie vor ist unser Angebot überschaubar ausgewählt und mit vielen preislichen wie auch qualitativen Leckerbissen ausgestattet. Als absoluten Knüller bieten wir Euch diesmal originale Jacken, Westen und Hemden der englischen Nobelfirma **Rodney Harrington** an – und das zu Preisen, die absolut konkurrenzlos sind!!! Und so bestellt Ihr Eure Bekleidung: Gebt einfach die **Nummer** vor der Artikelbeschreibung an! Gebt die gewünschte **Größe** an! Teilt uns mit, ob Ihr **T-Shirt** (geeignet für Männer UND Frauen) oder **Girlie-Shirt** (in der Regel nur für Frauen geeignet!!!) haben wollt! Und bei den Pöbel & Gesocks **Trikots** müsst Ihr uns die gewünschte **Ärmel-Variante (Lang- oder Kurzarm)** mitteilen! Anhand der Abbildungen auf der nächsten Seite seht Ihr alle Motive, Farben und Varianten (leichte Abweichungen hierbei sind vorbehalten)! Los geht's, viel Spaß beim Aussuchen!

(01) PÖBEL & GESOCKS „Rock'n'Roll Rebel" Das immer noch aktuelle Pöbel **T-Shirt**! Passend zum Smasher gleichen Titels aus den frühen 80ern! Leider etwas teurer als üblich – dafür aber farblich, qualitativ und vom Motiv her das genialste Pöbel-Shirt aller Zeiten! Navy-Blauer Grundstoff (dezent dunkelblau)! Aufdruck groß in Weiß, Schwarz und Rot auf Vorderseite/Brustbereich: „Rock'n'Roll Rebell"! Dazu dann auf der Rückseite: der originale, kultige Pöbel & Gesocks Band-Schriftzug - und der Hinweis auf „111% Punk Rock"!
> Größen „M", „L" und „XL" **je 15,00 €**

(02) PUNKROCK - A.C.A.B. Das unschlagbare Motiv, das keinesfalls **A**cht **C**ola **A**cht **B**ier bedeutet… Hier als schwarzes **T-Shirt** mit weißem Brustaufdruck - für Punkrocker!
> Lieferbar in den Größen „M", „L", „XL" **je 13,00 €**

(03) SKINHEAD - A.C.A.B. Das unschlagbare Motiv, das leider auch nicht **A**ll **C**olors **A**re **B**eautiful bedeutet… Hier ebenfalls als schwarzes **T-Shirt** mit weißem Brustaufdruck – für Skinheads!
> Lieferbar in den Größen „M", „L", „XL" **je 13,00 €**

(04) PÖBEL & GESOCKS "Logo – Ficken, Saufen, nicht zur Arbeit gehn" Unser ganz persönlicher Beitrag über die sog. „Unterschicht" in Deutschland ist dieses provozierende **T-Shirt**!!! Vorne (Brust/Bauch) ist riesengroß das Pöbel & Gesocks Hammerzeichen mit Original-Schriftzug; auf der Rückseite steht (ebenfalls riesengroß) der unangefochtene Kult-Spruch „Ficken, saufen, nicht zur Arbeit gehn". Schwarzes Shirt, weißer Aufdruck. Jetzt auch endlich aufgrund der großen Nachfrage in den Größen „S" und „XXL" lieferbar!!!
> Lieferbar in den Größen „S", „M", „L", „XL" und „XXL" **je 12,50 €**

(05) PÖBEL & GESOCKS „Hammer-Logo – Wenn ich sterbe dann besoffen" Bei diesem Kult-Motiv gibt's zum beidseitigen Aufdruck (Brust und Rücken) das Hammerzeichen als Ärmelaufdruck (auf den Oberarmen) dazu!!! Jetzt auch endlich aufgrund der großen Nachfrage als T-Shirt in den Größen „S" und „XXL" lieferbar!!! Und weil wir bei diesem T-Shirt auch stets Nachfragen bezüglich Übergrößen erhielten, haben wir es nun auch als „Riesenzelt-Größe" in unglaublicher „XXXXXL"-Version vorrätig (leider etwas teurer)!!
> Gibt's als **T-Shirt** in den Größen „S", „M", „L", „XL", „XXL" für **je 12,50 €**
> Gibt's als **T-Shirt** auch für Riesen in der Sondergröße „XXXXXL" für **15,00 €**
> Als **Girlie-Shirt** in Größe „M" für **je 12,50 €**

(06) TROOPERS „Bulle kaputt" Schwarzes **T-Shirt**, Weiß- und Roter Aufdruck, riesengroß auf Brust/Bauch, mit großem Bandschriftzug! Der Knaller für die nächste Kreuzberg-Demo.
> Lieferbar in den Größen „M", „L" und „XL" **je 12,50 €**

(07) PÖBEL & GESOCKS 'Saufsoldat – Nicht ist zu pervers' Beidseitig bedruckt, schwarzer Grundstoff, Aufdruck in weiß und rot! Jetzt auch als T-Shirt in der Größe „S" lieferbar!!! Und weil wir auch bei diesem T-Shirt stets Nachfragen bezüglich Übergrößen erhielten, haben wir es nun ebenfalls in der leider etwas teureren „Riesenzelt-Größe XXXXXL" lieferbar!!
> Lieferbar als **T-Shirt** in den Größen „S", „M", „L", „XL", „XXL" **je 13,00 €**
> Gibt's als **T-Shirt** auch für Riesen in der Sondergröße „XXXXXL" für **15,00 €**
> und als **Girlie-Shirt** in den Größen „S" und „M" für **je 13,00 €**

(08) ACAB „ALL COPS ARE BASTARDS" Hier gibt's das Kult-Motiv in der kompromisslosen Variante, ohne beschönigende Spaß-Sprüche… - dafür zum Top-Knüller-Preis! Schwarzes **T-Shirt**, beidseitig sehr groß in Weiß bedruckt!
> Größen „M", „L" und „XL" **je 9,50 €**

(09) BECK'S PISTOLS „Pöbel und Gesocks unterwegs" – Graues Shirt, beidseitig bedruckt. Vorne mit dem „alten Logo"; Rückseite mit dem ewigen Kultspruch „Pöbel und Gesocks Unterwegs". Bekannt aus TV, Funk und Presse!
> Lieferbar als **T-Shirt** in den Größen! „S", „M", „L", "XL" **je 12,50 €**
> und als **Girlie-Shirt** in den Größen „S" und „M" **je 12,50 €**

(10) PÖBEL & GESOCKS "Oi! Punk Pervers – Uns wird es immer geben!!!" Fußball-Trikot Beschreibung der Firma Masita zur Stoffqualität: *„Sportbekleidung aus Masita Ultrafit, 100 % Polyester, für den aktiven Sport entwickelt. Bleibt auch bei starker Transpiration angenehm auf der Haut. Die Körperfeuchtigkeit wird schnell nach Außen abtransportiert".* Die Trikots sind erstklassig beflockt, mit Kragen, Grundfarbe Schwarz, satt 4-farbig bedruckt! Die Vorderseite (Brust und Bauch) ist riesengroß mit Schwarz/Rot/(Gold-)Gelb bedruckt, versehen mit dem Pöbel-Schriftzug, Hammerzeichen und dem dezenten Hinweis, das es sich hierbei um „Oi! Punk Pervers" handelt... Der Rückenaufdruck bietet (ebenfalls riesengroß) den Kult-Slogan „Uns wird es immer geben". Lieferbar sind die noblen **Trikots** in **Langarm- und in Kurzarmversion**! Größen: „M/L" (Einheitsgröße, für die „kleineren Fußballer"), „XL" und „XXL" (diese fallen sehr groß aus!). Unsere Preise sind natürlich erstligatauglich:
> **Trikot Langarm** Größe M/L, XL oder XXL **je 15,00 €**
> **Trikot Kurzarm** Größe M/L , XL oder XXL **je 15,00 €**
(Bitte unbedingt Größe und gewünschte Armlänge angeben!)

(11) COTZRAIZ „Cotzrock" Das grandiose Shirt der Cotzrocker aus dem Ruhrpott! Schwarzer Grundstoff, beidseitig mit weißem Aufdruck; vorne eine Rasierklinge mit dem typischen Schriftzug der Band – und auf der Rückseite lauert riesengroß ein Cotzrock-Punker!
> Gibt's als **T-Shirt** in den Größen „M", „L" und „XL" **je 12,50 €**
> und als **Girlie-Shirt** in Größe „L" **für 12,50 €**

(12) PUNK ROCK „UND DAS IST AUCH GUT SO" Kult-Spruch im Kult-Schriftzug (von Lonsdale)! Schwarzes **T-Shirt**, gelber Aufdruck, Top-Preis!
> Lieferbar in den Größen „M", „L" und „XL" für **je 9,00 €**

(13) HARTZ 4 'Zwangsarbeiterbrigade' Ein echtes **Fußballtrikot** in Anlehnung an das historische Trikot der deutschen Fußballnationalmannschaft; allerdings hier mit Pleitegeier und auf der Rückseite mit Schriftzug „Hartz" und einer großen „4". Weiße Grundfarbe, schwarze Bündchen, schwarzer Aufdruck!
> Lieferbar in den Größen „M", „L", „XL" und „XXL" – **je 15,00 €**

(14) RODNEY HARRINGTON Original BUTTON UP HEMD Nobles, schwarzes **Ausgeh-Hemd** der englischen Markenfirma, erstklassiger Schnitt im altenglischen Stil (kurze Ärmel!), mit Kragen und bedruckten Knöpfen! Das Markenzeichen/Logo der Firma Harrington ist links auf der Brusttasche, versehen mit einem kleinen dezenten Spruch, eingestickt - das sieht wirklich ultra-nobel und top-smart aus!!! Absoluter Mega-Preis nur hier bei uns:
> Lieferbar in „S", „M", „L", „XL" und „XXL" für **je 17,00 €**

(15) RODNEY HARRINGTON Original Combat Westenjacke Die legendäre Harrington-Jacke – hier in ärmelloser Version als **Weste** für warme Tage und laue Nächte! Erstklassiger Schnitt und traditionelle Verarbeitung – halt echt Harrington. Schwarzer Außenstoff; kariertes Innenfutter! Mit eingesticktem Logo!
> Lieferbar in „M", „L", „XL" – zum Knüllerpreis von **je 16,50 €**

(16) RODNEY HARRINGTON Original Tarn Camo Jacke Und hier ist die **Original Harrington Kult-Jacke**!!! Wir bieten sie in einer außergewöhnlichen Sonderedition mit Tarn Camo Aufdruck (im Schulterbereich) zu einem absoluten Superpreis an! An dieser Stelle sei noch mal betont, dass es sich um Originalware von Rodney Harrington handelt!!!! Schwarzer Außenstoff, kariertes Innenfutter, Tarn Camo Aufdruck – das alles im gewohnten erstklassigen Schnitt im typischen, gewohnt-coolen Harrington-Stil
>Die **Jacke** ist bei uns unschlagbar günstig und in 5 verschiedenen Größen lieferbar: „S", „M", „L", „XL" und „XXL" – **je 17,50 €**



ROCK'N'ROLL REBELL
PÖBEL GESOCKS
111% PUNK ROCK
1
PUNKROCK
-A.C.A.B.-
2
SKINHEAD
-A.C.A.B.-
3
PÖBEL
4
ARBEIT GEHN
(hinten/ back)
PÖBEL GESOCKS
WENNN ICH
STERBE
5
(hinten/ back)
TROOPERS
6
SAUFSOLDAT
PÖBEL GESOCKS
NICHTS IST ZU PERVERS!
(hinten / back)
7
HINTEN
A.C.A.B.
VORNE
8
BECK'S PISTOLS
PÖBEL UND GESOCKS UNTERWEGS
9
GESOCKS
UNS WIRD ES IMMER GEBEN !!!
10
11
PUNKROCK
12
ZWANGSARBEITER BRIGADE
BRD
HARTZ
4
13
14
15
16

METALPINS

Alle Pins ca. 2,5 cm
Pro Stück 2,00 Euro

Bitte bei der Bestellung einfach die Nummer des jeweiligen Metal-Pin angeben!!!
Endlich wieder komplett lieferbar! Hochwertige Metal-Pins (wirklich aus Eisen & Stahl!!!), erstklassiges Material, erstklassig verarbeitet, mit genialen Motiven und optischer Frohlockung!!! Bei unseren Preisen gilt natürlich weiterhin: Verkauf nur, solange der Vorrat reicht! Bitte möglichst Ersatz-Titel angeben!

01: Pöbel & Gesocks [3-farbig] – absoluter Kult!
02: Unpolitisch? Better Red Than That! [farbig]
03: Good Night White Pride [s/w) – DER Klassiker!
04: Durchgestrichenes Hakenkreuz [farbig] – Jetzt endlich legal!
05: RAF [farbig] – mehr Provokation geht nicht!
06: Schwarz Roter Stern [farbig] – Klassiker!
07: Schwarzer Stern – Klassiker!
08: Roter Stern [farbig] – Klassiker!
09: Antifaschistische Aktion [2 Rote Flaggen – farbig]
10: Antifaschistische Aktion [Rot-Schwarze Flaggen – farbig]
11: Antifaschistische Aktion [Schwarz-Rote Flaggen – farbig]
12: Antifaschistische Aktion [2 Schwarze Flaggen – farbig]
13: Zerschlagenes Hakenkreuz – auch ENDLICH legal!
14: Sharp [farbig] – noch ein Klassiker!
15: Skinhead / Troja [farbig] – immer wieder Kult!
16: Boots – für Skins & Punks!
17: A.C.A.B. – das "Kult-Kürzel"...
18: Heil Cotzraiz - Kultig, provozierend, farbig, in Fahnenform





GOOD NIGHT WHITE PRIDE 3





7



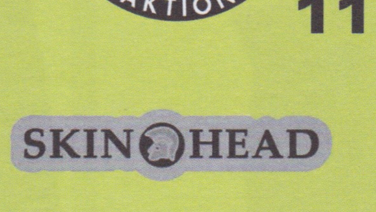


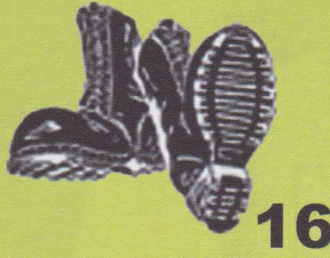






SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE SHARP 14





A.C.A.B. 17

GROSSE PLATTEN & 10"-Vinyl & CD´s

Hier kommen die CD´s, „GROSSE PLATTEN" (=LP) und 10"-Schallplatten. Die GROSSEN PLATTEN/LP und die 10"-Scheiben sind Schallplatten aus Vinyl, die NICHT in den CD-Player passen und dort auch nicht abgespielt werden können! Vinyl ist nach wie vor ein begehrtes Sammlerobjekt; vor allem die meist limitierten (und oft auch farbigen) Erstpressungen erzielen im Laufe der Zeit einen hohen Sammlerwert. Die CD´s gehören natürlich in einen CD-Player!

>013 "Takaisin Todellisuuteen" Finnischer HC-Punk-Klassiker aus den 80ern! Die Combo hatte mit „013" zwar einen kuriosen Bandname, spielte sich aber flugs in die vorderste Liga der damaligen Zeit! 18 Songs auf limitierter, offizieller Nachpressung im originalen Coverartwork! **LP 8,50 €**

>13 YEARS OF BURNING ROCK'n'ROLL Der Wolverine Records Labelsampler! 24 Tracks, u.a. von/mit **HEROINS, BULLOCKS, SNITCH, HAMMERHAI, CAMAROS, BENUTS, GERM ATTACK** uvm.! Punk Rock, Ska, Hardcore, Deutschpunk, Rockabilly... – für jeden etwas. Tolle Zusammenstellung mit viel Musik für kleines Geld! **CD 6,50 €**

>180 GRAD „Des Herzogs Werke" Nach vielen überzeugenden Live-Auftritten hier nun endlich das Debutalbum der 100% Streetrock-Band aus Iserlohn. 14 deutschsprachige Songs im schnieken Digi-Pack. **CD 13,00 €**

>180 GRAD „Hand aufs Herz" Das 2. Album der Iserlohner Truppe bringt technisch ausgefeilten, sauber gespielten und stets melodiebeladenen Streetpunk/Oi!-Sound, der nicht langweilig wird. Vergleiche zu den ersten Verlorene Jungs Alben sind angebracht! 12 Songs, deutsche Texte – für die schnellsten Besteller im Erstauflagen-Digipack! **CD 13,00 €**

>3 BESOFFSKIS „Das Beste aus 30 Jahren" (Jubiläums Edition) – 20 Besoffskis-Hits aus 30 Jahren, hier extrem gut und günstig für alle anstehenden Partys! Waschechter Schlager-Sound vom Feinsten, mit Stimmungshits namens „Puff von Barcelona", „10 nackte Friseusen", „Die Weiber und der Suff", „Gruppensex im Altersheim", „Bumsen, Fressen und Besoffen sein", „Ein schöner weisser Arsch" und viele mehr. Diese Combo diente den genialen AL-ANON als musikalisches und textliches Vorbild... – diese Combo ist DER HIT! Achtung: Party-Suchtgefahr!!! **CD 10,00 €**

4 SKINS „The Good, The Bad And The 4 Skins" GB-Import! Das 82er Debut-Album der legendären englischen Skinheadcombo – hier jetzt 500-fach limitiert als wunderschöne Picture-LP von Captain Oi! neu aufgelegt! 14 wegweisende Songs aus einer „besseren Zeit"... **Picture-LP 12,50 €**

>4 SKINS „The Wonderful World of... – Best Of" – GB-Import! Altes Klassiker Album, jetzt offiziell neu aufgelegt. 16 ewige Skinhead-Songs aus England, u.a. mit "One Law For Them", "Yesterday´s Hero", "A.C.A.B.", "Chaos", "Plastic Gangsters" und natürlich "Clockwork Skinhead"! **CD 11,00 €**

>7er JUNGS „One Pride Fits All" Das Debut-Album der Kölner Old School Skinhead Band! Texte deutsch/englisch und immer hart am Limit, wenn es gegen rechte Spackos und Szene- bzw. Weltverbesserer geht! Musikalisch sehr hart und kompromisslos! **CD 9,00 € / LP 9,00 €**

>9mm ASSI ROCK'N'ROLL „Fegefeuer" Relativ neue Deutsche Combo, die musikalisch irgendwo zwischen Motorhead, Böse Onkelz und Sex Pistols einzuordnen ist. Hart-heftiger deutscher Rock mit knackigen Gitarrenriffs, die in den Ohren bleiben! Wenn es demnächst mal wieder einen Motorhead-Tribut-Sampler gibt, wird diese Combo ganz sicher dabei sein! **CD 12,50 €**

>A STREET-TRIBUTE TO BUD SPENCER & TERENCE HILL CD-Sampler – Oi!-, Punk-, Ska- & `Billy-Cover/ Tribute-Songs an die beiden Western-Haudegen und Helden unserer Jugend! U.a. mit **SPRINGTOIFEL, GUMBLES, EASTSIDE BOYS, SUPERNICHTS, THEE FLANDERS, LOS PLACEBOS, AUSGELEBT, EIGHT BALLS, BRIGADE S., SMALL TOWN RIOTS** uvm.! **CD 13,00 €**

>ABSCHLACH „Freunde" Das bereits dritte Album der Fußballrowdies aus Hamburg, die sich nicht an die St. Pauli Mode halten, sondern dem HSV die Fahnenstange halten! Wie gewohnt gibt es abwechslungsreichen deutschsprachigen Punk Rock mit themenbezogenen und ehrlichen Texten. Nicht nur für HSV-Fans geeignet…! **CD 12,50 €**



>ABWÄRTS „Nuprop" Hart, gemein, schonungs- und erbarmungslos! Satte 14 heftige Tracks aus dem Jahr 2004; eine „textlich gepflegte Resignation und kultivierter Zynismus" – dazu der musikalische absolute Terror-Beat a la Abwärts! Jetzt günstiger: **LP 8,00 € / CD 10,00 €**

>ABWÄRTS „Rom" Die deutsche Kult-Punklegende meldet sich eindrucksvoll zurück! 14 Tracks auf limitiertem Vinyl, fast so wie früher – diesmal allerdings besser, härter, gemeiner! Der Soundtrack für den Katerkopfschmerz… **LP 10,00 € / CD** (mit Bonus für PC und Mac) **12,00 €**

>ACTION „Action" Picture-LP! Stark beeinflusst von altem englischen, skandinavischen & US-amerikanischen HC Punk alá Varukers, Crucifix, Conflict, Riistetyt und Battalion Of Saints kommt die erste europäische Veröffentlichung dieser kanadischen Punk/HC-Band! Mal melodisch, mal geknüppelt; mal beides zusammen - eine sehr abwechslungsreiche HC-Punk Scheibe. Diese exklusive europäische Picture-LP-Pressung kommt mit 4-farbigen Inlay und ist auf 1.000 Stück limitiert. **Picture-LP 9,50 €**

>ADAM & THE ANTZ „Bondage Punks" England Punk Rock aus den Anfangstagen! Auf dieser limitierten Privatpressung gibt's rare, vergriffene, unbekannte und gesuchte Songs von einer Combo, die sich später leider kommerzialisieren ließ: Ab 1980 wechselten sie ins New Romantic Lager und produzierten schwachsinnige Songs wie „Stand and Deliver". Einige Bandmitglieder gründeten dann auch noch eine Band namens Bow Wow Wow (Produzent: Malcom Mc Laren) - und dann gab es nur noch Käsefuß-Musik für die Massen.... Wie dem auch sei, „Bondage Punks" ist absolut TOP, wenn man alten Punk Rock mag! „Deutscher Girls", „"Beat My Guest", „Plastic Surgery" und „Bathroom Function" sind ewige Hits für unverbesserliche Punks wie uns! Und auf diesem Album finden wir insgesamt 16 dieser Songs, aufgenommen seinerzeit in den Decca Studios (1978), bei Peel Sessions (1978 und 1979) sowie in den Free Range Studios (1977). **LP 12,50 €**

>ADAM WEST „God´s Gift To A Women" 13 Songs aus den USA – irgendwo zwischen Rose Tattoo, AC/DC und Punk´n´Roll, mit viel Power, harten Riffs & Herzblut versehen…! **LP 8,50 €**

>ADAM WEST „Longshot Songs For Broke Players 01 – 04" Die schmutzigen US-Kings of Rock'n'Roll-Punk mit einer Sammlung der raren und gesuchten Tracks aus ihrer Epoche von 2001 bis 2004! Roadmovie-Punk'n'Roll mit Knalleffekt, massig viele Songs - auf limitiertem Vinyl! **LP 9,00 €**

>ADICTS "Sound Of Music" – Picture-LP! GB-Import! 500-fach limitiere Nachpressung des Kult-Albums der englischen Clockwork Punkrock Band! 13 Pogo-Hits, u.a. mit „How Said", „Chinese Takeaway", „Lullaby" und „Joker In The Pack". **Picture-LP 12,00 €**

>ADICTS „Smart Alex" GB-Import; Step-1 Records! Auf 500 Exemplare limitierte, exklusive Picture-LP-Pressung des genialen Albums aus England! 11 Tracks, u.a. "Bad Boy", "Smart Alex" und "Tokyo". **Picture-LP 12,00 €**

>ADJUSTERS „Stormwarning: An Adjusters Anthology 1996-2001" Best Of – Album der Ska-Soul-Band aus Chicago, mit 16 Songs, die hierzulande entweder schwer oder gar nicht erhältlich sind. **CD 6,00 € / LP 5,50 €**

>ADJUSTERS „The Politics of Style" Das Album aus dem Jahr 1999 – hier auf limitiertem Vinyl von V.O.R. Records. 12 Titel mit hohen textlichen Polit-Ansprüchen und sehr gut klingendem Ska/Reggae-Groove. **LP 5,50 €**

>ADJUSTERS „Otis Redding Will Save America" 13 weitere Tracks der Combo aus Chicago. Sehr aufwendig produziert und wie gewohnt guter Ska mit Reggae, Soul und Hiphop Einfluß. **CD 5,00 €**

>ADOLESCENTS „S.T. (Silver Edition)" US-Import ! Auf 1000 LP's weltweit limitierte Jubiläumsausgabe auf farbigem Vinyl (und silberblauem Edelcover!). Diese noble „Silver Edition" sollte ursprünglich nur für den USA-Markt erscheinen; wir bieten den Sammlern unter Euch diesen kalifornischen Hardcore/Punkrock - Klassiker allerdings hier für einen günstigen Preis exklusiv an. Mit allen großen Hits von damals, u.a. „I Hate Children", „Amoeba", „Black Hole" und „Self Destruct"! **LP 11,00 €**

>ADOLESCENTS „The Complete Demos 1980-86" US-Import! 16 rare Tracks und Aufnahmen! Limitiertes farbiges Sammlervinyl...! **LP 10,00 €**

>ADOLESCENTS „Welcome To Reality" US-Import! Limitierte Nachpressung eines 81er US-Punk-Klassikers, hier auf weißem Vinyl im kultigen 10-Zoll-Format! 4 Songs incl. Bonus! Frontier Records! **10"-LP 9,00 €**

>AGENT KRÜGER „Der Fuchs ist aus dem Bau" Debut-Album der ostdeutschen Punk Rock Combo! Gute Deutsche Texte, eingängiger (Deutsch-) Punk Rock mit Hitcharakter! **CD** (mit PC-Bonus-Video) **12,00 €**

>AGNOSTIC FRONT „Victim In Pain" US-Import! DER ultimative US-Hardcore-Klassiker aus dem Jahr 1984 – jetzt endlich wieder in limitierter Vinylversion vorrätig! 11 zeitlose Hits, im Originalcover! **LP 12,50 €**

>AGNOSTIC FRONT „Warriors" Das aktuelle Agnostic Front Album; 14 neue, fette Songs zwischen Hardcore, Heavy Metal, Punk Rock und Oi!/Streeetpunk! **LP 14,00 €**

>AGNOSTIC FRONT „25 Years Of Blood, Honor And Truth" Der aktuelle Live-Knaller von Agnostic Front kommt hier 500fach limitiert und von Hand nummeriert – auf farbigen Vinyl! Plus 2 Bonus-Tracks! **LP 7,00**

>AL & THE BLACK CATS „Givin um something to Rock'n'Roll about" Das bereits dritte Album dieser Rockabilly-Band aus den USA, erstaunlicherweise auf Sunny Bastards erschienen – und demzufolge fett und aufwendig produziert! Erstauflage im Digipack (äußerst nobel!), dazu fluffige Musik a la Stray Cats vs. Punk vs. Billy - für die neueste Generation! 14 Songs, die absolut postitiv überraschen, denn Sänger Al ist mittlerweile 60 Jahre alt und hat schon für/bei Chuck Berry Bass gespielt… (kein Witz!)! **CD 12,50 €**

>AL KAPOTT "S.T." Frankreich-Import! Legendäre Frankreich-Punkrock-Combo; hier sozusagen mit einem ‚Best Of Old Days' Album! 13 Songs von ihren ausverkauften ersten Veröffentlichungen und dem damaligen Demo, neu abgemischt und mit einem tollen Klapp-Cover versehen! Limitierte Fanclub-Pressung von Dirty Punk Records! **LP 11,00 €**

>ALARM SIGNAL "Nazis nehmen uns die Arbeitsplätze weg" 2006er-Deutschpunk mit intelligent/direkten Texten; dazu gute Melodien, ohne dabei die ewig gleichen Parolen zu wiederholen. **CD 6,50 €**

>ALLIIERTEN „Ruhm und Ehre" Das Kult-Album der deutschen Skinhead/Punk-Geschichte; hier jetzt wieder als limitierte Nachpressung im originalen Artwork in knapper Stückzahl vorrätig… **LP 12,50 €**

>ALPHA BOY SCHOOL „Big Fight" Debut-Album der Bochumer Skanksters; 11 Songs "Modern 2-Tone-Ska"! **CD 5,00 € / LP 5,50 €**

>ANGEL CITY OUTCASTS „Let It Ride" L.A. Punk Rock mit viel Psychobilly- und Rock and Roll Einflüßen! 10 Tracks! **LP 7,00 €**

>ANGEL CITY OUTCASTS „Deadrose Junction" Das zweite Album der Punkrocker aus den USA, 14 großartige Singalong Pogo-Smasher mit viel Melodie und ordentlich Pfeffer im Arsch! **LP 8,50 €**

>ANGELIC UPSTARTS „Teenage Warning" GB-Import! Der England Oi!/Punk-Klassiker; jetzt als limitierte Nachpressung auf sehr schöner Bild-LP von Captain Oi! Records lieferbar! **Picture-LP 12,50 €**

>ANNEX 5 "Sex Rag" Diese Band bietet kraftvollen, melodischer Punkrock/HC; dazu Frauengesang mit nicht alltäglichen Lyrics, furiose Gitarren und ein extrem treibendes Schlagzeug. Jetzt günstiger: **CD 5,00 € LP 5,00 €**

>ANTI ISLAND "DSS Label Sampler" Der aktuelle Labelsampler von DSS Records bringt 19 Tracks im Digipack, u.a. von/mit **BROILERS, VOLXSTURM, EAST SIDE BOYS, GUMBLES, STOMPER 98, MOITEREI, WIENS NO.1, CRASHED OUT** etc.! Lohnt! **CD 5,00 €**

>ANTICOPS „Everybody Bleeds Tonight"Das erste Album der Berliner Punk/Metalcore-Band! **Picture-LP 10,50 € / CD 12,00 €**

>ANTICOPS "In The Eyes Of A Dying Man" Das aktuelle Album mit Stargästen (Roger Miret/Agnostic Front und Barney/Napalm Death)! Fettes, hartes Teil! **CD 12,00 €** / jetzt auch wieder als Vinylversion: **LP 10,50 €**

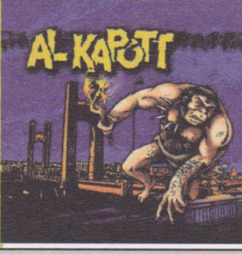
>ANTI-FLAG „Mobilize" Das fünfte Album der US Punkrocker aus dem Jahr 2002; alle CD Bonustracks sind hier ebenfalls enthalten! **LP 8,00 €**
>ANTI-FLAG "The Terror State" **LP 7,50 €**
>ANTI FLAG „Underground Network" **LP 8,00 €**
3 x US-Import! Die angesagte Ami-Punkrock-Truppe, hier jeweils auf limitiertem original-US-Vinyl zu unschlagbaren Preisen!

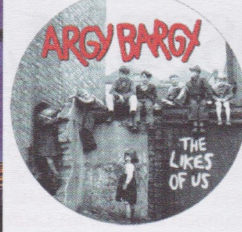
>ANTI-FLAG „For Blood & Empire" US-Import! Das aktuelle Anti-Flag Album, perfekt produziert, und hier vorrätig in der limitierten Picture-LP-Version von AF-Records! 14 neue Songs! **Picture-LP 11,50 €**

>ARTLESS „Tanzparty Deutschland" Der Deutschpunk-Klassiker aus den 80er Jahren, ursprünglich nur als Tape erschienen! Duisburger Vorzeigepunk, der nie mehr so gut sein wird wie damals! **CD 12,50 €**

>ATOMSPIONE „Wer ficken will muß freundlich sein" Die allerletzten Exemplare der 500-fach limitierten LP-Ausgabe! 15 Songs aus dem Ruhrgebiet – 15 Songs von der Straße – 15 Songs mit Kult-Charakter! **LP 9,00 €**

>ATTACKED vs. SPIKY JOYS "Just Another Punk!" Split-LP; doppelte Japan-Punkrock-Power! 13 Songs aus dem Land der Samurai! **LP 3,50 €**







>ARGY BARGY "The Likes Of Us" GB-Import! Das neue Album der England-Skins (mit Cock Sparrer Mitglied Darryl), hier und jetzt ab sofort als limitierte Picture-LP von Captain Oi! Records lieferbar! 12 waschechte England-Streetpunk-Songs mit dem typischen England-Flair! **Picture-LP 12,50 €**

>AUSGANG OST „Mach mir die Schere!" 11 Songs, plus 2 „atomare Bonustracks". Chefdenker-Nebenprojekt mit herrlichstem deutschem Textgut! Limitierte Auflage: 300 handnummerierte CD-R Exemplare! **CD 3,50 €**

>AUSGELEBT „Leben kann tödlich sein" Deutscher Punk/Core, der mit einer musikalischen und textlichen Aggressivität an die besten Emils- und Dritte Wahl Zeiten erinnert. 13 Tracks! Jetzt günstiger: **CD 8,00 €**

>AUTOMATICS "Forty Virgins In The Afterlife" Die Kult-Punkband aus den USA, jetzt mit neuem Album und Gastmusiker Steve Jones (ex Sex Pistols!). 77er Old Style Punk Rock mit Sägegitarre! **CD 8,00 € / LP 4,50 €**

>B.TRUG „Lieber schwierig als schmierig" Alter Deutschpunkklassiker von Rock-O-Rama Records, jetzt in limitierter, offizieller Auflage nachgepresst! Richtungsweisender 80er Jahre Deutschpunk mit viel Charme... **LP 6,50 €**

>BACKFIRE „In Harm´s Way" Die alteingesessene holländische HC-Combo hat quasi 5 Jahre lang gebraucht, um Kraft für ein neues Album zu tanken! Krawumm – und das hört man dann auch! Volle Dröhnung voraus! Hart, heftig – Backfire! 12 englischsprachige Krachattacken-Songs auf 333-fach limitiertem, buntem Vinyl; von Hand nummeriert! Für die Liebhaber des ‚Extrem-Hardcore' alter Schule ein unumgänglicher Pflichtkauf! **LP 11,00 €**

>BAD CO. PROJECT „Sucker Stories" Das Debut-Solo-Album des ehemaligen Oxymoron-Gitarrist Sucker! Oxymoron´s Hirn, Lied- und Textschreiber ist zurück. 14 Songs, welche zum Teil noch für Oxymoron geschrieben wurden; versehen mit der typischen Sucker-Handschrift! **Doppel-LP 17,00 €**

>BAD NENNDORF BOYS "Le Ska c´est moi!" Norddeutsche Ska/Punk-Truppe, 13 Tracks mit viel Humor und Partyfeeling. **CD 12,50 €**

>BAD NENNDORF BOYS „Wir lügen nicht" – Party-Punk/Pop-Ska aus deutschen Landen; 12 Hits auf dem bereits zweiten Album!!! **CD 13,00 €**

>BAD RELIGION „New Maps Of Hell" – Das neue Bad Religion Album, hier als original US-Import auf limitiertem Vinyl (Epitaph Records) vorrätig! 16 (!) neue Songs! **LP 10,00 €**

>BADLANDS „When Angels Are Cruified" Das bereits vierte Album der holländischen Oi!/Streetpunk-Combo! Extrem rockig, melodiös und trotzdem rau und derbe; wobei das Tempo stets im überschaubaren Bereich bleibt und alle 12 Songs einen ganz besonders eigenen Charme entwickeln. Die Vinylversion ist auf exakt 250 Exemplare limitiert! **LP 13,00 € / CD 14,00 €**

>BARKS OF THE UNDERDOGS Auf 1000 Stück limitierte Doppel-CD in nobler Aufmachung (gestanztes Cover) mit 5 New Yorker HC-Bands auf einer CD: **CONDITION, LAST CALL BRAWL, FED UP!, PLEDGE OF RESISTANCE** und **INHUMAN**. Dazu gibts auf der zweiten CD ein **AGNOSTIC FRONT** Live-Konzert aus 1985! **Doppel-CD 9,50 €**

>BASEBALL FURIES "Let It Be" US-Import! Das 2. Album der Punkband aus Chicago! 11 Tracks! Limiertes US-Original-Vinyl! **LP 4,50 €**

>BASTARDS "Demo 82" Eine weitere finnische HC/Punk Band mit Kultstatus! Satte 23 typische Finnland-Killer-Tracks; vorliegend die offiziellen Demo-Aufnahmen der Bastards aus dem Jahr 1982! Kult! **LP 7,00 €**

>BECKS PISTOLS "Es war einmal… Das Gesamtwerk" Die Kult-CD aus deutschen Landen, mit <u>allen</u> Becks Pistols Hits aus alten Tagen! „Palmen", „Lust am Bösen", „Trabi Reiner", „Pöbel & Gesocks", „Land Unter".... - 70 Minuten unschlagbarer Oi!-Punk!!! Das wohl beste, glorreichste und bedeutendste deutsche Oi!-Punk-Album aller Zeiten!!! Aus dieser Combo ging übrigens deutschlands derzeitige No.1 Oi!-Punk-Asi-Band PÖBEL & GESOCKS hervor (falls das wirklich jemand noch nicht weiß…!)... **CD 12,00 €**

>BEERZONE „Strangle All The Boybands" Das zweite Albums der britischen Oi!/Punkband. Melodie und Härte... - es passt! Hit-Preis: **CD 3,50 €**

>BERENICE BEACH „Runaway" Das tolle 77er Punk Rock Album der Combo aus Milano/Italien gibts bei uns zum absoluten Dumping-Preis! 15 englischsprachige Streetpunk-Tracks mit viel Melodie! **CD 3,50 €**

>BERLINER WEISSE „Unmusikalisch“ Das zweite Album der Oi!/Punks aus der ex-Mauerstadt. Enthält 16 neue Tracks; lustige und ernste Oi!-Musik zwischen Kassierer, Wizo und amerikanischem Melodic-Punk. Kommt als LP plus Bonus-Single, im sehr schönen und liebevoll aufgemachten Klappcover! **LP + Bonus Single 14,50 € / CD 12,50 €**

>BERSERKER „Kein Blick zurück“ Das erste offizielle „richtige“ Album der Berliner Sreetcore-Combo; von der Band in Eigenregie produziert! 13 deutschsprachige Songs zwischen frühem Onkelz-Sound (ohne solche Texte) und hartem Streetrock made in Berlin!! **CD 12,00 €**

>BERSERKER „Die frühen Jahre“ Hier wurden die damaligen Demos "Zeichen der Zeit" und "Wortlose Gedanken" zusammen auf einer CD gebannt, neu gemastert und soundtechnisch so gut wie möglich „nach oben“ gehievt! „Die frühen Jahre“ bietet einen sehr guten Einblick in das frühere Schaffen der Berliner Band, die unaufhaltsam ihren Weg geht! **CD 12,50 €**

>BERSERKER „Schattenwelten“ Und hier ist das aktuelle Strassenrock-Dröhnung-Album! 12 neue Songs mit dem gewissen Grad Härte. Die CD kommt in Erstauflage im schicken Inside-Out Digipack! **CD 12,00 €**

>BETONTOD „Stoppt uns wenn Ihr könnt“ Der Klassiker aus dem Jahr 2001! Insgesamt 15 tolle Pogo-Deutschpunk-Songs ohne Ausfall! **CD 8,50 €**

>BETONTOD „Schwarzes Blut“ 12 fett-produzierte Tracks im noblen Digipack; mit Titeln wie „Viva Punk!“, „Feuer Frei“ und „Kinder des Zorns“. Für Deutschpunk-Fans eine absolute Empfehlung! **CD 11,50 €**

>**BIERPATRIOTEN** „Auf dem Weg zur Hölle“ Das Album aus 1998! Kräftiger Oi!/Punk Straßen Rock'n'Roll mit vielen genialen Hits („Barfuß oder Lackschuh“, „Aus der Traum“...) **CD 13,00 €**

>BIERPATRIOTEN „Randale, Pogo, Alkohol“ Das sensationelle Debut-Album – jetzt endlich wieder als Vinylversion (Psycho T Records) lieferbar! Berliner Kult-Oi!/Punk-Skinband, die Geschichte schrieb! Hier jetzt zudem mit einem Bonustrack gegenüber der Erstpressung ausgestattet! Plus 32-seitigem DIN A5 Fanzine. Lieferbar in 2 Versionen: „normale“ **LP 8,00 € / Picture-LP** (limitiert auf 300 Exemplare!) **10,00 €**

>BIERPATRIOTEN "Geh mit Gott" Endlich wieder lieferbar ist das Kult-Album Kult-Oi!/Punk Band aus Berlin! Erschienen im Jahr 2000! Satte 10 Songs von Schulle (jetzt Toxpack) und seinen Mannen! **CD 12,50 €** / Jetzt auch als 500-fach limitierte Picture-LP lieferbar; kommt mit 32-seitigem DIN A5 Fanzine und enthält einen Bonustrack! **Picture-LP 13,00 €**

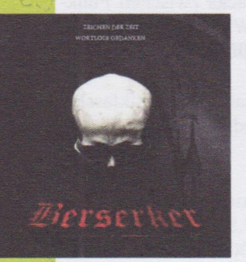
>BIG BALLS & THE GREAT WHITE IDIOT „S.T.“ Offizielle Nachpressung des allersten Albums aus `77 im Originalcover. **LP 5,00 €**
>BIG BALLS & THE GREAT WHITE IDIOT „Foolish Guys“ Offizielle Nachpressung des zweiten Albums (aus `78), im Originalcover. **LP 5,00 €**
>BIG BALLS & THE GREAT WHITE IDIOT „The Big Waltz“ Original aus `97, der Soundtrack zum Kinoilm „Die Mutter des Killers“. Sehr rockig, aber trotzdem mit viel „Punk“...! Zum Ausverkaufspreis: **CD 3,50 €**
Big Balls & The Great White Idiot aus Hamburg waren eine der ersten „echten“ Punk Rock Bands in Deutschland.

>BIPS "If Life Was Like" Die legendäre 77er-Punk Band aus Holland ist nach über 10 Jahren wieder da! 12 englischsprachige Punk Rock Songs mit Melodie und Charme! Exklusiv auf deutschem Label! **LP 3,50 € / CD 3,00 €**

>BITE THE BULLET „The Return Of The Unrich & Ugly“ Hinter diesem Bandname verstecken sich vier Urgesteine des Berliner Punkrock-Universums. 12 Tracks, gespickt mit großartigen Melodien; Sing-a-longs mit Erinnerungscharakter, die einen nicht mehr loslassen. Als besonderes Bonbon gibt es den Spizz Energy Klassiker „Where´s Cpt. Kirk“. **CD 8,50 €**

>BLACK HALOS „The Violent Years“ **LP 8,50 €**
>BLACK HALOS "S.T. (First)" **LP 8,50 €**
Die ersten beiden, längst ausverkauften Alben der Punkrocker aus Kanada– hier jetzt als limitierte Nachpressungen in jeweils 500er Auflage! Glam Punk'n'Roll mit Wumms, Melodie und enorm viel Energie!

>BLACK HALOS „We Are Not Alone“ Das bereits vierte, aktuelle Album der kanadischen Glam-Punks, erneut fetzen 12 fette Hits aus der limitierten Langrille! Melodie und Tempo in Vollendung! **LP 12,00 €**







>BLINKER LINKS „Der liebe Gott sieht alles“ Songtitel wie „Pimmel raus Mofafahren“, „Mein Bruder ist ein Hurensohn“, „Alter, wer bist Du denn“, „Pipimann Aua“ und „Rock'n'Roll ist kein Lehnstuhl“ sagen wohl alles! Genial und Kult! Das ganze zum besonderen Preis: **CD 7,00 €**

>BLITZ „Voice Of A Generation“ GB-Import! 500-fach limitiere Nachpressung des Kult-Albums der englischen Kult-Band aus den frühen 80ern! Satte 17 zeitlos-geniale Tracks auf limitierter Picture-LP! **Picture-LP 12,00 €**

>BLONDIE – Our Small Tribute Sampler! 18 Combos covern die besten BLONDIE Songs aller Zeiten!!! Punk meets Psycho meets Oi! meets Ska – großartig! U.a. mit **SHARK SOUP, ROTTEN APPLES, THEE FLANDERS, CUT MY SKIN, SKEPTIC ELEPTIC, TORNADOS** uvm! ALLE Hits der Kult-Ikone aus den 70er und 80er Jahren! **CD 5,00 €**

>BOB BURNS AND THE BREAKUPS "Terminal Breakdown" – US-Import! Knüller-77er Punk Rock aus Wisconsin/USA! 13 knackige Tracks, bei denen New Bomb Turks, D.O.A., Fear und Middle Class Pate standen! Das rockt ohne Ende! Ein echter 77´ Punk Rock Tipp!!! **LP 12,00 €**

>BOB MARLEY "Chant Down Babylon" **LP 10,00 €**
>BOB MARLEY "Dreams Of Freedom" **Doppel-LP 10,50 €**
2 x US-Import! Beide Alben sind limitierte Sammler-Scheiben für Leute, die auf den Godfather of Jamaican Reggae stehen. **„Chant Down Babylon“** kommt mit diversen nachträglich eingespielten Duetten mit noch lebenden (!) Popstars wie Lauryn Hill und Erykah Badu!!! 12 Tracks in sehr schöner Coveraufmachung/Gestaltung. **„Dreams Of Freedom“** ist die 1998 von Bill Laswell produzierte und abgemischte Doppel-LP mit extended Versionen von 11 klassischen Marley-Songs im „Ambient Gewand“.

>BONECRUSHER „Live At The Doll Hut!“16 Live-Tracks der grandiosen US Punkrocker, u.a. "The Fight", "No Escape", "Price To Pay" und "Soldier Of Fortune". Fetter Sound, tolle Stimmung, dazu Hits am Fließband! Schmusige Weicheier und Mimosen sollten die Finger von diesem Album lassen... **CD** (US-Import) **10,00 € / LP** (limitiert auf 500 Stück) **10,00 €**

>BONECRUSHER „Tomorrow Is Too Late“ 12 harte und gerechte Streetpunk-Tracks der „eisernen Amis“... **CD 6,50 €**

>BONEHOUSE „Knochenpogo“ Limitiertes Album zum 10jährigen Bühnen-Jubiläum! Der Titel ist Programm; Klartext Records! **LP 5,00 €**

>BONES „Partners In CrimeVol.1“ Ein grandioses Minialbum mit Coverversionen, u.a. von Social Distortion, Bay City Rollers und Ramones! Wir haben hier noch eine kleine Stückzahl der raren und limtierten CD-Version vorrätig...; diese CD kommt in einer schnieken Box als „Holy Handgrenade“ und ist mit einem Gangpatch ausgestattet, dazu gibt's noch einen DVD-Trailer als Bonus oben drauf!! **CD-Box 5,00 €**

>BONES „Burnout Boulevard“ Das aktuelle Bones-Album! 15 neue Bones'n'Roll'Punk-Tracks mit viel Krawumm und fetten Melodien! Lieferbar als limitierte, farbige Vinyl-Version und als ebenfalls limitierte CD-Ausgabe im schicken Digipak (mit Live-Video, Poster, Sticker und zwei Bonustracks). **LP 12,00 € / CD** (lim. Edition mit reichlich Schnickschnack) **15,50 €**

>BOOBIE TRAP "Hidden Agenda" Das Album aus dem Jahr 2001. Knackiger Streetpunk aus Californien mit ohrwurmigen Rock'n'Roll Riffs – und einer großartigen Sängerin. 12 Titel ohne Ausfall! **CD 8,00 €**

>BOOBIE TRAP „Look Inside“ Das aktuelle 15-Song-Studiowerk der California-Punks! Fetzig, melodiös, und mit enorm viel Flair und Spielfreude vorgetragener Punk Rock. Deutsche Lizenzpressung, guter Preis: **CD 8,00 €**

>BORN TO LOSE „Sweet Misery“ 12 geniale Punk Rock Songs aus den USA – hier stimmt einfach alles! Eine Hitmelodie jagt die andere, es fetzt und rockt wie am Sant Nimmerleinstag! Knaller-Scheibe! **LP 8,00 €**

>BORN TO LOSE „Old Scars" Vorzugsweise altes und rares (aber neu abgemischtes) Material, dazu auch etwas „Neues“ – und es fetzt hier exakt so ab, wie man es von den texanischen Viehhütern gewohnt ist. Viel Melodie, viel Hit-Charakter, viel Mitsingfaktor – und viel „einfach gut!“. **LP 8,00 €**

>BOTTLES "Klimawechsel" Die Bottles covern 8 Songs aus den 80er Jahren von der DDR-Underground-Kultband Kaltfront, dazu gibt's einen eigenen, neuen Bottles Song. Hervorragender deutscher Indie-„DDR-Punk“, wie ihn bspw. Abwärts (!) in frühen Jahren zelebrierten. **CD 8,50 €**

>BOUNCING SOULS "The Gold Record" Picture-LP - US-Import! Das 2006er Release der angesagten US Punk Band aus New Jersey, hier als schön aufgemachte, limitierte Bild-Platte! 12 Songs (auf Epitaph Records), Punk Rock mit teilweise schnellem Ska versehen. **Picture-LP 8,00 €**

>BOUND FOR THE BAR „13 Songs For The Drunks, Punks & Low Lifes!" Sampler! Wie der Titel schon sagt: 13 partytaugliche Punkrock- und Pychobilly-Songs, u.a. von **BONES, P. PAUL FENECH, U.S. BOMBS, DISASTERS, DEMENTED ARE GO, GENERATORS** usw.! Ein genlungener People Like You Labelsampler zum fairen Preis: **CD 5,50 €**

>BOVVER BOYS "Welcome To Borderland" Alteingesessene deutsche Oi!-Punk Band aus Aachen, die uns nach 13 Jahren ihr Debut-Album präsentiert! Street Punk'n'Roll mit unüberhörbaren englischen Oi!-Roots; das nennt man 100% Working Class Sound! **CD 8,50 €**

>BOVVER WONDERLAND „Born to booze"! Die leider bereits aufgelöste amerikanische Skin/Punk Band - mit ihrem exklusiven Album auf Scumfuck Mucke; gebannt auf supergut-aussehendem, limitierten 10"-Bild-Format. 100% waschechter Street-Punk'n'Oi! **Picture-10"-LP 5,00 €**

>BRAIN FAILURE "American Dreamer" Hierbei handelt es sich um eine 4-köpfige Punkrocktruppe – aus China! Musikalisch klingts wie ein gewollter Bastard aus Star Club und US-Bands vom Punkcore Label – also knackig, fetzig, rockig, laut und doch melodisch. 16 Exoten Punkrock/HC-Tracks aus China mit US-Touch; limitiertes Vinyl! **LP 7,00 €**

>BRASSKNUCKLE BOYS „American Bastard" US-Import! 100 % Streetpunk aus den Staaten; hart, melodiös, dreckig! 12 Tracks in fetter Produktion, die Vinylversion ist limitiert – und günstig... **CD 6,00 € / LP 5,50 €**

>BRIGADE S „Menschenverachtende Untergrundmusik" Das zweite Album der Asi-Oi!Punks aus Wanne Eickel! 17 Ruhrpott-Songs, irgendwo zwischen Lokalmatadore, Kassierer und Eisenpimmel, u.a. mit Gastsänger Wölfi von den Kassierern. Killer-Album! **CD 12,00 €**

>BRIGADE S „Staatsfeind" Das dritte Brigade-Album, diesmal auf Sunny Bastards! Knüppel in die Beine, schonungslose Offensive, bierzelttauglicher Asozialencharakter… - die Brigade gibt alles! 12 neue Songs, darunter u.a. der Cock Sparrer Coversong „Wanne gehört zu mir" und reichlich Schmackes für die Ohren! Erstauflage im limitierten Digipack!!! **CD 12,00 €**

>BROILERS „Ruby Light & Dark" Das aktuelle Broilers-Werk – wir haben noch eine kleine Stückzahl der limitierten Version mit dem D.I.Y.-Cover vorrätig! 5 Tracks plus Bonus-Video – soon to be rare! **CD 10,00 €**

>BROILERS "Vanitas Recordings" Bei 70 Minuten Spielzeit und insgesamt 19 Songs kommt hier die ultimative Mischung aus Punk, OI!, Reggae, Rockabilly und Soul! Wir haben noch in kleinen Stückzahlen die Erstpressungen lieferbar: die auf 1000 Stück limitierte Doppel-LP im aufwendigen Klappcover auf buntem Vinyl - sowie die ebenfalls auf 1000 Stück limitierte CD-Version im Digipack mit Bonus-Aufnäher! Wer eine dieser beiden Versionen abgreifen will, sollte flugs ordern! **Doppel-LP 15,00 € / CD 15,00 €**

>BROILERS "La Vida Loca" 6 Songs der Düsseldorfer Oi!-Punks plus die 3 Songs der raren und gesuchten "Schenk mir eine Blume" EP von Scumfuck Mucke. Ein kleines, aber feines Meisterwerk… **CD 12,00 €**

>BROILERS „Verlierer sehen anders aus" Backprogramm! **CD 12,50 €**
>BROILERS "LOFI" Backprogramm! **CD 12,50 €**

>BROILERS vs. VOLXSTURM "Good Fellas Never Split" Split-Album! Je vier Songs der beiden befreundeten Bands, die sich auch gern mal gegenseitig covern! Incl. professionellem Video-Bonus beider Bands! **CD 12,50 €**

>BROKEN BOTTLES „In The Bottles" US-Import! Dunkler und intensiver Californien-Punk Rock im Geist von T.S.O.L. und Social Distortion; explosives, limitiertes Album auf TKO-Records! 12 Songs – die rocken! **LP 7,50 €**

>BUKOWSKIS "Rock 'n' Proll" Das zweite Album der Braunschweiger Proll-Punks! Eine gelungene Mischung aus AC/DC, Motorhead, Lokalmatadore und Pöbel & Gesocks! 13 deutschsprachige Tracks über Fußball, Sex, Saufen und „Stehenpisser"...! Genial! **CD 8,50 €**

>BUSINESS „Mean Girl" 3 neue Streetpunk-Songs von der englischen OI!-Punk-Legende, dazu 5 Live-Tracks/Hits aus dem Jahr 1982, seinerzeit aufgenommen im Marquee/London. Souverän & gut wie gewohnt! **M-CD 7,50 €**

>BUTLERS „Fight Like A Lion" Aktuelles Album der Berliner Soul/Ska Combo. Hier noch vorrätig ist die limitierte Vinylpressung. **LP 5,50 €**

>C O R „Prekariat" Eine Hörbuch-CD (!!!) mit viel Musik und aussagekräftiger (Sprach-)Literatur! In 5 Monologen und den dazugehörigen Songs wird die Geschichte eines Mannes erzählt, der ausgemustert und desillusioniert sein Leben Revue passieren lässt. Hinzu gibt es noch einen Bonustrack. COR beschreiten mit diesem Werk einen völlig neuen und spektakulären Weg im HC/Punk-Genre! Der ultimative Tipp für Freunde des tiefergehenden Textgut, mit der dazugehörigen stets coolen harten COR-Musik! **CD 11,50 €**

> C O R „Prekariat" Dieses fantastische Album ist jetzt auch endlich als limitiertes 10"-Vinyl lieferbar: **10"-LP 11,50 €**

>C O R „Freistil, Kampfstil, Lebenstil" Seit 2004 schlagen die 4 Trashrock-Terroristen den Leuten Ihre eigene Version von Trashmetal, Punkrock und HC, garniert mit deutschen Texten, deftig um die Ohren. Harter metallischer, groovender Gitarrensound und kompromissloser Gesang... Das Vinyl kommt als 180g Pressung, mit Poster! **LP 10,00 € / CD 11,50 €**

>C O R „Tsunami" 16 fast immer deutschsprachige Punk Rock / Hardcore Tracks; die Stilvielfalt ist enorm! Ausflüge in mitgrölfreundlichen Streetpunk wechseln sich ab mit harten, heftigen HC-Nummern; zwischendurch klingt es nach 80er Jahre Deutschpunk! Ein fettes, sattes Album für Freunde der härteren deutschsprachigen Gangart. **LP 10,00 € / CD** (+ Bonus) **12,50 €**

>CAMPUS TRAMPS „Curves Ahead" Japan-Import! Das tolle Original-Album aus `94, exklusiv bei 1+2 Records (Japan) veröffentlicht! 16 harte, fette Punk'n'Roll Tracks - bei uns enorm günstig!!! **CD 3,50 €**

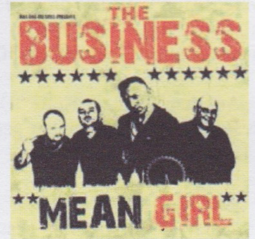
>CARRY THE DAY "Crash!" 18 Songs Hit-Punk Rock aus deutschen Landen (englische Texte) mit sehr guter Sängerin. **CD 3,00 €**

>CASH, JOHNNY „American Recordings" Limitierte Privatpressung! 13 Songs aus dem Jahr 1994, u.a. „Like A Soldier", „Bird On A Wire" und „The Man Who Couldn´t Cry". Studio- und Liveaufnahmen! **LP 11,00 €**

>CASH, JOHNNY "Unchained" Limitierte Privatpressung! 14 Songs aus dem Jahr 1996, u.a. „Unchained", „Meet Me In Heaven" und „Country Boy". Ein weiterer Cash-Meilenstein... – nicht nur für Fans ! **LP 11,00 €**

>CASH, JOHNNY & BOB DYLAN "Nashville 1969 – The Nashville Skyline Outtakes" 15 Lieder aus dem Jahr 1969, als good old Johnny ein Split-Album mit Bob Dylan einspielte – jetzt erstmals auf Vinyl! Limitierte Privatpressung, leider nur noch knapp auf Lager!!! **LP 12,00 €**







>CASH, JOHNNY „American Outtakes" Limitierte Privatpressung aus den USA – dieses Album ist (wie eigentlich jedes Cash-Album) mal wieder ein Knaller! Leider nur knapp auf Lager – 13 Songs (u.a. mit Billy Gibson) – wer schnell reagiert, greift sich dieses grandiose Album flugs ab! **LP 13,00 €**

>CASH, JOHNNY „American IV: The Man Comes Around" US-Import, Doppel-LP! Wieder lieferbar! Johnny Cash mit seinem absoluten Gänsehaut-Album - ohne Erbarmen! Limitierte Vinyl-Pressung mit 2 Bonus-Songs – plus persönlicher Linernotes vom Meister persönlich! **Doppel-LP 16,00 €**

>CASH, JOHNNY „Devil´s Right Hand" – Und noch ein Knüller-Album als limitierte Privatpressung des good old Man in black...! 12 weitere Hymnen-Tracks des US-Country-RocknRollers. U.a. mit raren Studiosessions, die Cash mit Joe Strummer, Glen Campbell, Nick Cave, Tom Petty und Willie Nelson eingespielt hat! Für alle Cash-Fans ein Muss! **LP 13,00 €**

>CHARGE 69 „Conflit Interne" Die französische Punkcombo ist jetzt auf KB Records gelandet! Die exklusive Vinylversion hat 16 neue, typische Charge 69-Tracks, ein tolles Coverartwork – und ist limitiert! **LP 10,50 €**

>CHARLY HORSE „Unholy Roller" Dreckiger Country-Punk'n'Roll aus den USA; 10 abwechslungsreiche, aber immer schmutzig klingende Tracks von Leuten aus dem Cramps- und Nashville Pussy-Umfeld! **LP 8,50 €**

>CHEAP SEX „Headed For A Breakdown" US-Import! Punkcore! 13 Songs auf originalem US-Vinyl!!! Wer die Bands Virus, Lower Class Brats, Anti Nowhere League etc. mag, sollte bei Cheap Sex blind zugreifen! **LP 10,00 €**

>CHEAP STUFF „Live And Die In The Prison Of Life" Insgesamt 13 erstklassige Streetpunk-Songs aus deutschen Landen – harter aber stets herzlicher Sound! Jetzt günstiger – und es lohnt sich!!! **CD 6,00 € / LP 6,00 €**

>CHEEKS „Royal Pop Elevation" Düsseldorfer Mod-Band mit 14 hochmelodischen 60er Jahre Beatsongs, hervorragend mit Pop-Punk Elementen versehen; begeistert garantiert jeden Mod-Fan. **CD 3,50 €**

>CHEFDENKER „16 Ventile in gold" 18 Songs zwischen Genie, Anspruch, Wahnsinn und (Deutsch-) Punk (-Rock)! **LP 9,50 € / CD 11,50 €**

>CHEFDENKER „Eine von 100 Mikrowellen" 19 Tracks zwischen Punkrock, Westernhagen, Rock and Roll und Deutschpunk! Wie immer das Beste, was uns Köln zu bieten hat…, oder so ähnlich...! **LP 10,00 € / CD 12,50 €**

>CHEFDENKER „Coverbands ist die Zukunft" Satte 18 erstklassige Deutschpunk-Tracks für Ohren und Hirn! Geniale Melodien, gepaart mit außergewöhnlichstem Textgut! **CD 12,50 € / LP 10,50 €**

>CHIP HANNA & THE BERLIN THREE "S.T." Auf limitiertem Vinyl präsentiert uns hier eine internationale All-Star-Band (U.S. Bombs- und Mad Sin- Mitglieder) 11 Country-Punk'n'Roll-Tracks! **LP 8,00 €**

>CHIXDIGGIT! „Pink Razors" US-Import! Nach 5jähriger Abstinenz melden sich die legendären Kanada-Punk Rocker eindrucksvoll mit einem neuen 13-Song-Album zurück! **LP 7,00 €**

>CIRCLE JERKS „Wönderful" Der 80er Jahre US-Punkrock-Klassiker - hier als limitierte Lizenzpressung (farbiges Vinyl!!!) auf deutschem Label zum fairen Preis! 13 Tracks knackiger Streetpunk mit unüberhörbaren Hardcore-Wurzeln; der Sänger dieser Truppe ist niemand anderes als Keith Morris, dem Mitbegründer der US-Punklegende Black Flag! **LP 10,00 €**

>CLASH, THE „Rebellos Carajos – Demos & Outtakes 1977 – 1984" Handnummerierte, auf 300 Stück (!) limitierte farbige Picture-LP Sammlerpressung in toller Aufmachung! 16 Clash-Tracks aus den Jahren 77 bis 84; Punk Rock mit Reggae- und Rockeinflüssen und fast allen Hits von damals; hier allerdings in raren Versionen (bei erstklassigem Sound). Für Sammler trotz des hohen Preises unumgänglich! **Picture-LP 16,00 €**

>CLASH, THE „One Emotion" 13 Clash-Songs auf limitiertem Sammlervinyl, darunter das nie zuvor auf Vinyl veröffentlichte Titelstück sowie diverse rare Demo- und Liveaufnahmen! Eine typische Clash-Privatpressung für Fans und Anhänger der späteren Epoche der Band… **LP 10,50 €**

>CLERKS, THE „Antenne Offbeat" Entspannter, deutschsprachiger Ska-Sound, 15 Tracks plus Musikvideo! Dabei ein AC/DC-Cover (!); und dieses Album ist tanzbar, souverän und einfach cool groovend! Wer auf Ska ohne Hektik steht, darf bedenkenlos zugreifen! **CD 8,50 €**

>CLOSE COMBAT "Guest Of The State" Großartige, spielfreudige holländische Skinhead/Streetpunk-Combo, die sich ganz und gar dem England-Oi! der 80er Jahre hingibt! Der ultimative Mix aus Cockney Rejects, Peter & The Test Tube Babies, G.B.H. und Blitz ! **CD 10,00 €**

>COCK SPARRER „Diamonds & Pearls" Der unangefochtene Klassiker! 10 All-Time-Oi!/Punk-Hits aus England; u.a. mit „Runnin´ Riot", „We Love You", „Chip On Your Shoulder" und natürlich „Sister Suzie"… – SO klang das damals, und das ist heute immer noch Kult!!! **CD 12,00 €**

>COCK SPARRER "Here We Stand" GB-Import; Captain Oi! Records!!! Ein brandneues Studioalbum der englischen Oi!/Punk-Legende!!! 14 neue Tracks, ganz im alten Stil!!! Das Vinyl kommt als limitierte Picture-LP-Version!!! **CD 14,50 € / Picture-LP 14,50€**







>COCK SPARRER „Shock Troops" GB-Import! Diesen Klassiker können wir nun auch wieder als limitierte Picture-LP von Captain Oi! Records zu einem sehr fairen Preis anbieten: **Picture-LP 12,00 €**

>COCK SPARRER "Decca Years" GB-Import! Ein weiterer Oi!-Punk Klassiker aus England, und auch dieses Knaller-Album ist nun wieder von Captain Oi!Records lieferbar! Das Vinyl kommt als Picture-LP und ist natürlich streng limitiert! **Picture-LP 12,00 € / CD 11,00 €**

>COCK SPARRER ‚Shock Troops' & ‚Running Riot In `84' GB-Import! Zwei Klassiker-Album der Kult-Band aus England, hier komplett, kompakt und preislich perfekt auf 2 CD´s gepresst! Insgesamt 23 ewig-geniale Oi!/Punk-Hits… - "Take `Em All"! **CD 11,00 €**

>COCK SPARRER "Rumours Carry More Weight Than Fact – The Best Of Cock Sparrer" – GB-Import! Das geniale Best Of Album der englischen Kult-Band - neu aufgelegt! 22 All-Time Hits! **CD 11,00 €**

>COCKNEY REJECTS „Greatest Hits Vol. 1" **LP 10,00 €**
>COCKNEY REJECTS "Greatest Hits Vol. 2" **LP 10,00 €**
Die beiden englischen Oi!/Punk-Kult-Alben aus den 80ern – hier jetzt als limitierte Nachpressungen in den Original-Covern! Pflichtstoff!

>COCKNEY REJECTS „Greatest Hits Vol. 1" GB-Import! Dieser definitive Oi!/Punk-Klassiker ist jetzt auch als 500-fach limitierte Picture-LP von Captain Oi! Records lieferbar! **Picture-LP 12,50 €**

>COCOCOMA „same" US-Import! Derber Stoff aus den Staaten…, diese 3-Mann-Combo (mit Frau am Bass) fetzt hemmungslos schräg und aggressiv aus den Boxen! 60er Jahre Garagenpunk trifft auf heftigsten Hardcore… - wer auf ausgefallene Sachen aus den Staaten steht, sollte sich dieses limitierte 10-Song-Album (Goner Records) zwingend zulegen! **LP 12,50 €**

>COMBAT 77 „100 % Oi!" Neue Combo, die sich lupenrein nach 80er Jahre England-Oi!/Punk anhört! Hier sind Mitglieder von Annex 5 (Sängerinn!), Riot Company und Recharge am Werk – und das sind wahre Profis! 14 englischsprachige Tracks – das Vinyl ist limitiert! **LP 10,00 € / CD 12,50 €**

>COMBAT 84 „Orders Of The Day" GB-Import! Diesen englischen Kult-Klassiker können wir jetzt als 500-fach limitierte Picture-LP zu einem sehr fairen Preis anbieten! Nun auch wieder als CD zum sehr fairen Preis vorrätig: **CD 11,00 € / Picture-LP 11,00 €**

>COMBAT 84 „Charge Of The 7th Cavalry" GB-Import! Ein englischer Oi!-Klassiker, jetzt endlich wieder günstig lieferbar! Die Vinylversion ist natürlich 500-fach limitiert! **CD 11,00 € / Picture-LP 11,00 €**

>COMMANDANTES "Für Brot und Freiheit!" 14 neue Tracks über Arbeit, Sozialismus, Freiheit – und gegen Nazis! Das ganze im rockigen Punk meets Oi! meets Arbeiterlieder – Gewand! Klasse! **CD 8,50 €**

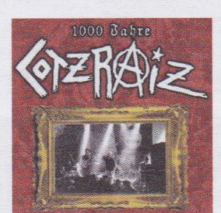
>CONDEMNED 84 „Amongst The Thugs" **Picture-LP 11,00 €/CD 11,00 €**
>CONDEMNED 84 "Battle Scarred" **Picture-LP 11,00 € / CD 11,00 €**
>CONDEMNED 84 "Blood On Yer Face" **Picture-LP 11,00 €**
>CONDEMNED 84 "Boots Go Marching In" **CD 11,00 €**
>CONDEMNED 84 "The Best Of" **CD 11,00 €**
>CONDEMNED 84 "Face The Aggression" **CD 11,00 €**
Der unnachahmliche, meist harte Sound der englischen Kult-Skins **CONDEMNED 84** aus den 80- und 90er Jahren sollte allerorts bekannt sein… Die Picture-LP Versionen sind natürlich auf jeweils 500 Stück limitiert! Alle aufgeführten Titel sind GB-Importe!

>CONSTIPATED THOUGHTS „24 Songs Against The Mainstream" Ein fetter CD-Sampler zum dünnen Preis, und das ganze steht unter einem guten Motto! 24 Songs, u.a. von **REJECTED YOUTH, SCHIZOSTURM, OIGENZ, HIGGINS, FRONTKICK** und **BITCH BOYS**… **CD 3,00 €**

>COTZRAIZ „1000 Jahre Cotzraiz" 18 gnadenlose und provozierende deutschsprachige Oi!/ Streetpunk-Songs! Bei Tracks wie „Soldatenstand", „Wir sind die Guten", „Dafür schlägt Dein Herz", „Erst die Arbeit", „Laut, Stolz & Gut", „Scheiß auf Eure Freiheit" und „Alle Bullen" weiß man, das es sich lohnt, in der Punkrock Szene zu leben!!!!!! Die Vinylpressung kommt im extrem aufwendigen Klappcover, mit Foto-Bonus, und ist auf 1000 Exemplare limitiert; GOLDGELBES Vinyl! **CD 12,00 € / LP 11,00 €**







>COTZRAIZ "Heil Cotzraiz" Das Debut-Album aus dem Jahr 2002! Provozierender, rockiger deutscher Oi!-Punk mit knallharten Texten und fettem Pogosound! Incl. der Kult-Hymne „Stolz und Stark"! Die Band ist eh schon lange „Kult" – dieses Album untermauert den Kultstatus! **CD 12,50 €**

>COUNTRY BOB & THE BLOODFARMERS "I Cut Out Her Heart" Wilder, abwechslungsreicher Mix aus Horrorpunk, Redneck Country Sound und 80er US Hardcore im Stile der Dead Kennedys. **CD 10,00 €**

>COWBOY PROSTITUTES „Swingin At The Fences"Diese schwedische Truppe rockt ab sofort die Hütten! Hochmelodiöser Bones-Punk'n'Roll mit unglaublich genialen Melodien und Ohrwurm-Singalongs – der absolute Überaschungstipp aus schwedischen Landen! Texte in Englisch; 11 Songs plus Multimedia-Track – im limitierten Digipack (Erstauflage!). **CD 13,00 €**

>CRIME „Exalted Masters" US-Import! Die alte Punk Rock Legende CRIME aus San Francisco ist zurück! Nigelnagelneues 11-Song-Album mit dem guten alten Sound, der immer noch „wie früher" klingt! Prädikat: Besonders wertvoll! Limitiertes US-Vinyl von Repent Records! **LP 11,50 €**

>CRUMBSUCKERS „Life Of Dreams" Der Metalcore-Klassiker in Neuauflage! Mit komplett überarbeiteten CD-Booklet sowie einem genialen Videotrack als Bonus! Kult zum 20jährigen Jubiläum! **CD 6,50 €**

>DADDY MEMPHIS „Furz" 23 Panne-Punk-Kult-Songs vom verrückten Daddy und den „Oiberts". Incl. Partybrüller „SüffPunk" in Originalversion! Wer schönen, kranken, manchmal abgedrehten, aber immer lustigen deutschen Oi!-Punk mag, kommt an diesem Album nicht vorbei! **CD 4,50 €**

>DAILY TERROR „Gnadenlos... Live" Eine der dienstältesten Deutschpunk-Combos, hier mit einem Live-Album mit vielen Hits! **CD 6,50 €**

>DAILY TERROR "Apocalypse" Und noch ein Daily Terror - Klassiker aus älteren Tagen – jetzt auch zum äußerst guten Preis: **CD 6,50 €**

>DAILY TERRORISTEN „Tritt in den Arsch" Die neue Combo einiger ehemaliger Daily Terror Musiker, ohne Originalsänger Pedder! Punkrock-kompatibler Polit- und Partysound in erstklassiger Produktion; hier sind Profis am Werk, was sowohl Texte wie auch Musik betrifft! **CD 12,00 €**

>DAMNATION „Unholy Sounds Of..." Ein weiteres tolles Punk Rock Album zu einem weiteren tollen Preis! 11 Songs „Horror-Punk Rock" aus Los Angeles, veröffentlicht auf People Like You Records! **CD 5,50 €**

>DAYBREAK BOYS „Drunk, Deaf And Disorderly" 8-Song-Mini-Album auf limitiertem, farbigen 10"-Vinyl! Dreckiger Punk'n'Roll aus dem Ruhrpott - mit englischen Texten! **10"-Mini-LP 5,50 €**

>DEAD END CRUISERS „Deep Six Holiday" US-Import! Von TKO Records kommt hier mal wieder ein fettes Punkrock Album mit 13 Songs der Marke "77 in 2005". Jetzt günstiger: **LP 8,00 €**

>DEAD END GUYS „Among The Dead" Knackiger Horror-Punk aus deutschen Landen; Misfits standen hier Pate! 7 erstklassig produzierte Songs, englische Texte, „gruseliger" Punksound – antesten lohnt! **CD 9,00 €**

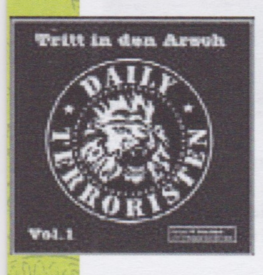
>DEAD KENNEDYS "Frankenchrist" US-Import! **LP 6,00 €**
>DEAD KENNEDYS "Plastic Surgery Disasters" US-Import! **LP 6,00 €**
2 absolute Punk Rock Klassiker aus USA, hier als limitierte US-Nachpressungen vorrätig! Zum absoluten Hit-Preis!!!

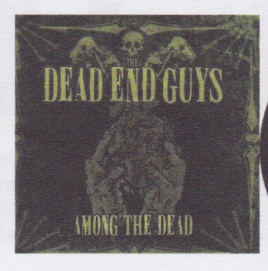
>DEADLINE "Getting Serious" Das 2005´er Deadline-Album! Ein paar wenige Restexemplare von der limitierten Version als Picture-LP haben wir glücklichwerweise noch vorrätig! **Picture-LP 13,00 €**

>DEADLINE „Hanging On The Telephone" Limitierte Maxi-CD mit 2 neuen Deadline-Hits und einer genialen Coverversion des Blondie-Kultsong. Zudem ausgestattet mit einem Video-Track als Bonus! **M-CD 6,00 €**

>DEADLINE „Take A Good Look" Das bereits vierte Deadline-Album! Melodie paart sich mit aggressiven Pop-Punk-Melodien, stets mit fantastischem weiblichem Gesang versehen – Oi! meets Punk meets Pop meets Rock`n`Roll! **CD 10,00 € / LP 10,00 €**

>DEADLINE „We´re Taking Over" 4 neue Deadline Songs mit mächtig Rock'n'Roll Charme; dazu dann noch satte 13 Live Hit-Songs aus der „alten Oi!/Punk Kiste", die in Deutschland aufgenommen wurden und in absoluter Klangqualität rüberkommen! Die CD-Version enthält als Bonus 2 Videos; die Vinylversion (mit saustark aussehendem Picture-Motiv) ist natürlich streng limitiert. **CD 12,50 € / Picture-LP 12,00 €**







>DEAR JOHNNY ... A TRIBUTE TO CASH Sampler! Grossartige Interpretation bekannter Cash Hits von alternativen Country-, Punk-, Americana- und Rockabillybands! U.A. mit **SUPERSUCKERS, KINGS OF NUTHIN, STEVIE TOMBSTONE, SPEEDBUGGY USA, SCOTCH GREENS, DALE WATSON,** alle zollen dem ‚Man in Black' Respekt! **CD 8,00 €**

>DEMENTED ARE GO „In Sickness And In Health" **Picture-LP 12,50 €**
>DEMENTED ARE GO "Kicked Out Of Hell" **Picture-LP 12,50 €**
2 x GB-Import! Von Step-1 kommen diese beiden Psychobilly-Klassiker in offizieller Nachauflage auf limitertem Bild-Vinyl! Für Psychobillys handelt es sich hierbei natürlich um absolute Kult-Alben!

>DER UNFUG UND SEIN KIND „Playit Against" Erstes Album der norddeutschen Combo! Limitiertes 10-Zoll-Format, buntes Vinyl, mit Posterbeilage! Harter, heftiger Pogosound zwischen HC und Punk. **10"-LP 4,00 €**

>DERITA SISTERS „The Band That Refused To Die!!!" Doppel-CD! 20 Tracks plus Bonus-CD mit 35 Best Of Tracks! Knaller!! **Doppel-CD 10,00 €**

>DERITA SISTERS "Get Off My Property" Das mittlerweile 21. Album der US-Punks! 24 neue Songs! **CD 4,50 € / Picture LP 4,50 €**

>DERITA SISTERS „The Great Satan"Großartiger Old School Punk Rock im 77er Gewand; diese Band aus Los Angeles / Californien (punk-) rockt auch auf diesem Album! **LP 5,00 € / CD 4,50 €**

>DEROZER „144" Italien-Import! Limitierte 7-Song-CD der famosen Italien-Punk Rocker aus dem Jahr 2002! Enthält die rare und gesuchte allererste Vinyl-EP (von 1993) sowie 4 Bonustracks! **CD 4,00 €**

>DEROZER „Chiusi Dentro" Das vierte Album des italienischen Trio - unzweifelhaft ein Punk Rock Meisterwerk! **CD 6,00 €**

>DEROZER „Di Nuovo In Marcia" Aktuelles 13-Track-Album der famosen Italien-Punk Rocker. Das bereits 6. Album! **CD 6,00 €**

>DESCENDENTS „Cool To Be You" US-Import! Das aktuelle Descendents-Album, in Original-Besetzung eingespielt! Massig Ohrwürmer, speedig-popige Gitarren; die klingen noch genauso gut wie früher!!! **LP 8,00 €**

>DETONATIONS „Startic Vision" US-Import! Erstes Album des verrückten Trios aus den USA; limitiertes farbiges Vinyl! 3-Mann-Energie Rock'n'Roll-Sound mit Punk im Blut; der Gitarrist hat auf seiner Telecaster auch noch Basssaiten aufgezogen, was einen Höllensound ergibt! **LP 10,00 €**

>D-FENS „Defcon: Drei" Leider nur 3 Tracks der Newcomerband aus Frankfurt, die einigen von Euch vielleicht schon vom „Tales From The Street Vol. 2" CD-Sampler bekannt sein sollte. Toller, satt-produzierter deutscher Oi!-Punk Rock mit viel Melodie und eigenständigem Sound! **M-CD 3,50 €**

>DICK SPICKIE „The Worst Of" Frankreich-Import! Exklusives 23-Song-Album (!) der japanischen HC-Punk Rocker für das französische Pavemusik Label! Hart, schnell, exotisch – und preislich unschlagbar: **CD 3,50 €**

>DICK SPIKIE „Let´s Start From In Complate" Frankreich-Import, Japan-Punk Rock der exotischen Art, erschienen auf Helen Of Oi! Records im Jahr 2000 – und wir bieten das Album zu einem guten Preis an: **LP 5,00 €**

>DICKIES „Stukas Over Disneyland" – US-Import! Limitierte 10"-Vinyl-Pressung des grandiosen Albums der grandiosen Clown-Punks aus den Staaten! 8 Tracks Melodic-Pop-Punk Rock der ersten Stunden !!! **10"-LP 11,50 €**

>DIE ARBEITSLOSEN BAUARBEITER „09113" Chemnitzer Oi!/Punk'n'Roll-Combo mit ihrem Debutalbum! 13 deutsche Songs im schönen Nostalgie-Digipack (die DDR lässt grüßen) und mit Texten, die aus den Federn der Lokalmatadore oder Kassierern stammen könnten! **CD 12,00 €**

>DIE ART „Das Schiff" Das lange Zeit vergriffene Album aus `95 in neuer, exklusiver Auflage mit tollem Klappcover sowie einem künstlerischen Cover-Artwork. Atmosphärischer deutscher Indi/Wave/Punk aus dem ehemaligen DDR-Underground mit Melancholie und Tiefsinn.. **LP 7,00 €**

>DIE ASOZIALEN SUPERHELDEN „Fertig" Das Debut-Album aus dem Jahr 2000, kommt im aufwendigen Klappcover, schweres Vinyl - und mit grandiosem DIN-A 4 Comic! 17 Deutschpunk-Tracks der abgefahrenen Art; wer die APPD unterstützt, wird zwangsläufig diese Band lieben! **LP 9,50 €**

>DIE ASOZIALEN SUPERHELDEN „Welt ohne Helden" Das zweite Album aus dem Jahr 2002; kommt erneut mit einem aufwendigen, kuriosen und „lesenswerten" A 4 Comic Heft! 14 weitere asoziale Superhelden-Songs namens „Gruselkabinett", „Dashmobil", „Adrenalin und Guarana"... **LP 9,50 €**

>DIE HUNNS „You Rot Me" Das aktuelle Album der US-Punkrocker ... 10 neue Tracks, schmutzig, dreckig – Punk Rock aus den USA! **LP 8,00 €**

>DIE KINSKIS „Bitte folgen!" Hervorragender, abwechslungsreicher (Fun-) Punk Rock mit außergewöhnlichen Texten! **CD 8,50 €**

>DIE PIGS „Abbey Rock" 13 deutschsprachige Punk-Songs mit viel Melodie, kräftigem Rock-Einschlag - und stets interessanten Texten! **CD 6,00 €**

>DIRTSHEATH „Get Up And Go" Metal/Trash-Hardcore aus deutschen Landen, englische Texte, 10 Songs voller Energie und Power; das ganze unter dem „Good Night White Pride"-Banner! **CD 12,50 €**

>DIE SKEPTIKER „Dada in Berlin – Tondokumente 2007" Das aktuelle Skeptiker-Album ist eine Art „Best Off" mit 13 neu aufgenommenen Hitsongs sowie 2 gänzlich neuen Tracks! Anspruchsvoller Punk Rock aus deutschen Landen! **CD 12,50 €**

>DIE VIERERBANDE TEIL 2 SAMPLER „4 EP´s auf einer LP" Der kultige DDR-Punk-Sampler ist endlich wieder lieferbar! 4 ostdeutsche Oi!-Punkbands auf einer Scheibe: **BLUTIGER OSTEN** (Punkrock-Hasstiraden der Extraklasse; die Combo ist von ihren Pöbel & Gesocks-Support-Auftritten mittlerweile fast allerorts bekannt!); **SCHMACHWANDERUNK** (eine wahre Oi!Punk Attacke aus Brandenburg; musikalisch irgendwo zwischen Oxo 86 und Kassierer!); **Oi!MELZ LEIPZIG** (5 Tracks von Leipzig´s legendärster Oi!Band um Faunamok!) und **ETE PETETE** (die Combo stammt ebenfalls aus Leipzig und kann getrost als 2008er Version von Hans-A-Plast bezeichnet werden!). Limitiertes Vinyl, mit Textblatt! **LP 10,00 €**

>DIMPLE MINDS „Toleranz ist heilbar" Die Kult-Asi-Rocker sind zurück! 12 neue Songs mit Titeln namens „Sie scheisst Gold", „Ficken, Rocken, Tennissocken", „Bloddlights" (!!!) und „Jäger und Gammler". **CD 13,00 €**

>DIRTBOMBS „We Have You Surrounded“ US-Import! Originales, limitiertes US-Vinyl von „In The Red“ Records! Dirtbombs machen auch auf ihrem mittlerweile vierten Album mega-heftigen Garagen-Punk'n'Roll mit Pfeffer im Arsch! Eigensinnig, abgedreht, aber stets voller Wucht und mit vielen Überraschungen! Wer mit dem Genre „Garage vs. Punk Rock“ etwas anfangen kann, sollte sich diese Scheibe unbedingt mal anhören! **LP 12,50 €**

>DISCIPLINE "Love Thy Neighbor" GB-Import! Auf 500 Exemplare limitierte Picture-LP-Version des Streetpunkklassikers, hier von Step-1 Records! 13 Tracks, u.a. "Now Or Never", "Hooligans Heaven", "Forgotten Heroes" und "Prison Bound". **Picture-LP 11,00 €**

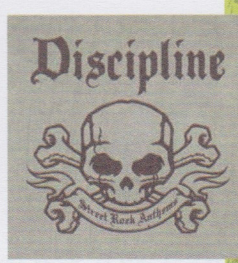
>DISCIPLINE „Old Pride New Glory“ Neues Studioalbum mit 30 (!) Coversongs alter OI!/Punk/HC-Hits im typischen Discipline-Stil! Die Holländer covern alles, was ihnen gefällt, unglaublich & genial! **Doppel-LP 15,50 €**

>DISCIPLINE vs. ARGY BARGY "100% Thug Rock" – GB-Import! Auch diesen Klassiker gibt es nun als 500-fach limitierte Bild-Vinyl-Nachpressung von Step-1 Records! Achtung: Dieses Album ist NICHT in der Discipline-4er LP-Box enthalten (siehe nächster Titel!) **Picture-LP 12,00 €**

>DISCIPLINE „Street Rock Anthems“ 4er Picture LP-Box in Holzkiste!!! Wahnsinn! Das absolut noble und edle Sammlerteil für alle Fans & Freunde der holländischen Streetpunk/Oi!-Band!!! In einer edlen, handgefertigten Holzkiste (!) lagern die vier Klassiker-Alben „***Nice Boys Finish Last***", "***Love Thy Neighbor***", "***Saints & Sinners***" und "***Downfall Of The Working Man***". Die LP´s sind jeweils 1000 x als sehr schönes Bild-Vinyl nachgepresst und gibt es in dieser Form nur in der ebenfalls 1000-fach limitierten Holzkiste! Ausgestattet ist diese kultige Box mit einem „Echtheitszertifikat“, einem eleganten Schlüsselanhänger und einem riesigen Poster! Diese Box ist schon jetzt so gut wie ausverkauft, also: ranhalten!!! **4er Picture-LP-Box 42,50 €**







>DISTURBANCE „Malice in Slumberland“ Streetpunk der rauhen Sorte aus Holland, Texte in Englisch; es geht flott, hart & frisch zur Sache. **CD 4,00 €**

>DIVISION FICHTENGEBIRGE „Punk Rock Elite“ Diese LP ist einseitig bespielt; 9 Tracks reinste (politische) Provokation (Die Lackaffen von Landser werden diese Scheibe nicht mögen...!). Limitiertes Sammlervinyl, Auflage ganze 222 Exemplare, von Hand nummeriert! **LP 9,00 €**

>DIVISION FICHTENGENGEBIRGE vs. HIGH SOCIETY "Split-CD" Das Debut-Album der "Punkrockelite" von **Division Fichtengebirge** (siehe LP oben); hier zusammen mit 5 Tracks von den kompromisslosen **High Society** auf einer duften Split-CD! **CD 10,00 €**

>DOBERMANN vs. CORE Y GANG „Split-Picture-LP“ Höllischer Speed-Punk Rock trifft auf keltischen Punk (mit Violine)! Neun Songs, teils französisch, teils englisch! Limitierte Vinyl-Pressung! **Picture-LP 5,50 €**

>DOGSHIT SANDWICH "3 Years Of Shit" GB-Import! Gesammelte Werke mit 32 raren, vergriffenen und gesuchten Songs, dazu ein Interview mit einem norwegischen Radiosender (!) – hier gibts alles, was diese England-Punk Rocker in den Jahren 99 – 01 aufgenommen haben! **CD 3,50 €**

>DOGSHIT SANDWICH vs. NERVOUS TENSION „Split-CD“ GB-Import! 17 Track-Split-CD der beiden UK-Punkbands. Das ganze klingt sehr gut nach 82er England-Punk, mit reichlich politischer Message! **CD 3,50 €**

>DOLLY D. "X" Das dritte Album der Dresdener Oi!/Punkband. Insgesamt 13 Songs über Fußball, Sex, Alkohol und Co.! **CD 10,00 €**

>DON´T „Teenage Day“ Sehr melodischer, englischsprachiger Pop-Punk Rock aus Hamburg, der in Richtung Noise Annoys geht. Lohnt! **CD 3,00 €**

>DOWN THE DRAIN „Music For Troublemakers“ Der Albumtitel ist Programm! Englischsprachiger OI!/Streetpunk, der bisweilen an Discipline erinnert! 10 Tracks für Skins, Punks – und Hooligans! **CD 8,50 €**

>DR. CALYPSO „Toxic Sons“ Satte 13 sommertaugliche Reggae/Ska-Tracks auf "Vinyl Only Records"! Das Album aus 1996 gibts hier jetzt als offizielle, limitierte Nachpressung! **LP 5,00 €**

>DR. RING-DING & THE SENIOR ALLSTARS "Dandimite! – Ska, Reggae & More…" Offizielles Rerelease des 95er Debut-Werk! **LP 5,00 €**

>DR. RING-DING & THE SENIOR ALLSTARS "Pick Up The Pieces" Traditioneller Ska trifft auf Dancehall (!), und das Ganze hier jetzt auch noch in Dub-Versionen. 100% Kiffer-Mucke, unglaublich! **CD 4,00 €**

>DRITTE WAHL "Delikat" 15 Songs aus den Jahren 1988 bis 1991, neu eingespielt und druckvoll produziert! **LP 8,50 €**

>DRITTE WAHL "Fortschritt" Picture-LP! 15 Tracks Deutschpunk mit hohem Metal-Anteil! **Picture-LP 10,00 €**

>DRITTE WAHL „Halt mich fest“ 15 Song-Studio-Album aus dem Jahr 2001, im aufwendigen Klappcover! **LP 8,50 €**

>DRITTE WAHL "Meer Roggen Roll" Das grandiose Live-Album aus dem Jahr 2003, enthält 14 Songs – natürlich mit allen Hits wie „NVA“, „Mainzer Straße“ & „Bad K.“ Sehr gute Aufnahmequalität! **LP 8,00 €**

>DRITTE WAHL „Roggen Roll“ Live-Scheibe mit 16 ihrer besten Songs, in sehr guter Aufnahmequalität! **Doppel-LP 14,00 €**

>DRITTE WAHL „Singles“ Doppel-LP!!! 26 Tracks auf 4 LP-Seiten; eine Zusammenstellung der Singles und Samplerbeiträge von 1994 bis 2001! Eigenständiger deutscher Punkrock mit hohem Metaleinschlag – für Fans und Kenner der Band eine lohnende Anschaffung! **Doppel-LP 12,50 €**

>DRIVE-INS "Punk Shit Up" Frankreich-Import! 11 Tracks guter, flotter englischsprachiger Streetpunk/Oi! plus „Demo“ als Bonus! Das ganze zum äußerst günstigen „Aldi meets Punk Rock – Preis“... es lohnt! **CD 3,50 €**

>DROPKICK MURPHYS „Blackout“ US-Import! Das 2003er Dropkick Murphys Album haben wir in 2 Versionen lieferbar: Als „normale“ LP und als limitierte 10“-Mini-Picture-LP mit 5 Songs vom Album (mit einem zusätzlichen unveröffentlichten Song)! **LP 10,50 € / 10“-Picture-LP 10,50 €**

>DROPKICK MURPHYS "The Warrior´s Code" US-Import! Das 2006er Studioalbum der Dudelsackpunkrocker, hier als original US-Pressung vorrätig! 15 Tracks auf limitierter LP-Version! **LP 12,50 €**

>DROP OUT CHAOS „Lebenslänglich“ 11-mal Streetrock/ Punkrock aus Berlin, verpackt in einprägende Ohrwürmer-Refrains! **CD 8,50 €**

>DRUNKENBOIS „Wir sind da“ Sympathische Oi!/Punk-Band aus der ex-DDR, 10 ehrliche Tracks a la Smegma! Contra Records! **CD 12,00 €**

>DRUNK INJUNS "From Where The Sun..." US-Import! Ursprünglich im Jahr 1984 entstanden diese absoluten Punkrock-Hits-Songs, inspiriert durch Ramones, Hank Williams und Dead Boys. Limitiertes US-Vinyl! **LP 8,00 €**

>D-SAILORS „Lies And Hoes“ Melodic-Punkrock mit einem begnadeten Sänger! Wer sein musikalisches Glück bei Bad Religion und ähnlichen Combos gefunden hat, gewinnt auch bei diesem Album! **CD 4,50 €**

>DUCKY BOYS „The War Back Home“ Limitierte Vinylpressung, 500 handnummerierte farbige Vinylscheiben! Das neue Album der Punkrocker aus den USA bringt knalligen Punkrock-Sound mit Melodie - und hier gibt's im Gegensatz zur CD-Version noch Bonustracks oben drauf! **LP 7,50 €**

>DWARVES "Toolin' For A Warm Teabag" US-Import! Scum-Punk der bösen Ami-Jungs, 1988er Kult-Kracher - der definitive DWARVES Klassiker ist endlich nachgepresst, auf limitiertem US-Vinyl von Recess!! Enthält den zeitlosen Überhit „Free Cocaine“! **LP 11,50 €**

>EAST REBELS „Mit aller Gewalt“ Das großartige Debut-Album der Berliner Oi!-Core-Band! 12 deutschsprachige Tracks mit kräftig-treibenden Gitarren, sauberen Solis und vielen Mitgröhlrefrains. Eine erstklassige, enorm druckvolle Produktion; diese Berliner Rebellen rocken ‚mit aller Gewalt' alles an die Wand!!! „Ausverkaufspreis“: **LP 4,50 €**

>EASTSIDE BOYS "The Boys Are Back In Town" Das bereits dritte Album der „Ostseiten-Jungs“ (die nun in Berlin leben…). Ein kompaktes, melodisches Oi!Streetpunk Werk mit intelligenten Texten und viel Melodie! Von der CD-Erstauflage (im schicken Digipack mit gesticktem Aufnäher) haben wir noch einige wenige Exemplare vorrätig. **CD 13,00 € / LP 11,50 €**

>EDDIE & SUBTITLES "Fuck You Eddie" US-Import, Frontier Records, farbiges & limitiertes Vinyl! Ein absoluter Punk Rock Klassiker aus Orange County! Frühzeit US-Punk Rock der klassischen, simplen Art! Eine 11-Song-Best Of Zusammenstellung incl. 3 vorher unveröffentlichter Tracks. Wer auf richtig guten, alten US-Punk Rock mit dem typischen simplen Sound steht, liegt bei dieser Combo goldrichtig! **LP 11,50 €**

>EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN „Strategies Against Architecture III“ Das Schmuckstück sämtlicher Neubauten Vinylveröffentlichungen. 120 Minuten Laufzeit mit „Musik“ aus den Jahren 1991 bis 2001. Kommt in sehr aufwendiger, fetter Kartonbox und enthält satte 3 LPs! **3er-LP Box 12,00 €**

>EL RAY „Mup is schlecht" Die Erfurter Punkband mit ihrem Debütwerk! 100% deutscher Punk Rock (mit fast immer deutschen Texten), frisch von der Straße! Man denkt beim Anhören dieser Scheibe sofort an die (guten, nazifreien) ersten Alben von Rock O Rama Records! Gnadenlos gemein, hart, gut, und böse. Limitiert auf 999 Exemplare! Ausverkaufspreis... **LP 3,00 €**

>ENGINE 54 „Tribute" Traditional-Ska aus Berlin, 13 Rock Steady Hits im Digi-Pack, jetzt zum Sonderpreis solange der Vorrat reicht: **CD 5,00 €**

>ESA-ZECKEN „Jemand muß ja aufräumen" Eingängiger Deutschpunk in flottem Tempo, der gut nach vorne geht! Party, Antifaschismus, Bonzen..., da kriegen alle ihr Fett weg. 13 Songs – Daumen hoch! **CD 7,00 €**

>EVIL CONDUCT „King Of Kings" Die 80er Jahre Skincombo aus Holland mit einem neuen Studioalbum! 14 neue Tracks im typischen Oi!/Punk Gewand, englische Texte! **LP 12,50 € / CD 14,50 €**

>EX-CATHEDRA "2 x 4 =" Eine geniale Mischung aus Punk Rock, Ska, Hardcore und Emo-Core! Die englische Kult-Polit-Punkband mit einem Exklusiv-Album auf deutschem Label! **LP 4,00 €**

>EXPLOITED „Punks Not Dead" GB-Import! Dieser englische Punkrock Klassiker aus den 80er Jahren ist nun auch endlich wieder lieferbar! Limitiertes Picture-Vinyl von Captain Oi! Records! 15 Songs, die Geschichte schrieben, u.a. „Cop Cars", „Sex & Violence", „SPG", „Army Life", „Ripper" und natürlich der Titeltrack „Punks Not Dead". **Picture-LP 12,50 €**

>EXTENSION 333 "Esa Chica Te...." Spanien-Import ! Limitierte 10-Zoll-LP mit 12 Songs. Toller, melodischer 77er-Punk Rock mit spanischen Texten, dazu ein hübsches Coverartwork & farbiger Inlayer! Wer auf alten Punkrock mit Exoten-Touch steht, darf hier bedenkenlos zugreifen! **10"-LP 5,00 €**

>FAR FROM FINISHED „Living On The Fallout" 500-fach limitierte Vinylpressung (farbig) - Boston HC/Punk Rock! 13 Tracks mit Hit-Charakter! Druckvoll und perfekt produziert – Volltreffer! **LP 8,50**

>FAT SKINS „Thinkin' Like A Fatskin" GB-Import! Neuauflage des Debut-Album der amerikanischen Oi!/Punkcombo. Harter, melodiöser Skincore mit „Punks & Skins United"-Texten! Kräftig, heftig – gut!!! **CD 11,00 €**

>FAUXPAS "Therapie" Das zweite Album der Nord/Ost-Deutschen Oi!-Punk-Combo! 15 harte, tiefgehende deutsche Songs mit Titeln namens „Wie stark ist Dein Glaube", „Geschichte meines Lebens", „Die Angst vorm Sterben" und „Visionen der Dunkelheit". **CD 8,50 €**

>FEHLFARBEN „33 Tage in Ketten" Das Kult-Album der deutschen New Wave (Punk-) Geschichte! **CD 10,50 €**

>FEHLFARBEN „Es geht voran – Ihre größten Erfolge" Das Album aus dem Jahr 1996! 17 großartige Songs aus den Jahren `80 bis `91, hier neu gemastert und erstklassig zusammengestellt. **CD 8,50 €**

>FEHLSCHLAG vs. SELBSTJUSTIZ „Neue Wut Split" Heftig-guter Iro-Attacken-Sachsen-Punk a la Schleimkeim - mit mächtig Wut im Bauch! Insgesamt 21 räudige Deutschpunk-Songs von beiden Bands - auf limitiertem Vinyl, ausgestattet mit einem schicken 4-farbigen Beiblatt! **LP 9,50**

>FETTSOI "Saustall" Debut-Album der Franken OI!/Punkband! 17 knallige, flotte, pogotaugliche, deutschsprachige Tracks; u.a. mit „Blutdurst", „Nur noch Wut", „Revolution" und „Dein Gelaber stört beim Sex"...! **CD 11,50 €**

>FIVE IN TEN „See The Big Man Cry" Legendäres Soul-Album mit 8 tollen Tracks; jetzt wieder lieferbar – zum Top-Preis: **CD 4,50 €**

>FLATLINERS "Safe Side Suicide" US-Import! Limitiertes US-Original-Vinyl - das zweite Album der US-Punks aus Texas! Ein grandioses Werk mit klassischem, frühen US-Hardcore/Punk aus der Schule! Hit-Preis: **LP 4,50 €**

>FLESHIES "The Sicilian" US-Import! Limitierte LP-Pressung auf Alternative Tentacles! Fleshies verbinden auf ihrem neuen Album wieder einmal Spass, Energie, Humor und Intelligenz im Punkrock Gewand. **LP 7,50 €**

>FLICTS „Cancoes De Batalha" Punk Rock aus Brasilien! 15 fette Songs; Fußball, Bier und Pogo! Eine Empfehlung für Punk Rock Freunde und Hörer mit dem Faible für Exotisches! **CD 5,00 € / LP 5,00 €**

>FLIEHENDE STÜRME vs. SUBSTANCE OF DREAM „Körper ohne Namen" **SUBSTANCE OF DREAM** covern u.a. "Krass" von Chaos Z; **FLIEHENDE STÜRME** sind wie gewohnt souverän und „Dunkel" - und auch sonst gehts Düster-Darkwave-Punkig zur Sache. **LP 10,50 €**

>FLIEHENDE STÜRME „Hinter Masken" Endlich ist die Re-Issue des längst auf CD vergriffenen 4. Albums der Stürme wieder erhältlich! Auf dem Silberling sind 10 grandiose Hits der Düsterpunkinstitution schlechthin verewigt. U.a. mit „Trümmergemüt", "Sternenleichen" und „Maschinentrauma". Wer es düster und punkig mag, darf bedenkenlos zugreifen! **CD 12,00 €**

>FLIEHENDE STÜRME „Lunaire" 10 neue Songs in einer Mischung aus old-school Punk und Dark Wave. Bei Songs namens "Ex-ist", „Loch im Himmel" und "Welle" kommen Fans der Band voll auf ihre Kosten. Satte 44 Minuten musikalische Spielkunst zwischen Tieftraurig, Gewalt und Depression; das ist und bleibt unnachahmlich!!! **LP 12,00 € / CD 12,50 €**

>FM KNIVES "Useless And Modern" US-Import! Diese Combo stammt aus Sacramento, CA – und hat diesen grossen Pop-Punk Touch der Buzzcocks, Boys, Jam und Konsorten aus `79! Limitiertes US-Vinyl! **LP 10,00**

>FOUR POINTS OF VIEW Vier Bands teilen sich ein Album, mit je 4 Songs: **UNITED FRONT** (Skinhead Rock'n'Roll aus Glasgow); **TESTOSTERON** (deutscher Streetcore); **THE RUCKERS** (Streetpunk der alter englischer Schule). Den Höhepunkt dieses Albums setzen die **GUMBLES**, die mal wieder besten deutschen Oi!Punk darbieten. **CD 12,50 €** / Mittlerweile ist dieser Sampler auch als Vinylversion lieferbar, und das in extrem-fetter Form: Als **Picture-LP plus Bonus-7"-E.P.** für **13,50 €**

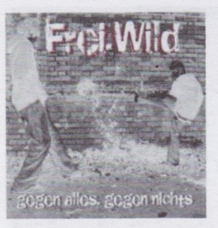
>FOUR SIVITS "Same As It Ever Was" 500fach-limitierte 10"-LP. Harter, kompromissloser In your Face Old School-HC; 11 Titel! **10"-LP 5,00 €**

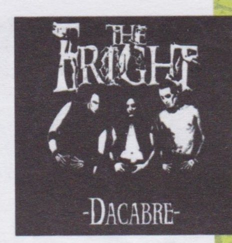
>FRAU DOKTOR „Penner Super Disco" 12 Tanz-Hits der abgedrehten Fun-Punk-Ska-Kapelle aus deutschen Landen! **CD 6,50 €**

>FRAU DOKTOR "Wunschkonzert, Live in der Räucherkammer" 16-Song-Live-Album in hervorragender Aufnahmequalität; deutscher Ska/Pop/Punk mit partykompatiblen Texten und tanzbarer Musik! **CD 6,50 €**

>FREEMARTINS "S.T." Spanien-Import! Das Original-Mini-Debut-Album der Schweden Punk Rocker! 6 knackige Streetpunk-Tracks, englische Texte – flott und voller Melodie! Zum Hit-Preis: **M-CD 3,00 €**







>FREI.WILD „Eines Tages" Das 1. Album! **CD 12,50 €**
>FREI.WILD „Wo die Sonne wieder lacht" Album No.2! **CD 10,00 €**
>FREI.WILD "Mensch oder Gott" Das 3. Album! **CD 10,00 €**
>FREI.WILD „Mitten ins Herz" Das 4. Album!**CD 12,50 € / LP 10,00 €**
Eine prima Entdeckung für Freunde deutscher Rock/Punk Musik, politisch geprüft und garantiert Rechtsrock-Frei!

>FREI.WILD „Gegen alles, gegen nichts" Das brandneue Album! Ein absolut ausgereiftes Werk, in diversen Internet-Foren wird FREI.WILD aufgrund dieses Albums als DIE würdige Onkelz-Nachfolgeband bezeichnet! Das Vinyl ist leider recht teuer, dafür aber auf 250 handnummerierte Exemplare limitiert und eigentlich schon allerorts ausverkauft. **CD 12,50 € / LP 15,00 €**

>FREIBEUTER AG „Bewegt Euch" 15 erstklassige Tracks mit vielen Chören, satten Melodien und sympatischem Charakter! **CD 9,00 €**

>FREIBOITER „Riot Radio" Antifa-Streetpunk-Combo aus Stuttgart mit einem großartigen Album auf Knock Out Records! Einprägsamer, fetter Oi!-Sound mit mächtig Hardcore- und Rock'n'Roll-Einflüssen – 12 englischsprachige Songs mit reichlich viel Hit-Potential! **CD 14,50 € / LP 11,50 €**

>FRENZAL RHOMB "Shut Your Mouth" US-Import! Australiens bester Punkrock Export! Limitiertes US-Vinyl! **LP 6,00 €**

>FRENZY „The Fantastic... Nitro Boy" GB-Import! Kultiger Psychobilly-Rock'n'Roll der alten Schule - von einer alteingesessenen Band aus England! Das 2007er Album kommt hier als 500-fach limitierte Picture-LP; 13 typische Frenzy-Songs mit Charme und Schmalztolle... **Picture-LP 12,50 €**

>THE FRIGHT „Dacabre" Da dürfte so manch gestandenem Gruselrocker das Blut in den Adern gefrieren! Diese Horrorpunks schockieren mit einer perfekten Symbiose aus dem Geist früher Misfits und dem Sound der neuen Brut Marke Blitzkid. 12 monströse Leichenschmaus-Hymnen! **CD 12,50 €**

>FROM PUNK TO SKA Vol. 3 „When Skunks Rule The World" Der dritte Teil dieser grandiosen Serie! Sage und schreibe 54 Bands (weltweit!) und 160 Minuten Spielzeit, u.a. gibt's Ska-Punk von **SCRAPY, POTSHOT, ATHENA, FRAU DOKTOR, AUSGELEBT, NICOTINE, BUSTERS** und und und! Das ultimative mega-Partyalbum! **Doppel-CD 6,50 €**

>FRONTKICK „The Cause Of The Rebel" Das dritte Album der Berliner Punk Rocker, hier als 500-fach limitierte Vinylversion von People Like You vorrätig! 14 neue Streetpunk-Tracks mit Wumms, Melodie und im erstklassigen Sound! Geht ins Ohr – und bleibt drin hängen!!! **LP 10,00 €**

>FRONTLINE ATTACK „Mindless Violence“ US-Import, Charged Records! 12 Tracks harter Irokäsen/Nieten-Punkrock aus den USA; als Pate dienten hier Exploited, Discharge & Casualties! Hart, heftig – gut! **LP 9,00 €**

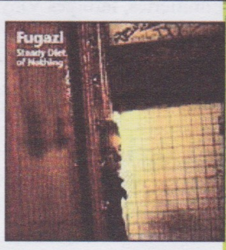
>FRÜHSTÜCKSPAUSE „Durchgeknallt im Märchenwald“ Debut-Album der fäkalen Fun/PornoPunk-Combo aus der Zone! 12 flotte Tracks mit kuriosen, meist „schmuddeligen“ Texten – Eisenpimmel, Gummizofen u.ä. Combos lassen grüßen! Die Vinylversion ist auf 500 farbige Exemplare limitiert; die CD-Version kommt im 1000-fach limitierten Digipack! Achtung: Das Album ist nix für „Frauenversteher“... **LP 11,00 € / CD 13,50 €**






>FUGAZI „End Hits“ **LP 13,00 €**
>FUGAZI „Instrument Soundtrack“ **LP 13,00 €**
>FUGAZI „Margin Walker“ **M-LP 10,00 €**
>FUGAZI “Red Medicine” **LP 13,00 €**
>FUGAZI “Repeater” **LP 13,00 €**
>FUGAZI “Steady Diet Of Nothing” **LP 13,00 €**
6 x Fugazi! 6 x US-Import, von Dischord Records! Das Kult-Label hat all diese Kult-Alben (ab 1989) limitiert in originalen Covern nachgepresst! Kein Wunder, der Labelboss von Dischord Records macht ja auch bei der Band mit… Fugazi sind definitive DIE Indipendent Punk/Hardcore-Band Amerikas, denn sie haben sich nie kaufen lassen und bisher konsequent nur ihren eigenen Weg beschritten. Wir im Scumfuck HQ mögen sowohl Sound wie auch Stil der Band – und deshalb bieten wir Euch hiermit das derzeit mögliche Vinylprogramm der Combo an. Testet den Sound ruhig mal an, es lohnt sich, auch wenn es bisweilen von HC/Punk in den Emo-Bereich abdriftet und/oder es bisweilen auch mal künstlerisch experimentell klingt!



>FULL SPEED AHEAD "All In Me" Eine kraftvolle, abwechslungsreiche Platte für Freunde des harten, politischen Kalibers! Kommt im aufwendig gestalteten, 16seitigem 4farb Booklet. Good Night White Pride!!! **CD 8,50 €**

>FUNERAL DRESS „A Way Of Life“ Die belgische Punkcombo mit ihrem bislang besten Werk! 12 + 3 Bonus-Songs auf DSS Records, schnörkelloser Punk Rock in 80er Jahre Manier; z.T. mit Frauengesang! **CD 7,00 €**

>G G ALLIN "Res-Erected" US-Import! Limitiertes Vinyl, Roir Records! Sehr „schön“ aufgemachte Scheibe des Scumpunk-Gott; beinhaltet einen rohen, harten Live-Gig aus dem Jahr 1987 (zusammen mit **THE HOLYMEN**) und diverse interessante Interviews mit G G!!! **LP 8,50 €**

>G G ALLIN & ANTISEEN “Murder Junkies” US-Import! TKO Records! 13 weitere Killertracks des Scumpunk-Gott, u.a. mit „I Hate People“, „Kill The Police“, „Violence Now“ und „War In My Head“! **LP 11,50 €**

>G G ALLIN „You Hate Me And I Hate You“ – Limitierte Privatpressung mit allen Singles des Scum-Punk-Gott aus den Jahren 1980 - 1985! Insgesamt 17 Songs wilder, purer Scum-Punk der unerreichten Art; u.a. mit „Dead Or Alive“, „Assface“, „A Fuck Up“ und natürlich „I´m Gonna Fuck Your Brains Out“! Schlicht, ergreifend, dreckig – einfach GUT! **LP 11,00 €**

>GANG OF FOUR „To Hell With Poverty“ Limitierte Privatpressung! Alter englischer Wave-Punk Rock; 11 Tracks von BBC-Sessions aus den Jahren 1979 – 1981! Für eingefleischte Alt-Punks und Waver! **LP 8,50 €**

>GARGOYLES „Inflexable“ Japan-Import! Original-Album aus dem Jahre 1994! Fetziger, schmutzig-dreckiger US-Punk mit vielen Rock-Effekten; diese CD erschien als exklusive Lizenzpressung seinerzeit auf „1&2 Records“ in Japan! 8 knochenharte Tracks! **CD 4,50 €**

>GENERATION 69 „Strenght Thru Strenght“ Oi!/Punk aus Singapore!!! 14 Songs im alten klassischen `80er-Jahre GB-Gewand! **CD 5,50 €**

>GENERATION X „Live at Sheffield“ Offizielle CD-Pressung eines Generation X Gigs aus dem Jahr `78. Enthält 14 Hits, u.a. „Ready Steady Go“, „King Rocker“, „Day By Day“ und natürlich „Your Generation“! **CD 3,00 €**

>GENERATORS „Welcome To The End“ Das Debut-Album der US-Mod/Punks aus dem Jahre 1997 – 14 Punk’n’Roll-Hitsongs mit vielen Melodien, Hymnenhaften Chören und sattem `77er Einfluss! **LP 10,00 €**

>GENERATORS „Excess Betrayal... And Our Dearly Departed” Fettes Punkrock-Teil der Mannen aus L.A.! Das dritte Album bringt super produzierten, kräftigen 77er Punk Rock mit leichten Mod-Anleihen! **LP 8,50 €**

>GENERATORS „The Winter Of Discontent“ Das bereits vierte Album der US-Punks; 12 neue Tracks zwischen Old Style a la 1977, Modpunk, Punkrock und Melodic-Hartcore! **LP 10,00 €**

>GENERATORS „The Great Divide“ Dieser 10 Song Hammer gehört zu den besten Veröffentlichungen der Jungs aus LA und ist ganz dicht am ersten Album dran. Mal richtiger Streetpunk, mal schön rotziger 77ger Mod-Punk und dann wieder etwas ruhiger. **LP 10,00 €**

>GENERATORZ „Bad Deeds“ Diese Generator**z** sind nicht die oben beschriebenen Generator**s** aus den USA; das hier ist eine weitere sehr gute Band – aus Kanada! 13 klasse Punk’n’Roll-Tracks mit Oi!-Einflüssen! **CD 3,50 €**

>GEWOHNHEITSTRINKER „Zwei auf einen Streich“ Doppel-CD! Die ersten beiden Alben (siehe unten) der genialen deutschen Oi!/Punk Combo aus dem Schwarzwald – endlich auf CD! Neben dem Album **„1984“** ist hier auch das eigentlich ausverkaufte zweite Werk **„Schöne Musik für hässliche Menschen“** enthalten! Beide Alben auf je einer CD – das ganze ergibt eine Doppel-CD – und kostet nur den Preis einer einfachen CD! Ausgestattet ist dieser Knüller mit einem schönen Digipack und einem vollfarbigen Booklet (alle Texte, viele Fotos). Eine absolute Kaufempfehlung für alle Freunde deutscher Oi!/Punk Musik! Amen! **Doppel-CD 13,00 €**

>GEWOHNHEITSTRINKER "1984" Ein ganzes Album voller Hits, mit besten deutschen Texten und durchweg geilen Melodien – dazu ein super Coverartwork! Achtung: Die Scheibe ist jetzt enorm im Preis reduziert – und gibt’s jetzt auch erstmals als CD (siehe oben)! **LP 5,50 €**

>GEWOHNHEITSTRINKER „Schöne Musik für hässliche Menschen“ Eine kleine Stückzahl dieses längst ausverkauften zweiten Albums können wir hier und jetzt aufgrund glücklicher Umstände noch einmal anbieten! Farbiges Vinyl! Achtung: Das Plattenpresswerk hat bei diesem Album nicht gut gearbeitet – es können Pressfehler auftauchen und das Vinyl eiert teilweise ein wenig. Von dieser Pressung haben wir noch einige Exemplare auf Lager – und die müssen hier raus, weil wir Platz brauchen. Also, greift zu zum absoluten Sondersuperpreis – aber es sei gesagt, das dieses Album vom Umtausch aufgrund der Fehlpressung ausgeschlossen ist! Die LPs sind generell abspielbar (und hörbar!), aber Korintenkacker werden sich bei dieser Pressung natürlich aufregen. Diese sollten die Finger von der Scheibe lassen! **LP 2,00 €**

>GIRLS „S.T.“ US-Import! Vom Dirtnap Label kommt diese limitierte Punkrockscheibe einer “Girlband”, die überhaupt keine Girls in der Band hat…! 10 Songs Power’Pop’Punk’n’Roll mit vielen Hitmelodien! **LP 11,00 €**

>GLEICHLAUFSCHWANKUNG „Punks verstehen keinen Spaß“ DDR-Kultpunk aus alten Tagen – endlich gibt’s dieses großartige Album als CD-Version! Punk, Schlager, Funpunk..., hier läuft alles quer durch den Garten bei köstlichsten Texten! 21 + 1 Bonustrack! Viel Spaß! **CD 5,50 €**

>GLEICHLAUFSCHWANKUNG "Ethno Punx" 17 neue schräge krasse kranke Ost Punk Knaller der Kultband mit NDW - Einflüssen & einem kleinen Spritzer Oi! Die CD kommt mit 3 Video Bonus Clips; die LP mit aufwendigem 12 seitigem Beiheft! **LP 8,00 € / CD 6,50 €**

>GLOWFI "Getting Nowhere... But Getting By" 13 Songs bei knapp 62 Minuten Spielzeit – hier gibts gitarrenorientierten, englischsprachigen Midtempo-Punk Rock im "alten Stil" a la MC 5, Stooges etc.! **CD 3,00 €**

>GOB COOKIES „Great White World“ Diese Combo aus Bayern präsentiert auf ihrem Debut-Album 16 Hochgeschwindigkeits–Folk–Songs wie ein Bob Dylan auf Speed, verkleidet die Songs als Punk wie einst Malcolm McLaren die Sex Pistols, und spielt sie mit der Zerstörungswut des Rock’n’Roll. Wir haben hier einige wenige Exemplare der limitierten farbigen Version in transparentem orangenem Vinyl vorrätig. **LP 8,50 €**

>GOLDBLADE "Rebel Songs" 500-fach limitierte Vinyl-Lizenzpressung; das Album gab es vorher nur in UK von Captain Oi! Records auf CD! Sehr starker, spieltechnisch-gekonnter Punk Rock von der Insel, mit ungewöhnlich vielen geilen Melodien – satte 12 Songs mit großem Aha-Effekt! **LP 10,00 €**

>GOLDENE ZITRONEN "Porsche, Genscher, Hallo HSV" Aufgrund der großen Nachfrage jetzt endlich hier bei uns erhältlich! Der absolute Fun-Punk Knaller aus deutschen Landen, incl. ALLER damaligen Hits dieser Hamburger Truppe: „Für immer Punk“, „Marihuana“, „Ganz doll“, „Dein langes Haar“… Die CD bietet insgesamt 29 Tracks!!! **CD 12,50 €**

>GOTTKAISER „Same" Fernab von Klischees und abgelutschten Parolen wird ohne Umschweife mit anspruchsvollen Lyrics der ganz normale Wahnsinn des täglichen Lebens beschrieben. 15 deutsche Tracks! **CD 8,50 €**

>GOTTKAISER "Krieg und Frieden" 12 neue deutschsprachige Songs zwischen Punk und Metal, zwischen Rock und Pop, zwischen Krieg und Frieden... Nach dem Debüt-Album kommt nach der Kür die Pflicht! Erstauflage im Special-Digipack mit fettem Booklet. **CD 11,50 €**

>GREENLAND WHALEFISHERS „Loboville" GB-Import! 11 neue Seemanns-Punkrock-Hits! Englische Texte, coole Melodien mit Folk, Punk Rock und Melancholie. Eine gelungene Scheibe für jeden Anlass! **CD 10,00 €**

>GREENLAND WHALEFISHERS „Down & Out" GB-Import! 13 grandiose, englischsprachige Folk-Celtic-Punk Songs der norwegischen Combo! Wer eine stimmungsvolle Mischung aus Dropkick Murphys und Pogues vertragen kann, darf hier blind zugreifen! **CD 8,00 €**

>THE GRIT „Shall We Dine?" 14 Tracks Psychobilly-Punkrock'n'Roll mit fettem Kontrabass und englischen Texten! Wir haben eine kleine Stückzahl der auf 500-fach limitierten Ausgabe auf buntem Vinyl vorrätig! **LP 8,50 €**

>GROBER KNÜPPEL „Der Hölle ein Licht" Deutschsprachiger Knochenbrecherhardcore voller Sex, Tränen und Antihaltung gegen das deutsche System! 12 deutsche Songs als musikalischer Querschlag zu Hardcore, Punk und mehr. **LP** (limitiert auf 250 Stück) **13,00 € / CD** (im Digipack) **13,00 €**

>G-STRING "Punker Loser Drunker" Hardcore-Psycho-Punk'n'Roll Band aus Frankreich (englische Texte!). 14 Songs, die sich wie eine Mischung aus Bad Religion (!) und Demented Are Go anhören! **LP 5,50 €**

>GUANA BATZ "Held Down At Last" GB-Import! 500-fach limitierte Picture-LP-Pressung des 85er Albums, das wochenlang auf Nummer 1 in den englischen Independent-Charts stand! Richtungsweisender Psychobilly-Sound mit viel Punk- und Rock'n'Roll-Einflüssen; 10 Songs, die auch heute noch ganz weit oben schwimmen! **Picture-LP 12,50 €**

>GUMBLES „In Duff We Trust" Die ex "Altmarkkiller"! Satter, druckvoller Streetpunk mit Oi!-Anleihen und stets genialen Texten; bei diesem Debt-Album ist unweigerlich Pogostimmung angesagt! **CD 12,00 € / LP 9,50 €**

>GUMBLES „Alle für einen" Nach dem vielgelobten Debut nun endlich das zweite Album der nordostdeutschen Oi!-Punks! 13 starke, melodische deutsche (und z.T. auch englische) Streetpunk-Tracks, die keine Wünsche offen lassen! **Picture- LP** (limitiert!) **11,50 € / CD** (jetzt günstiger!) **8,50 €**

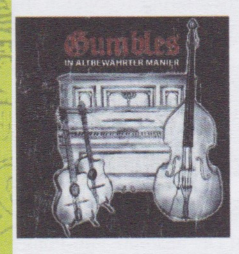
>GUMBLES „In altbewährter Manier" Das dritte Gumbles Album! Die Combo legt nochmal einen Zahn zu! Erneut gibt's melodischen OI!/Streetpunk mit Aha- und Oho Effekten, vielen tollen Singalongs und dem unnachahmlichen Gumbles-Sound! Texte in Deutsch und Englisch – und der Sound ist absolut Hitverdächtig! **CD 12,50 € / LP 11,00 €**

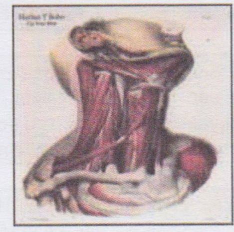
>GUTS'N'GLORY "Destination Nowhere" 14 englischsprachige Songs, Punk Rock mit viel Oi! und fetten Gitarren; hier sind Profis am Werk. Vergleiche zu Cockney Rejects, Sham 69 oder auch härteren Kalibern wie Bonecrusher sind nicht von der Hand zu weisen! **LP 10,00 € / CD 10,00 €**

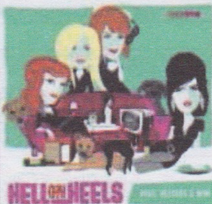
>GUTS PIE EARSHOT "Chapter Two Volume One" Von der ursprünglichen Bandbesetzung sind nur noch 2 Leute übrig geblieben, und die spielen sich auf dem neuen Album in bester Punk-Folk-Drum'n'Bass Art in Trance. Klassik und Virtuosität des Cellos werden auf Punkrockbeine gestellt. Das ist alles sehr ungewöhnlich und auch neu – aber genial und gut! **LP 10,50 €**

>HAMMERBRAIN "Don't Even Think Of It" Hochmelodic-Punk Rock mit viel Gitarrenarbeit und der Betonung auf „Rock". **CD 3,00 €**

>HANS-A-PLAST „2" Eigenständiger deutscher Punkrock/New Wave mit Sängerin! Original erschienen 1980 – und auch heute noch gut! Als Bonus gibt's die beiden Stücke der "Sex, Sex, Sex" Single aus 1981. **LP 10,50 €**







>HANTELZ „Oi Oi To My Friends" Melodiegeladener deutscher Oi!/Punk im Mid-Tempo Bereich, erinnert bisweilen an Rabauken (ohne solche Texte!) - und ist textlich fern ab von Politik und dummen Phrasen. Ein Sing-a-long Album mit vielen Hits; diese ostdeutsche Oi!-Band hat hier viele geile Songs auf ihrem Debut-Album versammelt! Ausverkaufspreis: **CD 3,00 €**

>HARD SKIN „Fucking Skins, Fucking Punks" 7 brandneue Tracks der abgedrehten englischen OI!-Truppe! Der Spaß stand bei den Aufnahmen mal wieder im Vordergrund… - hier gibt's fantastischen Pseudo-Oi!-Punk Sound mit allen Klischees, die man sich vorstellt kann! Gelungen! **10"-LP 11,00 €**

>HARD-ONS „Very Exciting!" US-Import, Bomp Records! Die australischen Hard Ons gibts seit mehr als 20 Jahren – und sie machen immer noch den verdammt-geilen 1-2-3-4 Ramones-Punk wie in ihren Anfangstagen! Highspeed-schneller Punk Rock mit fetten Melodien – sagenhaft! **LP 8,50 €**

>HARDSELL „Pissed 'n' Broke" Das dritte und letzte Album der Holland/Belgien Streetcore-Punks! Kommt als limitierte Picture-LP in sehr schöner Aufmachung zu Euch ins Haus...! **Picture-LP 7,00 €**

>HARLAN T BOBO „I'm Your Men" US-Import! Das bereits zweite Album dieser sehr merkwürdigen Combo! Achtung: Das ist keine reine Punkmusik – Harlan T Bobo machen Folk, gepaart mit New Wave, experimentelle Klänge und Country-Rock'n'Roll, irgendwie „sehr amerikanisch"! Sehr außergewöhnlich, aber wirklich sehr interessant und gut! Limitiertes US-Vinyl von Goner Records, 11 Songs und ein sehr kurioses Coverfoto… **LP 12,50 €**

>HART & SCHÄBBICH Toller Low Budget Sampler mit 10 guten Tracks von 5 verschiedenen Deutschpunk-Bands: **RAWSIDE, SUPERNICHTS, WILDE ZEITEN, GOTTKAISER & AUSGELEBT**!!! **CD 2,00 €**

>HART ABER GERECHT „...bis man uns das Rückgrat bricht" Sehr harter Gesang, fette Gitarren – kompromisslose Texte! 10 Tracks mit Titeln wie „Gehasst", „Klotz am Bein" und „Mein Weg"... **CD 10,00 €**

>HEADLESS HORSEMEN "Bonebreak Boogie" Aus der ex-DDR kommt diese Rockabilly-Band und präsentiert hier ihr Debut-Album auf 444-fach limitiertem Vinyl, versehen mit einem exklusiven Aufnäher! 12 englischsprachige Songs der gehobenen Klasse, weil hoher Punkrock-Faktor! **LP 11,00 €**

>HEARTBREAK ENGINES „One Hour Hero" Sehr Rock'n'Roll lastige Band wie frühe Peacocks oder Living End, mit hohem Punk Rock Faktor. Limitiertes, farbiges Vinyl; 11 echte Hitsongs!! **LP 8,50 €**

>HEARTBREAKERS „Auf Wiedersehen" 8-Song-CD mit Punk Rock Mucke, wie man sie braucht und liebt! Deutsche und englische Texte, hochgradiger Treffer mit Tempo und Spielwitz! Spitzenpreis: **CD 1,50 €**

>HEARTDROPS "East Side Drive" Exklusive, limitierte Vinylversion des zweiten Albums der New Yorker Punkrockband. Viel Melodie, viel 77er-Einfluß, guter Sound. So macht Punkrock Spaß!!! **LP 6,50 €**

>HEITER BIS WOLKIG & DIE ROTEN RATTEN „Auferstanden aus Ruinen / Nichts als rocken" Kölns satirischen Polit-Punk-Rocker haben sich einer Frischzellenkur in Form von gelebtem Funpunk unterzogen und melden sich nun mit zynischem Elan zurück. Die Performance-Funktionäre und die shanghaiten Musiker der Roten Ratten sowie Elf von Slime an der Leadgitarre geben politische und gesellschaftliche Statements zum Besten. Das Ganze garniert mit irrwitziger Comedy. Insgesamt gibt's auf diesem Album 22 Skips/Tracks/Hits – Witz mit Hirn vom Weserlabel!!! **CD 12,50 €**

>HELL ON HEELS „Dogs, Records & Wine" US-Import, Dionysus Records! 4 nette Girls (gut aussehend und temperamentvoll!) rocken, was das Zeug halt! 11 punkrockige Tracks mit knackigem Garage-Touch.! Wir haben hier das limitierte Original-Vinyl aus den Staaten vorrätig! Die Girls stammen übrigens aus dem Jeff Dahl Umfeld! Und das hört MANN… **LP 12,00 €**

>THE HELLACOPTERS VS. GLUECIFER "Respect The Rock America" Limitierte Privatpressung der beiden Kick-Ass Punk Rock Bands! Jede Band mit je 5 Tracks; hier rockt die Hütte...! **LP 10,50 €**

>HELLBOUND GLORY „Scumbag Country" US-Import! 11 echte Country-Punk'n'Roll Songs auf limitiertem Vinyl! Fetter Geheimtipp! **LP 10,50 €**

>HELLDRIVER "Helldriver" 14 Songs von einer Hamburger Rockabilly Combo mit deutschen Texten und recht cleanem Rock'n'Roll, also nix mit Psychobilly; eher mal Swinganklänge oder Powerpop-Beat. **CD 8,00 €**

>HELLRATZ "Rattengift" Drei 16jährige HC-Punks aus Süddeutschland brettern hier los, was das Zeug hält! In bester ‚Total Chaos meets SS-Kaliert' – Manier werden dem Hörer 10 unbekümmerte, wilde Tracks geboten, die sämtliche Warmduscher endgültig in die Wüste schicken werden! **CD 6,50 €**

>HEROINS „Hurts So Good" Die neuformierten Heroines mit einem grandiosen neuen 9-Song-Album! Es rockt und fetzt aus den Boxen; der Gesang ist göttlich - weil weiblich und großartig! **CD 5,50 €**

>HERBÄRDS „EU! Se Bois" **CD 12,00 €**
>HERBÄRDS "Wir sind zurück" **CD 12,00 €**
2 ältere deutsche Oi!-Punk-Alben! Uriger, schrammeliger Fun-Oi!/Punk Rock aus den 80er Jahren!

>HIGGINS „Who The Fuck Are You?!" Absolut zielstrebig-druckvoller Punk Rock, mit viel Melodie und genialen Hits. Oxymoron (aus ihren Anfangstagen) lassen grüßen...! 13 Songs auf der (500-fach limitierten) LP; 16 Songs auf der CD! **LP 8,00 € / CD 6,50 €**

>HIVES „The Black And White Album" US-Import! Das neue Hives-Album – die schwedischen Punkrocker haben hiermit ihr absolut bestes Werk vorgelegt. Das rockt ohne Ende, Ohrwurm reiht sich an Ohrwurm, Hammer-Melodien mit Pepp und Feuer unterm Arsch, und das ganze immer auf dem Teppich des Sing-A-Long (Punk-)Rock! Wer eine Mischung aus altem Mod-sound-, 77er Punk Rock und Powerpop verträgt, MUSS sich dieses Album zulegen!!! Wir haben hier die originale US-Pressung vorrätig; das Vinyl ist limitiert und in 180g-schwerer „heavy"- Pressung! **CD 14,00 € / LP 14,50 €**

>HOT WHEEL & THE ROADBURNERS "same" 5 englischsprachige Tracks in einem grandiosen Crossover aus Motorhead, Social Distortion und Bones – hammerfett und druckvoll produziert! Melodiöser, extrem-unruhiger Boots-In-Your-Face Streetpunk... - dieses Album ist die absolute Empfehlung für ALLE Leute, die auf grandiosen Punk'n'Roll mit Melodie stehen!!!! Dieses Werk gibt's zu einem Knüllerpreis nur bei uns: **M-CD 1,50 €**

>HOTKNIVES "Home" **CD 11,00 €**
>HOTKNIVES "Live 'n' Skankin'" **LP 9,50 €**
>HOTKNIVES "Screams, Dreams..." **CD 11,00 €**
>HOTKNIVES „The Way Things Are" **CD 11,00 €**
Erstklassiger "Brit-Ska" mit stets tollen Melodien und Songs! Diese englische Ska/Pop/Punk-Band ist unerreicht auf ihrem Gebiet!

>IM SCHATTEN DER GROßSTADT "Punk in Dresden 1982-1989" Hier geht's um ein musikalisches Kapitel aus einer dunklen Zeit im Mauerstaat! „Inhalt war wichtiger als Form" galt als Motto! **GEGENSCHLAG, HORTEL, PARANOIA, KALTFRONT, SUIZID, FRÖHLICHER GRIESSBREI, GARAGENTRIO, LETZTE DIAGNOSE** und **ROTZJUNGEN** heißen die hier vertretenen ex-DDR-Combos, die insgesamt 26 Songs in den 80ern im Proberaum oder Live aufgenommen haben. Allesamt existierten die Bands aus der Dresdner Punkszene noch vor dem Mauerfall, und allesamt hatten sie bereits damals ihre eigenen musikalischen und textlichen Wege eingeschlagen. Ein zeitlich wichtiges Dokument! **CD 10,00 €**

>INCITERS "Doing Fine" **CD 8,50 €**
>INCITERS "Movin´ On" **CD 8,50 €**
>INCITERS „Well, Well, Well..." **CD 8,50 €**
Der unumstrittene Geheimtipp, wenn man sich für Beat/Ska/Northern Soul etc. begeistern kann. 11-köpfige Band aus den USA! Die Combo hat 3 (DREI!) Sängerinnen!!!

>INFERNO „Pioneering Work" 56 Songs, verteilt auf 3 limitierte LPs! Das Gesamtwerk der deutschen Hardcore/Punk-Pioniere von 1983 – 1992! Hier findet sich alles, was die Band je veröffentlichte: Die Alben „Tod & Wahnsinn", „Hibakusha" und „It Should Be Your Problem"; dazu das Split-Album mit den Japan-Punks von Exekute, die „Son Of God" 7"-EP plus weitere rare Tracks von diversen Samplern! **3 LPs** (im fetten Pappcover!) **18,50 €**

>INTENSIFIED „Cut`n`Shut" **Doppel-LP 8,50 € / Doppel-CD 7,50 €**
>INTENSIFIED „Faceman Sound" **CD 6,50 €**
>INTENSIFIED „Doghouse Bass" **LP 6,50 € / CD 6,50 €**
>INTENSIFIED "Don´t Slam The Door" **CD 6,50 €**
Genialer, groovender Ska aus Kent/GB, hier das derzeit lieferbare Komplettprogamm! Achtet auf die Preise – wer auf guten Ska steht, darf und soll hier bedenkenlos zugreifen!!! Für Freunde des Jamaika-Ska/Reggae sind Intensified eine ganz große Nummer!

>IRON CROSS „Crucified For Your Sins" Die komplette Diskografie plus Bonus der 80er Jahre US-Skinband. Insgesamt 25 teils heftig-harte Tracks mit Kultstatus! Limitierte Privatpressung! **LP 11,00 €**

>JAY REATARD „Blood Visions" US-Import! Ein weiterer ultimativer US-Punkrock-Tipp! Blutig, Böse, Hart, Brutal. Eine schmutzige Mischung aus GG Allin, Dwarves & Kill Allen Wrench! Limitiertes US-Vinyl! **LP 10,00 €**

>JESUS SKINS "Unser Kreuz braucht keine Haken" Die verrückten Hamburger Christen-Skins mit ihrem Debutalbum! 13 Songs mit „liebevollen" und „harmonischen" Texten im kräftigen Oi!Punk-Sound! **CD 8,50 €**

>JESUS SKINS vs. JEWDRIVER "Hail The Jew Dawn Split-CD" Beide Bands sind mit je 6 Songs vertreten. Die Hamburger **Jesus Skins** überaschen mit einer tollen „Für immer Punk"-Coverversion (heißt hier „Für immer Christ"), während die US-Amerikaner von **Jewdriver** konsequent irgendwelche Skrewdriver-Songs durch die Mangel nehmen! **CD 5,50 €**

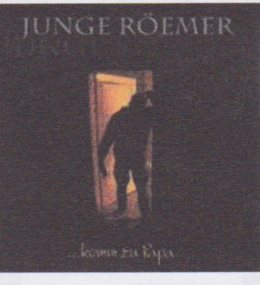
>JETSET RADIO "From Ashes To Life" Ein richtig gutes Punk Rock Album mit dem richtigen Mix aus Härte, Melodie und gutem Gesang! Exklusive Lizenzpressung im sehr edlen Gateful-Cover; 11 Power-Pop-Punk Perlen von Wanda Records! **LP 8,50 €**

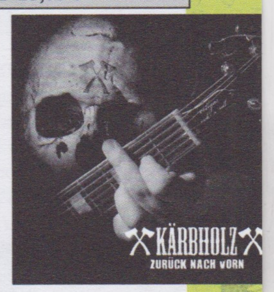
>JUNGE RÖMER „Komm zu Pappa" Fetziger, straighter und glasklarer deutscher OI!/Streetpunk mit großartigen Melodien, genialen Texten – und das ganze ist absolut stark klingend produziert! Wer auf satten, fetten Oi!/Streetpunk aus der 1. Liga steht, muß hier zugreifen! 14 Songs, die nachhaltig im Ohr bleiben! Die Mucke geht unter die Haut!!! **CD 10,00 €**

>KAPITULATION B.O.N.N. "Blut" **LP 10,50 €**
>KAPITULATION B.O.N.N. "Feuer" **LP 10,50 €**
Die beliebte 90er Jahre Deutschpunkcombo mit ihren ersten beiden (und besten!) Scheiben. Offizielle Wiederveröffentlichung auf Riot Records; limitiertes, farbiges Vinyl (mit Textblatt)!

>KÄRBHOLZ „Zurück nach vorn" Technisch perfekter, versierter Streetrock aus deutschen Landen, extrem Mitgröl-freundlich und mit vielen Melodien versehen, die lange in den Ohren bleiben! Das bereits zweite Album dieser Combo bringt 14 Tracks, irgendwo zwischen (alte) Daily Terror, Böse Onkelz, Frei.Wild und Troopers! Die LP-Version ist auf ganze 250 Exemplare limitiert; die CD-Ausgabe ist hier noch in knapper Stückzahl im (ebenfalls limitierten) Digipack vorrätig! **CD 15,00 € / LP 15,00 €**







>KASSIERER „Sanfte Strukturen" Die lange auf Vinyl vergriffene erste LP von 1989, als Picturemotiv mit dem alten Originalcover! Jetzt erstmals in diesem Format lieferbar! Limitierte Pressung! **Picture-LP 12,50 €**

>DIE KASSIERER „Der heilige Geist greift an" Erschienen 1993, ihr geni alstes Album! **CD 12,50 €**
>DIE KASSIERER "Habe Brille" Erschienen im Jahr 1996, satte 20 Tracks! **CD 12,50 € / LP 10,00 €**
>DIE KASSIERER „Musik für beide Ohren" Erschienen 1999; satte 20 Tracks! **CD 12,50 € / LP 10,50 €**
Aufgrund der großen Nachfrage haben wir das Kassierer Backprogramm wieder im Angebot!

>KASSIERER "Männer, Bomben, Satelliten" 21 neue Kassierer Krachersongs. Krank, Panne, Punk und Kunst – textlich wie musikalisch stecken die Wattenscheider „Musik-Politiker" mal wieder alles in den Sack! **CD 12,00 €**

>KILL-A-WATTS „Circuit Breaker Love" US-Import! Purer Adrenalin Old School Punk Rock, verdammt schnell und catchy gespielt, 13 Songs! Ein gelungener Release auf Rip Off Records. Limitiert auf 500 Stück! **LP 9,00 €**

>KING DJANGO „Meets The Scrucialists" Die New Yorker Ska-Legende mit einem fetten Reggae-Album! 14 großartige Songs! **CD 3,50 €**

>KING KURT „Big Cock" GB-Import! Offizielle Step-1 Nachpressung eines 80er Jahre Psychobilly-Klassikers aus England, hier auf limitiertem Bild-Vinyl! 12 typische Psychosongs mit Kultstatus! **Picture-LP 12,50 €**

>KINGPINS „Plan Of Action" Kann man auch getrost als "Blondie goes Ska" bezeichnen! Eine sensationell-geniale Sängerin, toller Melodic-Pop/Ska/Punk – 13 englische Songs zum Spottpreis: **CD 3,50 €**

>KINGS OF NUTHIN „Fight Songs" US-Import! Die offizielle, limitierte Nachpressung des Albums aus 2004 – auf schwerem 180g Vinyl! 15 brillante Tracks der Bostoner Swing-Punk'n'Roller! **LP 10,50 €**

>KINGS OF NUTHIN´ "Punk Rock Rhythm & Blues" Das Kult-Album aus 2006, wieder lieferbar! 14 Tracks - der Albumtitel ist Programm! **LP 10,50 €**

>KINGSTON LOUNGE "Jamaican Cocktail Music" Sampler! Volle 18 Cocktail-Ska-Songs auf einer tollen Compilation, u.a. mit **VICTOR RICE, PEEPING TOMS, STUDIO 9, RUDE RUCH** und **MONTY ALEXANDER**. Der Titel ist Programm! Zum Happy Hour Preis: **Doppel-LP 10,00 €**

>KLAMYDIA "Klamysutra" **CD 8,50 €**
>KLAMYDIA "Siittiöt Sotapholulla" **CD 8,50 €**
>KLAMYDIA „Tippurikvartetti" **CD 8,50 €**
Finnlands No.1 in Sachen Punk Rock, unerreicht! Jetzt günstiger!

>KLASSE KRIMINALE „Klasse Kriminale" Das aktuelle Studioalbum der Antifa-Oi!/Punks aus Italien. Im sehr schön aufgemachten Digipack erklingen satte 16 neue Songs, plus 1 Bonustrack plus Videoclip! **CD 6,50 €**

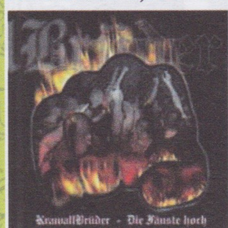
>KLIMAX "84-85" Ein weiterer Finnland HC/Punk Rock Klassiker aus den 80ern. „Lauter, schneller, härter" – aber mit tiefen Punk Rock Roots! Satte 20 Songs für die Freunde der wilden, lauten und alten 80er Jahre... **LP 7,00 €**

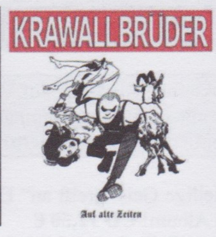
>KOMMANDO SONNE-NMILCH „Hässlich & Neu" Das gesuchte, längst vergriffene Album. Jens Rachut (Ex- Dackelblut & Oma Hans) liefert die Texte und den typischen unverwechselbaren Gesang. Brezel Göring (Stereo Total) ist für die Musik hauptverantwortlich. Die Scheibe kommt als 180g Pressung in edler Aufmachung mit allen Texten. **LP 10,00 €**

>KOMMANDO SONNE-NMILCH „Jamaica" Lupenreiner, druckvoller & warmer Punkrock mit besten und ungewöhnlichsten deutschen Texten! 4-Farbcover in fettem Karton, 180g Vinyl, 4farbige Innentasche mit allen Texten - eine XXL Ausstattung, wie es fetter und edler kaum geht. **LP 12,00 €**

>KRAWALLBRÜDER „Auf alte Tage" Die Raritäten-Zusammenstellung mit Songs aus den Jahren 1995 bis 1997! Jetzt als limitierte Picture-LP auf extrem schwerem Vinyl (mit Poster!) und als CD bei uns erhältlich! Zu hören gibts die damalige 7"-EP sowie Samplerbeiträge und unveröffentlichte Songs. **Picture-LP 12,00 € / CD** (mit Bonussong) **12,00 €**

>KRAWALLBRÜDER "Die Fäuste hoch" 1 A Oi!-Punk mit erstklassigen deutschen Texten, super Sound und mitreissenden Melodien! Das Album ist mittlerweile in 3 Versionen erhältlich! Die „normale" LP-Pressung (Restbestand von Scumfuck Mucke) ist auf clear Vinyl in 500fach limitierter Auflage, enthält einen Bonustrack und gibt's zum Ausverkaufspreis, solange der Vorrat reicht... Die Picture-LP und die CD-Version sind auf KB Records erschienen. **LP 5,50 € / Picture LP 12,50 € / CD 12,50 €**







>KRAWALLBRÜDER vs. BERLINER WEISSE „Zwiespältig" Split-Picture-Album! Erstklassige Aufmachung; wer auf harten deutschen Skinhead/Punk mit Melodie steht, wird bei beiden Bands generell gut bedient! Die Vinylversion ist limitiert auf 500 Stück - und mittlerweile bereits allerorts so gut wie ausverkauft!!!! **Picture-LP 12,00 € / CD 11,00 €**

>KRAWALLBRÜDER „T.M.G." Der Krawallbrüder-Beitrag zur Fußball-WM 08; dazu noch 3 „Werbe-Songs" von den 3 anderen Krawallbrüder-Alben, die derzeit auf dem Markt erhältlich sind. Spott-Preis: **M-CD 1,50 €**

>KRAWALLBRÜDER „In Dubio Pro Reo" Das aktuelle Alben der Saarland Oi!/Punks ist endlich wieder bei uns erhältlich! 10 harte Tracks zwischen Onkelz, Punk und Strassen-Rock! **CD 12,50 €**

>KREFTICH „Stil los" Sympathische 3-Mann-Combo aus Dinslaken (!), die geilen, knalligen Punkrock spielt - und jenseits des Parolengedresche und Weichei-Geschrammel auf einem hohen Niveau bei Bands wie Wohlstandskinder und Wizo angesiedelt ist. 12 deutschsprachige Songs! **CD 8,00 €**

>KRUNCHIES „In De Winkel" US-Import! Limitiertes Originalvinyl aus den USA! Krunchies machen erstklassigen 77er-Punk Rock mit viel Paranoia und nicht alltäglichen, abgedrehten Melodien! 12 Tracks! **LP 6,50 €**

>L C N „Last Crime Nation" Fetter, kompromissloser Hardcore-Punk, englische Texten – plus einer beachtenswerten Ausnahme: DIE kongeniale HC-Coverversion des Beck´s Pistols Klassikers „Pöbel & Gesocks". 11 Tracks, für Freunde der harten Gangart! Jetzt zum absoluten Top-Preis: **CD 2,50 €**

>LA LOTTA CONTINUA Solidarität mit dem Widerstand gegen die Globalisierung von oben!! Fetter Antifa-Sampler mit 31 Songs, u.a. von **LOS FASTIDIOS, STAGE BOTTLES, NO RESPECT, SCRAPY, PUNKREAS, RASH, KINGPINS, PSYCHO GAMBOLA, BARNSTORMER**...! Kommt mit dickem, lesenswerten Booklet! **CD 3,00 €**

>LAB RATS "These Decapitated Visions" US-Import! Fetter US-Hardcore-Punk mit Metall-Einschlag; auf Charged Records! Wir haben einige wenige Exemplare der limitierten, 3-farbigen Vinylversion erhalten! **LP 7,50 €**

>LAME DUCKS „Pick It Up"12 englischsprachige Tracks – zum fantastischen Hartz-4 Preis: **CD 4,50 €**
>LAME DUCKS „...Are You" 15 Songs, 62 Minuten Spielzeit! **CD 5,00 €**
>LAME DUCKS „Duck Season" Das aktuelle 12-Track Album! **CD 5,00 €**
Ska-Punk aus Norwegen (mit englischen Texten), Rancid und die MM Bosstones lassen grüßen! Enorm hoher Punk Rock Faktor, mit einem genialen Sänger und gut-eingesetztem Bläser!

>LAMMKOTZE "Hasst uns!!!" Deutsch- und englischsprachiger Oi!/Streetpunk aus Bayern! 12 Songs der gehobenen Klasse, überraschend gut und textlich meist provokativ! **CD 10,00 € / LP 10,00 €**

>LAST ORDERS "Who Do You Turn To?" Cooler, smarter Scooter-Ska-Sound! 14 englischsprachige, sehr gute Tracks, auf Loska Records! Sozusagen ein kleiner smarter Geheimtipp! **CD 6,50 €**

>LAST RESORT „A Way Of Life - Skinhead Anthems" GB-Import! Der ultimative 80er Jahre Skinhead-Klassiker, hier als limitierte, offizielle Nachpressung von Captain Oi Records! 11 zeitlose Oi!/Punksongs aus London/GB – dieses Album bedarf keiner weiteren Worte…! **Picture-LP 12,50 €**

>LAST RESORT „The Best Of… 18 Classic Oi! Anthems" GB-Import! Der Titel ist Programm! ALLE Hits der Kultband: „King Of The Jungle", „Horror Show", „Rebel With A Cause", „Freedom", "Soul Boys"... **CD 11,00 €**

>LAUREL AITKEN „En Espanol" Der „Ska Meister aller Klassen" mit 11 Songs auf Spanisch gesungen! Nette Sammlerscheibe...! **LP 9,00 €**

>LAUREL AITKEN „Godfather of Ska" Der Titel ist Programm. Auf dieser Zusammenstellung gibt's einen Überblick der Singles, die Mr. Aitken von 1963 bis 1966 in England veröffentlichte. **LP 9,00 € / CD 9,00 €**

>LAUREL AITKEN "Meets Floyd Lloyd & The Potato 5" Das Klassikeralbum aus 87; neu veröffentlicht. **LP 9,00 € / CD 9,00 €**

>LAUREL AITKEN "Rise & Fall" Trägt den Untertitel "The Personal Selection 1960 – 1979". Insgesamt satte 20 Songs! **LP 8,00 € / CD 8,00 €**

>LAUREL AITKEN „The Long Hot Sommer" Zusammen mit den Skatalites wurde dieses Album im Jahr 1963 eingespielt – hier jetzt die offizielle Nachpressung mit 15 Songs! **LP 9,00 € / CD 9,00 €**

>LAUREL AITKEN „The Parma Years" 18 Songs aus der Epoche von 1969 bis 1971, jetzt ebenfalls wieder lieferbar! **CD 8,00 €**

>LAUREL AITKEN „The Story So Far..." 13 Songs aus allen Epochen des Godfathers of Ska, exklusiv für dieses Album neu abgemischt und remastert. Limitierte Vinylversion!!! **LP 8,00 € / CD 8,00 €**

>LAUREL AITKEN & COURT JESTER´S CREW "Jamboree" Mr. Aitken und eine junge Thüringische Ska-Band gingen einst im Jahre 2000 ins Studio und spielten 12 Ska-Beat-Songs ein, die alle Ska-Herzen höher schlagen lassen! **LP 7,00 € / CD 6,50 €**

>LAUREL AITKEN „Rudi Got Married" 18 Tracks, u.a. 'Skinhead', 'Hitchhike' und 'Rude Boy Dream'! **CD 7,50 €**

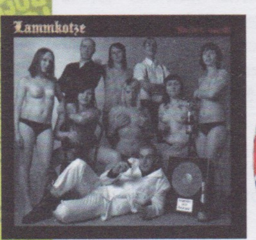
>LEFT ALONE "Lonely Starts & Broken Hearts" US-Import, Hellcat Records; limitiertes farbiges Vinyl, mit 2 Bonustracks! Diese US-Truppe mixt Punk Rock mit Melodic Punk´n´Roll, dazu gibt's auch mal sehr angenehme Reggae- und Ska-Klänge... 16 Songs **LP 7,50 €**

>LES CLOCHARDS DU MONDE "Enkhjargal Jaga" L.C.D.M. spielen teils schnellen, teils gesetzten Postpunk mit charismatischem Gesang und intelligenten deutschen Texten. Diese exklusive 10"-Mini-LP kommt im aufwendigem Cover und ist auf 300 Stück limitiert!!! **10"-Mini-LP 7,50 €**

>LES CLOCHARDS DU MONDE „s.t." Für Künstler, Avantgardisten, Studenten und anspruchsvolle, intellektuelle Punks - das neue L.C.D.M. Album: Durch einen zweiten Gitarristen verstärkt, kommen die Songs soundtechnisch fetter und dichter als auf dem Debutalbum daher. Ansonsten hat sich alles und nichts geändert: Es gibt unkonventionelle Songstrukturen, wunderschöne Basslinien und detailverliebte Arrangements. **LP 7,50 €**

>LES PARTISANS "Planete Marx" Großartiger, extrem melodischer und eher ruhiger französischer Punkrock/ Streetpunk; 12 Hits in Landessprache – das sind ungelogen alles nur waschechte Hymnen...! Knüllerpreis: **CD 2,00 €**

>LESS THAN JAKE „Anthems" Das 2003 bei Warner Records (!) erschienene Album gibt's nun als 500-fach limitierte Picture LP von Leech Redda Records. Less Than Jake machen popig melodiösen Punkrock mit der einen oder anderen kleinen Prise Ska; 14 Songs. Ähnlichkeiten zu Rancid oder Green Day sind sicher kein Zufall. **Picture-LP 8,50 €**







>LET THE BOMBS FALL... - Sampler Vier der derzeit angesagtesten Hamburger Oi!/Punk Rock - Combos auf einem grandiosen Sampler aus dem Hause True Rebel Records! Alle 4 Bands steuerten neue, vorher unveröffentlichte Tracks bei! Die limitierte LP-Version hat 2 Bonustracks; die CD hat dafür 3 Videos oben drauf zu bieten! Die **EIGHT BALLS** schiessen mal wieder den musikalischen und textlichen Vogel ab, bei Tracks namens „Das Gemania Haus brennt" und „Kings Of Asi" weiß man, wo es lang geht...! **JESUS SKINS** sind wie gewohnt „souverän christlich" (...), und bei Bands namens **SMALL TOWN RIOTS** und **DETECTORS** macht man auch nie was falsch! Top-Titel!!! ***Achtung: Wegen diesem Album gibt es derzeit Ärger mit der Staatsanwaltschaft! Sollte das Album demnächst auf dem Index landen, liefern wir es natürlich nicht mehr aus!!!*** **LP 8,50 € / CD 8,50€**

>LION SHIELD „Against All Odds!" 10-Song-Debut-Album der Oi!/Punk-Truppe aus Hannover! Texte in Deutsch und Englisch; musikalisch bewegt man sich souverän, gekonnt und schnörkellos im Fahrwasser des klassischen 80er Jahre England-Sound! **CD 11,00 €** / Jetzt auch als limitierte LP-Version von Contra Records lieferbar! **LP 10,50 €**

>LOADED „Fearless Street" **LP 6,50 €**
>LOADED "Turn Your Head & Cough" **LP 6,50 €**
Flotter, tanzbarer Ska, der an die guten alten Madness erinnert!

>LOIKAEMIE „Ihr für uns und wir für euch" Nachpressung des Debutalbum, natürlich ohne die beiden indizierten Songs. **LP 10,00 €**

>LOIKAEMIE „III" Doppel-LP! Je eine Studio- und eine Live-Scheibe! Fette, druckvolle Produktion, harter Sound für Skins & Punks! Das Album ist auf 1500 Stück limitiert! Ausverkaufspreis: **Doppel-LP 13,00 €**

>LOIKAEMIE „same" Nach 5 Jahren gibt's endlich das vierte Album der deutschen Skinband! 12 Tracks incl AC/DC-Cover. Die limitierte Vinylversion kommt in nobler Aufmachung. **LP 11,50 € / CD 11,50 €**

>LOKALMATADORE „Ein Leben für die Ärmsten" Sie waren immer schon Kult!!! Das grandiose Debut-Album! Mit fettem Bonus, u.a. die superrare „Bizzchen Arm EP" (von Scumfuck Mucke)! **CD 12,00 €**

>LOKALMATADORE „Arme Armee" Das zweite Album der Lokalen – endlich wieder im Programm! **CD 12,00 €**

>LOKALMATADORE „Armutszeugnisse" Zusammenstellung mit 19 raren Songs vergriffener Singles und Samplerbeiträge, dazu Rohmixe und die unschlagbare Rock-Version des ewigen Hits „Ich bin dumm"! **CD 13,00 €**

>LOKALMATADORE „Heute ein König" „Fußball Ficken Alkohol", „Mach deinen Mund zu einem Arschoch", „El Lokalmatador" und „Erika"... sind zeitlose Hits für alle Jahreszeiten! **CD 12,00 €**

>LOKALMATADORE „Männer Rock´n´Roll" U.a. mit „Bremsspurtest", „Ich lass Dir den Kochtopf, lass du mir mein Bier", „Pillemann, Fotze, Arsch" und natürlich „Ich hätt so gerne Titten". **CD 12,00 €**

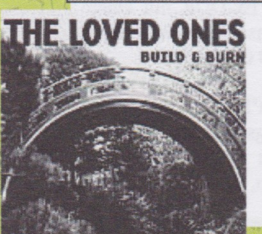
>LOKALMATADORE vs. KLAMYDIA „Kipsi-Split-CD" Das Gemeinschaftswerk der Finnland-Asis mit den Ruhrpott-Asis! Insgesamt 13 Tracks, die sich lohnen – und man achte mal wieder auf unseren Preis: **CD 5,00 €**

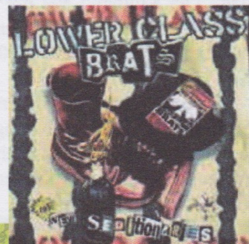
>LOS FASTIDIOS „Anejo 16 Anos" 18 ihrer größten Hits aus 16 Jahren Bandgeschichte; dazu 2 vorher unveröffentlichte Bonus-Tracks (Coverversionen von Angelic Upstarts und Cock Sparrer) – in Summe also 20 Tracks antifaschistischer Italien Street Punk bei über 70 Minuten Spielzeit! **CD 6,50 €**

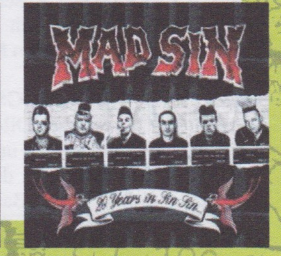
>LOS FASTIDIOS "Rebels`n´Revels" 13 weitere Tracks der grandiosen Italiener! Politischer Streetpunk, mit einer fetten Prise Oi! versehen! Texte in Landessprache und in Englisch! **LP 6,50 €/ CD 8,50 €**

>LOVE & HATE „There Are No Heroes Out There" Heftig-derber Streetcore-Sound mit großem Aha-Effekt! Die Truppe aus dem Erzgebirge klingt nach einer Mischung aus Discipline, Social Distortion und Agnostic Front! 12 englischsprachige Tracks mit gewissem Härtegrad! **CD 11,00 €**

>LOVED ONES "Built And Burn" LP & Bonus-CD! US-Import! 10 neue Tracks auf dem neuesten Album der Punk Rock Combo aus Jersey/USA! Hochmelodischer Surf/Pop-Punk Rock mit technischen Feinheiten, wie sie meist nur von solchen US-Bands gespielt werden! Fat Wreck hat diese LP übrigens zusätzlich mit einer gratis Bonus-CD versehen, auf der sich das ganze Album nochmal befindet! Coole Sache! US-Import! **LP (+ CD) 11,50 €**







>LOWER CLASS BRATS „New Seditionaries" Frankreich-Import! Die amerikanischen Clockwork Orange Punks mit ihrem neuesten Werk, exklusiv auf dem französischen Dirty Punk Record Label erschienen! Brutaler HC-Punk Rock trifft auf melodischen Rock'n'Roll; 13 hochgradige Tracks auf limitiertem Vinyl, mit chaotischem Textblatt...! **LP 10,50 €**

>LUMPEN „In Ogni Caso Nessun Rimorso" 13 Songs Italien-Oi!-Streetpunk, in Landessprache! Diese Combo hats musikalisch voll drauf, sehr viel Melodie und mit dem nötigen Biss versehen! **CD 3,00 €**

>MAD MARGE AND THE STONECUTTERS „Liberated" Eine absolute Knallerscheibe der verrückten Marge und ihren Jungs. Knallender, sauber gespielter Punkrock mit einer fetten Prise Psychobilly und einer wunderbaren weiblichen Stimme! 11 Tracks auf limitiertem, farbigem Vinyl! **LP 8,50 €**

>MAD SIN „20 Years In Sin Sin" Das volle Mad Sin Programm: Kommt als Doppel-CD im noblen & schicken & limitierten Digipack mit 16 Live-Songs (aufgenommen in Hollywood!) plus 2 Multimedia-Bonus-Skips sowie 13 Studiotracks (incl. 6 neuer, vorher unveröffentlichter Songs)! Für Vinylfreunde gibt es farbiges, limitiertes Vinyl als Doppel-LP. Alte Hits, rare B-Seiten-Tracks, dazu Hollywood-Liveaufnahmen und die Multimedia-Bonus Tracks (auf der CD-Ausgabe)... **Doppel-LP 12,50 € / Doppel-CD 13,00 €**

>MAD SIN "Dead Moon´s Calling" Die Berliner Psycho Punk Rocker mit ihrem 2006er Studio-Album! 19 neue, großartige Psycho-Punk'n'Roll Tracks; People Like You Records! **LP 8,00 €**

>MAD SIN „Teachin´ The Goodies... And More" UK-Import! Wir haben einen Sonderposten dieses großartigen Mad Sin Albums zu einem coolen Preis an Land gezogen! Insgesamt 11 Songs, sozusagen ein Best Of Album! Hier sind wirklich nur Hits der Band veröffentlicht, u.a. ‚I Shot The Sheriff' - und zusätzlich gibt's 3 gänzlich unveröffentlichte Tracks! **CD 6,50 €**

>MADLOCKS „Riot" Debut-Album der ostdeutschen Streetpunk-Combo, die aus ehemaligen Mitgliedern von Volxsturm und Maul Halten besteht. Das Schlagzeug wird hier übrigens von einer Lady bedient! 18 englischsprachige, meist harte Tracks mit Melodie und Charme, dazu gibt's ein Videobonus – und fertig ist ein gelungenes HC-/Punk-Album! **CD 11,00 €**

>MANIFESTATION "Religious Madness" Old School Hardcore in der Tradition von Blood For Blood und (alte) Agnostic Front ! **CD 3,00 €**

>MARCHING ORDERS „Dead End Street" Australische Oi!/Punk-Band mit einem exklusiven Album fürs deutsche Randale Records Label1 7 Songs auf limitiertem 10-Zoll-Vinyl; knackig-frischer Oi! Oi! Oi! – Sound wie zu besten 80er Jahre Zeiten in Englands Straßen! **10"-LP 9,00 €**

>MARCUS PEPPER LOVE REVUE „Same" Das Debut-Album der italienischen Neo-Soul Sensation; 15 Songs incl. Covers von Jackie Wilson und Levi Jackson. Zum Top-Preis: **CD 3,00 €**

>MARK FOGGO „Best of..." Wie der Titel schon sagt: Die 14 besten Songs des holländischen Ska-Helden, meist mit seiner Band The Skanksters aufgenommen! Flotter, tanzbarer Ska der alten Schule...! **LP 8,00 €**

>MASSENDEFEKT "Land In Sicht" 13 neue Tracks und ein Bonusvideo. Soundtechnisch klingts nach kernigem Punk Rock, Melodie-Rock und hier und da mal etwas Pop-Flair. **CD 8,00 €**

>MATA RATOS „Es Um Homem Ou Es Um Rato?" Portugal-Import! Das aktuelle Album der besten portugisischen Oi!/Punk-Band! 14 neue Hymnen auf Ataque Sonoro Records, spanische Texte! **CD 5,00 €**

>MELANIE AND THE SECRET ARMY "Cock Sparrer – We love You" 10 grandiose Cock Sparrer Coversongs, nah am Original – aber hier mit tollem Renee-Gesang versehen. Eine gelungene, weibliche Interpretation einiger der besten Cock Sparrer-Tracks, u.a. mit „Chip On My Shoulder", „Sunday Stripper", „Out On An Island". **LP 11,00 € / CD 12,50 €**

>MENACE „No Escape From Nowhere" Die London-Punk Rocker der ersten Stunde mit einem neuen Studioalbum – auf Sunny Bastards!!! 14 einfache, neue, geile, gute Pogopunkrock-Songs ohne Firlefanz; Englisch und gut! Diese alten Herren hauen auch heutzutage noch auf die Kacke!!! **CD 12,50 €**

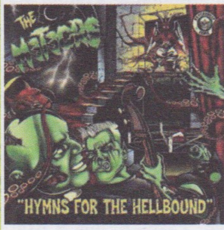
>MERRY WIDOWS "Revenge Served Cold" Auf 500-fach limitiertem, farbigen Vinyl bietet hier eine amerikanische Frauen-Psychobilly-Band (!!!) ein bemerkenswertes 14-Track-Album! Zwischen Psychobilly und Horrorpunk geht's hier mächtig scheppernd zur Sache! 5 gefährliche Frauen mit Zigarre, Netzstrumpfhose, Knarre – und Instrumenten!! **LP 11,50 €**

>MERRY WIDOWS „The Devil´s Outlaws" Das neue Album der abgedrehten Psycho-Punkrockerinnen aus den Staaten! 12 neue Höllen-Songs, erneut auf 500-fach limitiertem, buntem Vinyl! Normale Hausfrauen machen andere Musik..., und rennen auch nicht mit Kettensäge, Knarre und Eisenkette durch die Wohnung! Heftige Sache, heiß und scharf! **LP 11,50 €**

>MESS MESS MESS „Could You Bet…" Italien-Import, No Flags Records! 15 englischsprachige Italien-Streetpunk-Smasher auf limitiertem, farbigem Vinyl! Kommt mit Textblatt! Kleiner Vinyl-Geheimtipp! **LP 6,50 €**

>MESSENGERS „Same" US-Import! 100% Punk Rock aus den USA, mit fantastischer Sängerin; auch dieses Album ist natürlich streng limitiert und bringt 12 tolle, knallharte Songs in bester Vice Squad Manier!!Achtung: Wir bieten hier exclusiv die offizielle Erstpressung aus den USA an!!! **LP 9,50 €**

>MESSERSTECHER HERZENSBRECHER „Geboren als Psycho" Die Dortmunder Psychopunks mit ihrem lang-erwarteten Debut-Album! Ein ganzes Album voller deutschsprachiger Psycho-Tracks mit Punkrock- und Oi!-Einflüssen; textlich zwischen charmant und brutal! Lieferbar als 1000-fach limitierte CD-Version im schönen Digipack / und als 500-fach limitierte LP-Version auf blutrotem Vinyl! **LP 11,50 € / CD 13,00 €**







>METEORS „Hymns For The Hellbound" Das aktuelle Meteors-Album haben wir hier für die ersten Besteller als farbiges Vinyl (limitiert auf 500 Exemplare) und im limitierten CD-Digi-Pack vorrätig. 12 neue, typische Meteors-Tracks – die englische Kult-Psycho-Band hat auch nach 30 Jahren immer noch manche musikalische Überaschung parat! **LP 9,00 € / CD 9,00 €**

>METEORS "Monkey´s Breath" **Picture-LP 11,00 €**
>METEORS "Sewertime Blues" **Picture-LP 11,00 €**
>METEORS "Stampede!" **Picture-LP 11,00 €**
>METEORS "The Mutant" **Picture-LP 11,00 €**
>METEORS „Psycho Down"**Picture-LP 11,00 €**
5 x GB-Import, 5 x limitiertes Sammlervinyl von Step-1 Records, 5 x Psycho´s Heaven…! All diese derzeit verfügbaren Meteors Picture-LPs haben wir in kleinen Stückzahlen zu guten Preisen vorrätig!






>MIDDLE CLASS FANTASIES „Fick Dich selbst" Das Band-History-Album, komplett mit allen Aufnahmen, die je von dieser richtungsweisenden 80er Jahre Deutschpunk/HC-Band produziert wurden! So findet man hier die beiden Skandal-Songs vom „Soundtrack zum Untergang Vol.1", beide damaligen 7"-EPs („Killerpralinen" und „Tradition") sowie 5 vorher unveröffentlichte Smasher plus einem „Bonus Bizarre" Song! Das ganze auf limitiertes, farbiges Vinyl (Weird System Records). **LP 10,50 €**

>MIGHTY MIGHTY BOSSTONES "A Jackknife To A Swan" US-Import! 13 dufte neue Ska-Punk-Songs im guten, alten Stil! **CD 5,00 €**

>MIKE NESS "Woodstock 99" Limitierte Privatpressung! 10 Live-Songs des Social Distortion Gitarristen, in sehr guter Aufnahmequalität; für Fans, Sammler und Freunde guter Punk'n'Roll-Musik ein Pflichtkauf! **LP 10,00 €**

>MIKE NESS / SOCIAL DISTORTION „Acoustic" Einseitig bespielte, auf 385 Stück limitierte Privatpressung mit 6 Social Distortion Hit-Songs – vorgetragen in erstklassigen Akkustik-Versionen! Also „nur Gitarre und Gesang" – für ruhige Abende mit Freundin und Kerzenschein…! **LP 11,00 €**

>MIKE NESS „Under The Influence" US-Import, Time Bomb Records! Das zweite offizielle Soloalbum des Social Distortion Obermacker – hier als offizielle US-Pressung von Time Bomb Records! Achtung: Wir bieten hier NICHT den derzeit in Umlauf befindlichen Bootleg an - bei unserem Angebot handelt es sich um das US-Original! Mike präsentiert auf diesem Album insgesamt 13 Coversongs von Bands, die ihn massiv beeinflusst haben! Punk'n'Roll mit Folk- und Country-Feeling vom allerfeinsten! **LP 11,00 €**

>MILWAUKEE WILDMEN "To The Bone" Holländische Psycho-Band der „alten Schule"! Hier mit einer 14 Song-Compilation auf rotem Vinyl von Tombstone Records aus dem Jahr 2003. Psycho meets Punk Rock! **LP 7,50 €**

>MISANDAO "Real Skinheads Of China – Proud Of The Way" Chinas Oi!-Skinhead Band Nr. 1!!! Satte 18 Oi!/Streetpunk-Hits, allesamt in chinesischen und englischen Lyrics…; Exotensound pur! Die CD enthält einen Videoclip als Bonus; die LP enthält ein Textblatt! **CD 12,50 € / LP 10,00 €**

>MISFITS „12 Hits From Hell" Die MSP Session aus dem Jahr 1980, Glenn Danzig am Gesang…, und wie der Titel schon sagt: 12 typische Misfits Hits auf limitiertem Fanclub-Vinyl! **LP 8,00 €**

>MISFITS „Der Mann mit der Totenmaske" Livemitschnitt aus dem Jahr 1978!!! Limitierte Privatpressung mit 12 Tracks! **LP 6,50 €**

>MISFITS „Die Rückkehr der reitenden Leichen" Limitierte Privatpressung! Livegig aus dem Jahr 1982 (Los Angeles, CA) sowie die Original-Aufnahmen zum ‚Walk Among US' Album, die in dieser Version nie zuvor veröffentlicht wurden. Am Gesang natürlich mit Glenn Danzig! **LP 8,50 €**

>MISFITS „Evilive / Wolfsblood" Wie der Albumtitel schon sagt, handelt es sich hier um 19 Live- Songs auf limitierter Privatpressung. Beinhaltet einige nicht so bekannte Tracks und natürlich viele Hits. **LP 8,00 €**

>MISFITS "Famous Monsters" Limitierte Nachpressung des legendären Albums, 18 x Misfits-Horror-Punk Rock alter Schule! **LP 8,00 €**

>MISFITS „Walk Among Us" **LP 7,50 €**
>MISFITS "American Psycho" **LP 8,00 €**
Auch diese beiden Kult-Alben der Kult-Band aus Amiland sind hier jetzt wieder als limitierte Privatpressungen vorrätig!

>MODENA CITY RAMBLERS „Bella Ciao" Genialer Folk-Rock aus Italien, versehen mit Reggae, Ska, Punk und Rock'n'Roll Feeling, wie ihn nur diese Band fabriziert! Großartiger, eigenständiger Sound, hochgradig politisch – 13 Songs im limitierten Digipack! Hier geht's nicht nur um Sonne, Strand, Eiskrem und Pizza – hier wird cool & smart musiziert! **CD 9,50 €**

>MOITEREI „Jeder Hund hat seinen Tag" Das dritte Album der Braunschweiger Metal/Streetpunk-Rocker! 13 deutschsprachige Tracks – die knallharte Dröhnung für die Freunde von Troopers, Onkelz etc.! **CD 5,00 €**

>MOLOTOW SODA „Keine Träume" **CD 6,50 €**
>MOLOTOW SODA „Die Todgeweihten grüßen Euch" **CD 6,50 €**
Zwei Deutschpunk-Kult-Alben aus den 90ern – jetzt endlich offiziell nachgepresst und zu äußerst günstigem Preis erhältlich! Hier ist alles vereint: Party, Politik, Pogo und guter Deutschpunk – diese Alben gehört in JEDEN Deutschpunkrock-Haushalt!!!

>MONDO SKA "One World Under A Groove" Picke-packe voller Ska/Reggae-Sampler mit dem Schwerpunkt "groovige Tracks". U.a. mit **DR. CALYPSO, BANDA BASSOTTI, THE TOASTERS, ATHENA, SOUL-FOOD INTERNATIONAL, VICTOR RICE** und viele mehr. **CD 8,00 €**

>MONSTER SQUAD „Strength Through Pain" Das Debut-Album der US-Punks, jetzt als deutsche Lizenzpressung von Razorblade Music neu aufgelegt! 12 aggressive und doch melodische HC/Punk-Songs mit ordentlichem Knall-Effekt! Hart – aber herzlich! **CD 9,50 €**

>MONSTER SQUAD „Fire The Faith" – US-Import! Das zweite Album der kalifornischen Punk Rocker! 11 neue Tracks auf limitiertem USA-Vinyl von Punkcore Records! Jentzt enorm günstiger!!! **LP 7,50 €**

>MOTORHEAD, A TRIBUTE TO Der Tribute-Sampler an die beste und lauteste Rock and Roll Band aller Zeiten: Motorhead! Die Teilnehmerliste liest sich wie ein „Who is who" in der internationalen Oi!/Punk/Streetrock-Szene: **ON FILE, SPRINGTOIFEL, PÖBEL & GESOCKS, ZONA A, SOKO DURST**…; insgesamt 15 Songs! **Picture-LP 11,00 €**

>MR. BLUE „Free Born Men" Rock'n'Roll der ganz coolen Sorte! Die Combo stammt zwar aus deutschen Landen, klingt aber amerikanischer als manche US-Band! 16 Roadmovie-Rocksongs mit Punk im Blut, leicht artverwandt mit Social Distortion und Elvis Presley! **CD 12,50 €**

>MR. REVIEW „Keep The Fire Burning" **CD 7,00 €**
>MR. REVIEW "Lock, Stock & Barrel" **CD 7,00 €**
>MR. REVIEW "One Way Ticket To Skavielle" **LP 7,00 €**
>MR. REVIEW "Walking Down Brentford Road" **LP 8,00 €**
Endlich wieder lieferbar ist hier bei uns nun das Backprogramm der holländischen Skanksters!

>MUFF „Horn Attack" Muff machen radiotauglichen Punk`n´Roll mit Sex Appeal und 2 Sängerinnen, der in den Hintern tritt und eine Mischung aus Comic-Punk und Pop-Punk darstellt! 11 englischsprachige Songs! **CD 4,50 €**

>MÜLLSTATION "Anschlag" Die Kultband aus der Ex-DDR mit einem neuen Album – anlässlich ihres 25jährigen (!) Bestehens! Deutschpunk pur mit dem unnachahmlichen Müllstation-Charme! **CD 7,00 € / LP 7,00 €**

>MUMMY´S DARLINGS "Stormtroopers Of Rock'n'Roll" Das Debut-Album der bayerischen Oi!/Spreetpunk-Combo! 11 Songs plus Instrumental-Bonus; Texte in englisch und deutsch; dazu kommt auch ein Saxophon zum Einsatz – und man kann durchaus von einem typischen, traditionellen Oi!-Album sprechen! Sunny Bastards Records! **CD 7,00 €**

>MURDERER´S ROW „Urban Shocker" Aus New Jork kommen diese hammerharten Boys und spielen die definitive Schnittmenge aus Motorhead & Rose Tattoo! Es geht hart, herzlich, rau und gerecht zur Sache! **CD 5,00 €**

>MUSIC FOR THE TERRACES "An Anti-Fascist Football Compilation" 100% Fußballmusik, u.a. mit **REAL Mc KENNZIES, LOS FASTIDIOS, WALTER ELF, STAGE BOTTLES, RED LONDON**. Satte 20 Tracks auf einer CD, dazu gibts eine weitere Multimedia-CD gratis obendrauf! GEGEN NAZIS in unseren Stadien!!! Zum Unterstützer-Preis: **Doppel-CD 4,50 €**

>NAKED RAYGUN „Free Shit!" US-Import! Live-Album in sehr guter Qualität; 16 Gitarren-sägende Melodic-Pop/Punk/Core Tracks eines Gigs aus 1997, als die Combo ihre Glanzzeiten erlebte! **LP 5,00 €**

>N C A „The Final Punksound" Frankreich-Import! Sehr abgefahrener, meist englischsprachiger HC/Punk aus Frankreich, 13 Tracks - und der Albumtitel ist Programm! Vom harten Polit-Punk („Get The Nazi Out") zum Proll-Punk („More Beer For The Punks") bis hin zum Fun/HC-Punk („Eats Des Lieux") ist hier alles bestens und heftig vertreten. Funpunk-Preis: **LP 5.- / CD 3,50 €**

>NECK „Sod´em & Begorrah" 10 eigene Lieder; dazu 2 Coverversionen traditioneller Irish-Folk-Songs – das ergibt ein grandioses Gemisch aus Punkrock, Irish Folk, Rock'n'Roll und Pub-Rock! Hoch die Gläser! **CD 6,50 €**

>NEGATIVES „Rules And Regulations" Erneut ein Punkrock-Brett aus Schweden! 12 Titel im Stil von Voice Of A Generation und ähnlichem Kaliber; Negatives fetzen melodisch-flott die Hütte! **LP 6,50 € / CD 6,50 €**

>NEGATIVES „No Truth – No Justice" Die 4 schwedischen Punkrocker brettern auch auf diesem Album mittels 12 fetter Tracks mal wieder voll rein! Wer eine Mischung aus Bones, Dropkick Murphys und Tiger Army verdauen kann, liegt hier goldrichtig!!! **LP 8650 € / CD 6,50 €**

>NEGATIVES „At The End Of…" 14 neue, voll-in-die-Fresse-Street-Punk-Knaller der Schweden, die ganz weit vorn mitspielen. Schließt nahtlos an die Vorgängeralben an, hat sogar eher noch mehr Hits und ist richtig hart. Wer auf Streetpunk a´la BORN TO LOSE oder BONECRUSHER steht, sollte sich diese CD zulegen. Nix für Weicheier oder Nostalgiker! **CD 8,00 €**

>NEOPHYTE „Entree En Matiere" Frankreich-Import! Cooler Streetpunk/Oi! auf Combat Rock Records, französische Texte. Originalalbum aus dem Jahr 2000, 11 Tracks – zum freundlichen Preis: **CD 3,50 €**

>NEUE KLÄNGE FÜR DIE ENDZEIT Von Impact Records kommt hier ein großartiger Sampler für alle Freunde des 80er Jahre Deutschpunk! 18 Tracks, u.a. von **FEINDBILD, SUPABOND** (wie immer absolut genial!), **DIE ANGST, NEUE KATASTROPHEN, KOMMANDO KAP HOORN**… - und auch wenn die 80er Jahre längst vorbei sind ist dies hier ein Sampler, der sich absolut für Deutschpunk-Fans lohnt!! **CD 11,50 €**

>NEVROTIC EXPLOSION "Project 06" Frankreich Import! 12-Song-Debutalbum der 5köpfigen Franzosen-Punks, Texte teils in Englisch und in Französisch. Ausgereifter, sehr melodiöser und flotter HC-Punk der besten Art, mit dem typischen Franzosen-Flair! Kommt im Klappcover! **LP 5,00 €**

>NEW BOMB TURKS "Information Highway Revisited" US-Import! Ein lauter Adrenalin-Schub für Fingernägel-Kauer und Punkrock Fans! Limitierte, exklusive Vinylpressung auf Crypt Records, 15 satte Tracks! **LP 8,50 €**

>NO AUTHORITY „Honk If You´re Horny" Die 8köpfige Truppe macht erstklassigen Ska-Punk. Englische Texte, alles sehr sauber, spielfreudig und angenehm. 12 Songs incl. eines gelungenen Genesis-Covers. **CD 6,50 €**

>NO AUTHORITY „No Hard And Fast Rules" Pop-Ska trifft auf Punk Rock und traditionellen Ska. Da sind Profis am Werk. **CD 5,50 €**

>NO AUTHORITY „Don´t lose heart" Das neue/aktuelle Album beinhaltet 13 neue Tracks – und nie klang die Band so Ska-Punkig wie diesmal. Less Than Jack, Rancid und Mighty Mighty Bosstones lassen grüßen! **CD 10,00**

>NO NAME "Sick And Tired" – Das Debut-Album der China-Punks, hier exklusiv auf deutschem Label! 12 Songs, die es in sich haben... – schneller 80er Jahre Punk Rock mit melodiösen Hardcore-Einlagen. Texte in Englisch! Wichtiger Hinweis: Hier gibt's kein Genre-übliches Geknüppel! **CD 6,00 €**

>NO REDEEMING SOCIAL VALUE „Still Drinking" Alteingesessene-New Yorker Oi!/HC Band aus den späten 80er Jahren! 17 partyfreundliche Tracks plus 3 Videos im 6-seitigen Digipack, inklusive die bandeigene Hyme „Skinhead Rules" in ‚Karaoke Kings Version'… **CD 5,50 €**

>NO RESPECT „Confidence" Die Göttinger Ska-Punk-Combo mit ihrem dritten Album! Wer auf durchdachten Antifa-Ska/Punk mit englischen Texten steht, sollte hier zugreifen! **CD 5,00 € / LP 6,50 €**

>NO RESPECT „Unadjusted" Das aktuelle No Respect Album, mit insgesamt 27 Songs. 13 x Studio, 14 x live (in sehr guter Qualität). Über die musikalischen Fähigkeiten von No Respect muß man wohl keine weiteren Worte verlieren – Ska-Punk Hit!!!! **Doppel-LP 5,00 € / Doppel-CD 6,50 €**

>NO F X „The War On Errorism" US-Import! Das 2005er NO FX Album hat uns hier echt vom Stuhl geworfen! Knallharte Anti-Kriegstreibertexte auf megageilen Punkrock Melodien... Ein Wahnsinnsalbum! **LP 8,00 €**

>NO F X „Wolves In Wolves Clothing" US-Import! Das aktuelle Album der US Kultband, hier auf limitiertem Vinyl von Fat Wreck Records. Die Combo gibt musikalisch wie auch textlich mal wieder alles! **LP 7,00 €**

>NOWI ZWETJA „Radnaziza" Bulgarien-Import! 100% geilster Punk Rock aus dem Ostblock, zum Wahnsinnspreis! 29 Tracks, 77er Punk trifft auf HC mit reichlichen Melodic-Punk-Attacken – der Untertitel dieses sehr guten Albums lautet „Punk Rock Made in Bulgaria 79 – 95"! **CD 3,50 €**

>O H L „Die Stunde der Wahrheit" Das Album aus dem Jahr 1994, Neuauflage! 16 Songs! **CD 6,50 €**

>O H L „Feindkontakt" 12 Tracks mit Titeln wie „Der heilige Krieg", „Heimatlos", „Stolz Deutsch zu sein" und „Lichtkegel zerschneiden die Nacht" sagen wohl alles... – deutscher Punk Rock ohne Kompromisse - auf der Suche nach neuen Szenefeinden...! **CD 8,50 €**

>O H L „Heimkehr – Live aus dem Bunker" 23 OHL-Klassiker aus allen Epochen, hammerfett und live aufgenommen, erstklassig produziert! Ewige Hits wie „Warschauer Pakt", „Kaufhof", „Türkenlied" und „Kernkraftritter"...! **CD 10,50 €** / jetzt auch als 500-fach limitierte **DOPPEL-LP** (mit 3 bespielten Seiten!) vorrätig. **DOPPEL-LP 11,50 €**

>O H L „Wir sind die Türken von morgen" Enthält die fast komplette Heimatfront-LP, die Stücke von beiden Singles sowie Samplerstücke; alles von 1981. Dazu noch „Belsen ein KZ" von 1982 in einer unveröffentlichten Version. Rauer, brachialer, kompromissloser Deutschpunk. Unangepasste Deutschpunkgeschichte... **CD 7,50 € / LP 8,50 €**

>O H L „Zurück zur Front" Das O H L Album aus 2003 kommt mit textlich grandiosen „alten" Weisheiten, ist musikalisch enorm ausgereift, sehr hart, druckvoll und kompromisslos! **LP 8,50 € / CD 7,50 €**

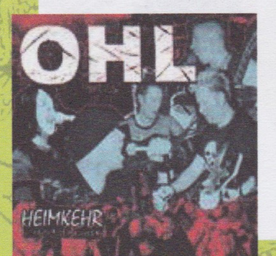
>O H L "Verbrannte Erde" Das dritte OHL-Album von 1983 ist jetzt endlich wieder auf Vinyl erhältlich. Typisch-brisante OHL-Texte; musikalisch noch mal etwas schneller/härter/lauter. Breitseiten-ultra-Hardcore-Terrorsound wie kaum eine andere deutsche Band von damals. **LP 10,00 €**

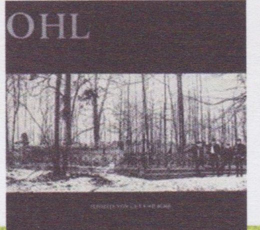
>O H L „Jenseits von gut und böse" - Das vierte und „letzte" Album der originalen OHL von 1986! Musikalisch anders als alles andere von OHL zuvor; ein Punk/Darkwave/Lords of the New Church-Verschnitt mit non-politischen Texten. Bei der CD-Version gibt's als Bonus noch Liveaufnahmen vom damaligen letzten Konzert, sowie zwei Proberaumaufnahmen, und dazu ein aufschlussreiches Booklet mit Linernotes von Deutscher W zur Situation und vorübergehenden Auflösung von OHL 1986/87. **CD 7,50 € / LP 8,50 €**

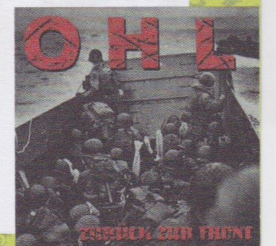
>O H L „1000 Kreuze" Ihr zweites Album von 1982; deutscher Hardcore Punk mit Texten gegen alles. Kennt man, vergöttert man oder wird gehasst... Mit Text- und Fotobeilage. Offizielle Nachpressung! **LP 10,00 €**

>O H L vs. THE SKEPTIX "The Kids Are Still United" Die rare und gesuchte Split-7"-EP von 1983 (Rock-O-Rama Records) auf CD; versehen mit sechzehn Bonussongs (8 pro Band) – und das zu einem tollen Preis! Früh-80er Deutschpunk von **OHL** trifft auf 82er UK Punk von den **SKEPTIX**! Für Nostalgiker bestens geeignet! **CD 8,00 €**

>O H L „Im Westen nichts Neues" Vor ziemlich genau 10 Jahren erschien dieses grandiose Werk zum Ersten mal - und war binnen kürzester Zeit ausverkauft! Zum Jubiläum gibt es nun eine komplett überarbeitete Neuauflage. Nicht nur die Verpackung, auch der Inhalt wurde überarbeitet: alle Stücke wurden remastered und klingen jetzt genauso frisch, wie sie vor knapp 30 Jahren eingespielt wurden. Auf diesem monumentalen Werk finden sich alle Stücke aus der Frühzeit von O H L. Insgesamt 60 Songs, wovon mindestens die Hälfte der Songs Klassiker wurden! U.a. mit „Kraft durch Freude", „Botschaftslied", „Kernkraftritter", „Wir sind die Unreparierten", „Dein Kampf", „Deutschland", „Ist es erlaubt Fragen zu stellen", „Spionage", „Roter Terror", „Die Macht des Feuers" und „Türkenlied"! **Doppel-CD 16,00 €** / jetzt auch als limitierte Vinylversion lieferbar: **Doppel-LP 15,50 €**







>OBSERVERS "So What´s Left Now?" HC-Fans werden zwar nicht viel mit den 10 Tracks anzufangen wissen, aber Freunde des abwechslungsreichen, originellen und individuellen US-Punk Rock werden voll auf die Kosten kommen. Deutsche Lizenzpressung zum angenehmen Preis! **LP 5,00 €**

>ODERFLUT „Frei & Laut" Rauer, aggressiver deutscher Oi!/Punk aus Frankfurt/Oder! Songtitel wie „Unser Kult", „Wahre Skins", „Letzte Party" und „Zusammenhalt" lassen keine Fragen offen. **LP 8,00 € / CD 9,50 €**

>OFFENDERS „We Must Rebel" Kult-Punk Rock / Hardcore aus den USA; erstmals erschienen im Jahr 83! Als Bonus wurden die beiden EP´s aus 81 und 89 mit draufgepresst! Insgesamt 15 Tracks, limitiertes Vinyl! **LP 8,00 €**

>OI POLLOI „Unite And Win!" GB-Import! Auf 500 Stück limitiere Neupressung des `87er Kult-Albums der schottischen Anarcho-Punk-Combo – jetzt als sammlerfreundliche Picture-LP! 12 brutale Streetpunk/HC-Tracks, u.a. mit „Punks'n'Skins", "Pigs For Slaughter", "Kill The Bill" und "Commies And Nazis". **Picture-LP 10,00 €** / jetzt wieder als CD-Pressung von Step-1 Records mit satten 8 Bonussongs vorrätig: **CD 11,00 €**

>OI POLLOI „Total Anarchoi" GB-Import! Auch dieses Kult-Album ist nun als 500-fach limitierte Picture-LP vorrätig. Der Albumtitel ist Programm – 16 brisante Knallersongs auf sehr schönem Bild-Motiv. **Picture-LP 10,00 €**

>OI POLLOI „Outraged By The System" GB-Import! Das Album aus dem Jahr 2002! 12 Tracks Street-Punk-Hardcore aus Schottland! **CD 11,00 €**

>OI POLLOI „Total Anarchoi" GB-Import! Das Kult-Album aus dem Jahr 1996 – jetzt zum sehr guten, fairen Preis von Step-1 Records neu aufgelegt! Satte 18 Tracks voller Härte, Wut und Politik!!! **CD 11,00 €**

>OI POLLOI "Pigs For Slaughter" GB-Import! Das ultimative Best Of Album mit insgesamt 23 Songs; Untertitel „20 Years Of Anarcho-Punk Chaos!". Incl. 6 vorher nie veröffentlichter Songs! **CD 11,00 €**

>OI! THE SINGLES COLLECTION OF BANDWORM RECORDS Erstmals gibts die 4 ausverkauften Singles/EP´s von **SOKO DURST, SCHUSTERJUNGS, EASTSIDE BOYS** und **STAMMTISCHPROLLS** auf CD-Format! 17 Tracks purer deutscher Oi!/Streetpunk aus den Jahren 2001 und 2002 – und den Hauptgewinn ziehen natürlich die **EASTSIDE BOYS** mit ihrem fantastischen Track „Der Letzte im Lokal". **CD 13,00 €**

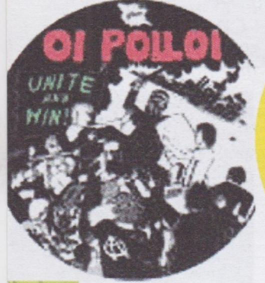
>OI! …RARE & EXOTICA "22 Oi! Bands ´81 - ´96 from all over the world" Wie der Titel schon sagt: 22 Bands mit je einem Track, und das ganze ist weltweit zusammengestellt und beinhaltet viele gute Hits. U.a. mit **HOPE AND GLORY, ZONA A, OCHO BOLAS, MATA-RATOS, COCKNEY COCKS** (aus Japan!), **REICH ORGASM, STROMBERG POLKA** uvm.! Und wie bei uns üblich, gibt's einen unschlagbaren Preis: **CD 5,00 €**

>OI! ...RARE & EXOTICA Vol.2 "Great & rare Oi! worldwide ´81 - ´98" Und hier gibts auch gleich den zweiten Teil dieser tollen Serie, auch hier stimmen Preis und Leistung! 23 Bands mit je einem Track, weltweit, u.a. mit **KLAMYDIA, ACAB, NEUROTICS, 7TEEN, SEX BOMBA, RAMZES + THE HOOLIGANS** uvm.! Noch ein Knaller-Preis: **CD 5,00 €**

>OI! THE ALBUM GB-Import! Der absolute Oi!/Punk-Kult-Klassiker aus den frühen 80er Jahren. Mit diesem Album fing quasi „alles" an! **COCKNEY REJECTS, COCK SPARRER, PETER & THE TEST TUBE BABIES, 4 SKINS, EXPLOITED, ANGELIC UPSTARTS**… Diese "Musik gewordene OI!/Punk-Bibel" gibt es nun in einer 500-fach limitierten Sonderauflage als Picture-LP von Captian Oi Records! **Picture-LP 12,00 €**

>OI! TANKING „Wir sind doch keine Hochstuhlabsolventen" Neue Ostdeutsche Oi!/Punk-Power Kapelle mit ihrem Debut-Album! Der Titel ist Programm – die Combo legt keinen Wert auf filigrane Textarbeit, sondern besingt viel lieber das wilde Partyleben mit Bier, Ausschweifungen und „Jeder scheißt in seine eigene Hose"...! **LP 9,50 € / CD 8,50 €**

>ON FILE „Ejected From The Premises" GB-Import! Oi!/Punk-Kult-Album aus England, hier jetzt als 500-fach limitierte Picture-LP-Pressung von Step-1 Records! 15 waschechte Oi!/Punk-Tracks, u.a. mit „Ode To Oi!", „Used To Be A Boot Boy" und „Working Class". **Picture-LP 12,00 €**







>ON THE STREETS Der Kult-Sampler aus dem Jahr 1997 – wir haben zufällig einen kleinen Stapel wiedergefunden! Hier gab sich in den 90er Jahren das „Who is who" der Oi!Punk Szene die Hand..., u.a. mit **PÖBEL & GESOCKS, SHAM 69, LOKALMATADORE, BUSINESS, COCK SPARRER, PETER & THE TEST TUBE BABIES, BRAINDANCE, VANILLA MUFFINS, TROOPERS, TIN SOLDIERS, BRUISERS** und viele mehr. 26 Tracks – und alles nur Hits! **CD 4,00 €**

>OPCIO K-95 "Terra Cremada" Diese Spanier machen großartigen Skinhead Rock'n'Roll – mit katalanischen Texten! Ein Supersound; jeder der hier offiziell angegebenen 13 Tracks ist ein Hit! Und wer endlich mal den Klassiker „Pöbel und Gesocks" in katalanischer Sprache hören möchte – der wird hier fast so gut bedient wie bei der Originalversion! **CD 8,50 €**

>OPEN SEASON "Hot And Fire" Mit ihrer 4. CD präsentiert Open Season aus Bern/Schweiz erneut feinsten Ska, Rocksteady und Reggae. **CD 4,00 €**

>OPPRESSED „Oi! Oi! Music!" GB-Import! Den absoluten Klassiker der englischen Oi!/Punk Geschichte können wir mittlerweile in zwei Versionen auf Vinyl anbieten: Als 500-fach limitierte Picture-LP-Pressung / und als ebenfalls 500-fach limitierte Pressung auf BLAUEM Vinyl! 15 Tracks, die auch heute noch genial klingen! **Picture-LP 12,00 € / „normale" LP 10,50 €**

>OPPRESSED „We Can Do Anything" GB-Import! Die englische Kult-Skin/Punk-Combo mit einem reinen Coveralbum! 17 Songs, u.a. von Sham 69, Last Resort, 4 Skins - mit teilweise anderen (antifaschistischen!) Texten und etwas härter Gangart; im gewohnt-beliebten Oppressed-Stil! **CD 11,00 €**

>OPPRESSED „Totally Oppressed" GB-Import! Das grandiose Best Of Album mit allen Aufnahmeband aus den 80er Jahren! 29 Tracks (!!!), u.a. "Government", "Fight For Your Life", "Joe Hawkins" und "It Aint Right"! Original Step-1 Album aus dem Jahr 1999!!! **CD 11,00 €**

>OPPRESSED „Fight For Your Life… The Best Of" GB-Import! 22 Hit-Songs aus den 90er Jahren!! U.a. mit „Víctims", „Ultra Violence", „Nazi Nightmare" uvm.! Kult-Band, Kult-Album, Kult-Preis: **CD 11,00 €**

>OPPRESSED "Music For Hooligans" GB-Import! Das bisher letzte Studioalbum von Roddy Moreno und seiner Combo! 16 Antifa-Oi!/Streetpunk-Songs, wie sie nur diese englische Truppe spielen konnte! **CD 11,00 €**

>O X O 8 6 "Heut´ trinken wir..." Das längst ausverkaufte LP-Debut-Album der Bernauer Ska-Punks, jetzt endlich als CD-Version lieferbar! 16 Tracks zum tanzen, kloppen, feiern und fröhlich sein – Klasse!!! **CD 11,00 €**

>OXO 86 „Bernauer Bierchansons" Seinerzeit nur als limitierte LP-Pressung auf Scumfuck Mucke erschienen, bietet das zweite Oxo-Album einen partytauglichen Mix aus Ska, Punk Rock, Oi! und Deutschpunk! 15 Tracks, u.a. „Das Auto vom Schiri" und „Bombenalarm"! **CD 11,00 €**

>O X O 8 6 „Fröhlich sein und singen" Das dritte Album der Bernauer Party-Combo! 14 typische OXO Oi!/Punk/Ska-Schunkler für lustige, fröhliche Partynächte... Diese Band ist immer Party pur! **LP 10,00 € / CD 10,00 €**

>O X O 86 "X Jahre – So beliebt und so bescheiden" Zum 10jährigen Bandjubiläum gibt's wieder Punk/Party/Ska/Pogo - Mucke mit Witz, Biss und Melodie! Das Vinyl kommt als toll aufgemachte Doppel-10" im aufwendigen Klappcover und einem Bonussong! **CD 12,50 € / Doppel-10"-LP 13,00 €**

>OXYMORON vs. BONECRUSHER „Noise Overdose Split-Album" Doppel–CD/LP - Set mit neuen Songs von **Bonecrusher,** gepaart mit unveröffentlichtem Material sowie Live-Aufnahmen von **Oxymoron**! Deutscher und amerikanischer Streetpunk – wie aus dem Lehrbuch! Die Vinylversion ist natürlich limitiert! **Doppel-LP 12,00 € / Doppel-CD 10,50 €**

>P. PAUL FENECH "The 'F' Word" Der Meteors Frontmann mit einem seiner kultigen Soloalben! Auf „The F Word" trifft typischer Meteros-Psychobilly-Punk auf 50ies/60ies-Rock´n´Roll mit einer ordentlichen Prise Horror´Psycho`n`Roll versehen. 12 Songs!!! **LP 8.50 € / CD 10,00 €**

>P. PAUL FENECH „Skitzofenech" Das mittlerweile 7. Soloalbum vom umtriebigen PP Fenech! Erneut hat er in seiner unnachahmlichen Art und Weise 14 Psychobilly-Titel aus dem Boden gestampf, wobei auch diesmal fast immer alle Instrumente und der Gesang von ihm allein übernommen wurden! Vorrätig als 500-fach limitiertes, buntes Vinyl…! **LP 10,50 €**

>PAID IT BLACK - A Tribute To Johnny Cash Genialer Tribute-Sampler an den "Men In Black"! 13 amerikanische Horrorpunk- und Psychobillybands covern Hits vom Johnny! Mit **BLITZKID, THE SPOOKSHOW, ELECTRIC FRANKENSTEIN, MISTER MONSTER, THE BOO BERRYS, LONESOME SPURS, PSYCHO CHARGER**…Insgesamt 13 Tracks der mitunter oft eigenwilligen, aber stets guten Art! **CD 8,50 €**

>PAMA INTERNATIONAL „S.T." Sehr seichter Soul, gefühlvoll mit Ska- und Reggaeklänge aufgepeppt, instrumental erstklassig arrangiert! Eine tolle englische Band, jetzt auch zum tollen Preis! **CD 3,00 €**

>PARANOIA „1984" Die Kult-Band Paranoia wurde 1983 in Dresden gegründet. Die kurze, aber turbulente Bandhistorie beinhaltet u. a. Konzerte bei legendären Punktreffen, einen Auftritt in Budapest, ein beeindruckendes Demotape, Ordnungsstrafen wegen Auftretens ohne Spielerlaubnis und einen operativen Vorgang der Stasi, der 1985 zur Inhaftierung zweier Bandmitglieder und damit zur „Zerschlagung der illegalen Punkkapelle Paranoia" führte. 18 Tracks Nostalgie-Punk Rock aus der DDR! **LP 8,00 € / CD 12,00 €**

>PARIS VIOLENCE „Ni Fleurs Ni Couronnes" Frankreich-Import! Wiederveröffentlichung der ausverkauften Mini-LP aus 2001, hier zusätzlich mit 6 Bonussongs versehen! Französischer Oi!/Punk mit eigenwilligem Sound, Texte in Landessprache – und mit viel Melodie! Hit-Preis: **CD 2,50 €**

>PAUL HARBOUR vs. SAD NEUTRINO BITCHES „Foul am Strand / Too Sad To Fuck" Split-LP Hier treffen 8 abgefahrene, dreckige, asoziale und nach vorne gehende Songs der thüringischen Rednecks **SAD NEUTRINO BITCHES** auf 9 feine hawaiianische Befreiungspunkrockhymnen von **PAUL HARBOUR**. Das ganze kommt in einem sehr eindrucksvollen farbigen Klappcover als fettes 180g Vinyl mit A4-Einleger! **LP 9,00 €**

>PEACOCKS „In Without Knockin'" **LP 7,00 € / CD 6,50 €**
>PEACOCKS „It´s Time For" **LP 7,00 € / CD 6,50 €**
Rock'n'Roll mit Ska- und Mod-Einschlag aus der Schweiz; klasse Sound mit reichlich Druck und Power sowie massig Ohrwürmern. Herzerfrischender Psychobilly trifft auf Pop-Punk mit Power, Elan und Melodie...

>PEACOCKS „Touch & Go" 16 neue, sehr melodische Tracks mit hohem Wiedererkennungswert, englische Texte; das ganze enorm satt und druckvoll produziert! Wer eine Mischung aus Mod-Sound, Rockabilly, Rock`n`Roll und Punk Rock alter englischer Tage mag, ist bei den Peacocks bestens aufgehoben! Vorrätig als 500-fach limitiertes, farbiges Vinyl! **LP 8,00 €**

>PEACOCKS „Gimme More" Hossa, 7 neue Peacocks-Songs, hier auf limitiertem 10-Zoll-Format auf buntem Vinyl! **10"-Mini-LP 10,00 €**

>PEEPING TOMS „Same" Debutalbum der Malarians-Nachfolger: Smarter 6 T´s Ska- meets Rocksteady- mit Latin-Einschlag. 14 Songs! **LP 5,00 €**

>PENETRAITORS "S.T." Das Debut-Album der Punkrocker aus dem Frankenland! Nach 2 genialen 7"-Singles warten hier weitere 12 grandiose, knackige Pogosmasher darauf, von Euch gehört zu werden. Die CD-Version kommt von Lonsdale Records, das 500-fach limitierte Vinyl (mit einem Bonus-Track) kommt von KB Records! **CD 8,50 € / LP 9,00 €**

>PESTPOCKEN vs. BAD NASTY „S.T." Sehr schön aufgemachtes Split-Album (mit Aufklebern, Poster, Textheft, alles farbig...) mit insgesamt 16 Tracks. 9 x Deutschpunk von den **Pestpocken**, 7 x französischer Streetpunk von **Bad Nasty**! Politisch absolut mehr als korrekt!!! **LP 5,00 €**

>PESTPOCKEN „Kein Ausweg" Satte 16 hasserfüllten Songs, die vor Wut zu explodieren scheinen – es geht musikalisch und textlich heftig und kompromisslos zur Sache. Der Soundtrack zur Revolution im 82er Deutschpunk Gewand; diese Combo nimmt NIE ein Blatt vor den Mund! **LP 10,00 €**

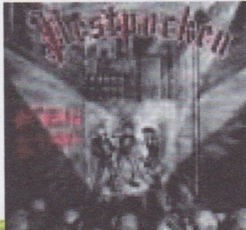
>PETER PAN SPEEDROCK „Pursit Until Capture" Die Combo macht ihrem Name mal wieder alle Ehre!!! 13 neue, kräftig rockende Punk/Hardrock Tracks mit Wumms und Melodie. Limitiertes Vinyl…! **LP 8,50 €**

>PFLANZER „Ran an den Strauch" Der absolute Kult-Knaller! OI!-Comeday against Nazi-Scum!!! Auf diesem Album werden all diese verkackten Landser-Songs in großartigen Punkrock-Versionen ("für Gärtner") vertont! Unglaublich, genial – Party hoch 10!!!! Digipack-Version! **CD 11,50 €**

>PHENOMENAUTS "Re-Entry" 10"-Doppel-LP! US-Import! 13 Songs auf zwei farbigen 10-Zoll-Scheiben im schicken Klappcover! Limitiertes Vinyl-Werk (Auflage 1000 Stück!)! Diese Combo ist hierzulande leider (noch) recht unbekannt, aber ich kann bei den Phenomenauts einen wahren Knaller versprechen, wenn Ihr auf SciFi-Punk a la Devo (!) mit Surf-, Rockabilly- und Rock'n'Roll-Einflüssen steht! **Doppel-10"-LP 11,00 €**

>PINK FLOYD „Eclipsed 1" (Celebration Of Comet Kahoutek) **LP 7,50 €**
>PINK FLOYD "Eclipsed 2" (Floyd´s Of London) **LP 7,50 €**
Bei diesen beiden Titeln handelt es sich um limitierte Privatpressungen mit Aufnahmen aus den frühen 70er Jahren!!!!

>PLENTY ENUFF "Schauermärchen" Schweizer Combo mit ihrem ersten Album! 11 Songs in Deutsch und Englisch! „RootsRebelSka"... **CD 3,00 €**



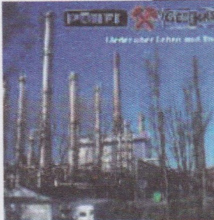




PÖBEL & GESOCKS sind sicher nicht die beste Band der Welt! Aber dafür ganz sicher stets die besoffenste Band der Welt!!!! Männer mit ehrlicher Punk-Musik im gehobenen Alter – mit tiefem Niveau und niemals mit Anspruch!







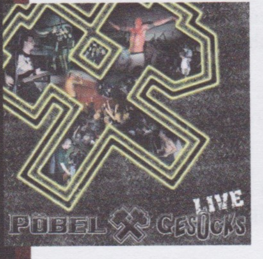
>PÖBEL & GESOCKS „5 Millionen". Das 98er Album der Ruhrpott Oi!-Punk Legende. 15 Songs, supersatt und fett produziert, mit deutschen Texten aus dem Leben und aus dem Irrenhaus. U.a. mit den ewigen, zeitlosen Hits wie "Bodo", "Sturm nach der Ruhe", "Gehasst, geliebt, verdammt", „5 Millionen" und natürlich "Alkoholhirnfick". **CD 12,00 €**

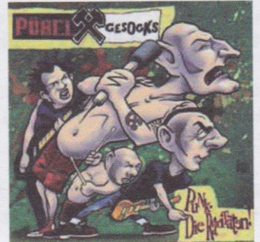
>PÖBEL & GESOCKS "Kopf Zu ! ! !" Eigentlich längst ausverkauft; hier haben wir allerdings noch mal einen kleinen Restbestand „ausgegraben"... Der Kult-Song „Kopf Zu" plus „Bück Dich Fee" (in erstklassiger Live-Aufnahme, Stimmung pur!!!), dazu ein sehr hübsch anzusehender und anzuhörender Multimedia-Track für den PC! **Maxi-CD 5,00 €**

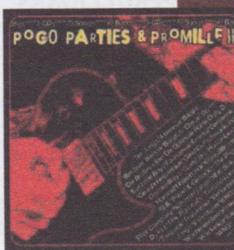
>PÖBEL & GESOCKS „Lieder über Leben und Tod" Das Studio-Album aus dem Jahr 2002. U.a. mit "Für Immer", "Gegen die Norm", "Das Lied vom Tod", "Ballermann Rock'n'Roll" (nur auf CD!) und „Küssen wo´s nicht schmeckt...! **CD 14,00 € / Picture-LP** (limitiert!) **12,50 €**

>PÖBEL & GESOCKS „Live" Das unschlagbare Doppelalbum mit 20 Hitsongs! Oi! Punk Pervers von Pöbel & Gesocks, das bedeutet Stimmung, Pogo und Party; u.a. mit „Palmen", „Adel verpflichtet" (Exklusiv-Track!), „Diego Maradonna", „Küssen wo´s nicht schmeckt", „Pöbel und Gesocks" und alle anderen zeitlosen Hits dieser einmaligen Band! Doppel-CD im schönem Farb-Faltcover, zum Preis einer einfachen CD – hier darf und muss jeder zugreifen, der die Band liebt und mag! Diesen musikalischen Partybomber gibts in knapper Stückzahl auch als Doppel-LP (im farbigen Klappcover, limitiert auf 1000 Exemplare). **Doppel-CD 13,00 € / Doppel-LP 15,00 €**

>PÖBEL & GESOCKS „Punk! Die Raritäten!" Der Titel ist Programm! Satte 18 vergriffene, rare, unveröffentlichte und gesuchte Beck´s Pistols- / Pöbel & Gesocks Songs, von Samplern, aus dem Studio, aus dem Proberaum, live etc.! Erstmals mit dem im Studio eingespielten Früh-80iger Beck´s Pistols Mega-Smasher „Rock'n'Roll Rebel"; dazu jede Menge geilste Cover-Songs (u.a. Misfits, Motorhead, Daily Terror, Heino, J. Cash, Marlene Dietrich...). Dazu eine erstklassige Aufmachung (ein sattes 20seitiges Farbbooklet) – und alle Songs wurden neu gemastert und abgemischt! **CD 12,50 €**







>POGO, PARTYS & PROMILLE Doppel-CD-Sampler! Massig neue, teilweise exklusive Songs aus Deutschen Landen, hier auf dem ersten „Pogo, Partys & Promille" Sampler aus dem Hause Psycho T.! **PÖBEL & GESOCKS, TRABIREITER, PUNKROIBER, EAST SIDE BOYS, RASCALS, SOKO DURST, DOLLY D, EIN KESSEL BUNTES, Oi!-THE BAND, O.B., GOLDEN BOYS** etc. Erstklassig aufgemachte Doppel-CD im fetten Digipack! **Doppel-CD 16,00 €**

>POGO, PARTYS & PROMILLE Vol. 2 Dreifach-CD!!! Der zweite Teil! Und weil sich im Laufe der letzten Jahre so viel gutes Musikmaterial angesammelt hat, bringt Psycho T. Records diesen Sampler in einer 3er-CD-Version auf den Markt! Im sehr schicken Digipack erwarten uns hier 40 Bands (!) mit 66 Songs!!! U.a. vertreten: **PÖBEL & GESOCKS, RASCALS, FREI.WILD, GEWOHNHEITSTRINKER, VERLORENE JUNGS, TOXPACK, VOLXSTURM, SOKO DURST, TRABIREITER, DOLLY D, 7er JUNGS** und viele viele mehr! Rund 2/3 der Songs sind exklusiv und vorher unveröffentlicht!!! **3er CD-Digpack 17,50 €**

>POKES „Hello, My Dear..." Matrosen Punk'n'Folk Rock aus Berlin, die Nähe zu den Pogues ist nicht zu überhören! 14 Tracks mit deutschen und englischen Texten, enormer Tanz- und Partyfaktor! **CD 10,00 € / LP 10,00 €**

>THE POKES „Poking The Fire" –Das 2. Album der Berliner Folk-Punk Rocker! Seemannsmelodien, Pogohits in Akustikversionen... – wer die Pogues mag, wird die Pokes lieben! **CD 10,00 €**

>POLICE SHIT „United Tape" Nostalgie-Album der ostdeutschen Oi!/Punkrocker, in limitierter, absoluter Sammlerauflage (397 Stück)! 11 Songs deutscher Oi! mit Titeln wie „Soldat", „Krieg", „Blood & Honour", „United" etc.! **LP 8,50 €**

>POLICE SHIT „Gegen Euch aus Prinzip" Melodischer deutscher Streetpunk mit Oi!-Anleihen – und z.T. mit Keyboardseinsatz! Tolles Coverartwork, guter Sound – so muss das sein! **LP 7,00 € / CD 10,00 €**

>POPPERKLOPPER „No Compromise" 11 kraftvolle Songs mit richtig coolem Hardcore bis Streetpunk, alles auf Englisch! Als Sängerinn wurde die ehemalige Scattergun-Frontfrau Patti Pattex gewonnen – das klingt bisweilen so genial wie einst Vice Squad zu guten alten Zeiten!!! **CD 6,50 €**

>POPPERKLOPPER „Kalashnikov Blues" **CD 8,50 €**
>POPPERKLOPPER „Wer sich nicht wehrt" **CD 8,50 €**
Die Alben stammen aus den Jahren 1996 und 1997 und sind jetzt als offizielle Nachpressungen wieder erhältlich. Harter, treibender und guter politischer Deutschpunk; pro CD gibt es jeweils 16 Tracks.

PORTERS "Anywhere But Home (Tales Of A Sailor´s Life)" 14 tolle Seemanns-Schunkel-Pogo-Party Hits mit Melodie, Tiefgang und ergreifendem Hit-Charakter! Die Vinylversion ist auf 500 Exemplare limitiert; die CD kommt im schicken Digipack! **LP 10,00 € / CD 10,50 €**

>POTSHOT "A Gogo" Das aktuelle Album, vorrätig als 500-fach limitierte Vinylpressung auf weissem Vinyl. 16 neue Asien-Ska´Punk`n´Roll-Kracher Hits mit Saxofon und Exoten-Touch. Englische Texte! **LP 3,00 €**

>POTSHOT „Rock`n´Roll" Das 2. Album der japanischen Skapunkcombo mit Hitfaktor! Exoten-Mucke vom Feinsten! **CD 3,50 €**

>POTSHOT „Til I Die" Das dritte Album der Singalong Japan Skapunks. Hier geht's Hit auf Hit weiter! **LP 3,00 € / CD 3,50 €**

>PRESLEY, ELVIS „Elvis At Sun" US-Import! Elvis Presley (Vocals, Gitarre, Klavier); Scotty Moore (Gitarre); Bill Black (Bass). Produzent: Sam Phillips! Aufgenommen in den legendären Sun Studios, Memphis/Tennessee, in den Jahren 1954 – 1955!!! Bei diesem Album handelt es sich um die defintiv ersten Rock'n'Roll Dokumente frühester Tage! Die Sun Recordings Aufnahmen stellen den kulturellen Meilenstein der Rock'n'Roll Ära dar! Auf diesem tollen Album finden wir die raren Singles und Aufnahmen von Elvis in seiner Frühphase – für RocknRoller und Elvis-Fans ein ultimativer Pflichtkauf! Original limitiertes USA-Vinyl; gut und rar!!!! **LP 10,50 €**

>PRODUZENTEN DER FROIDE „Stuttgart bei Nacht" CD! 16 Songs deutscher Oi!/Punk mit kräftigem Gesang und guten Melodien! Wer auf „Antifascist And Druck'n'Roll" bei Texten über „Arschkriecher", „Bonehead", „Gewalt", „Rachengold" und „Stuttgart bei Nacht" steht, darf bei diesem Debut-Album getrost zugreifen! Ein kleiner Geheimtipp… **CD 8,00 €**

>PROLLIGANS „Allzeit Bereit" Debut-Album der schwäbischen Oi!/Streetpunk-Combo! 2 Sänger, viel Melodie, deutsche Texte – 15 durchweg gut-anhörbare Tracks im aufwendigen Vollfarbbooklet. **CD 6,50 €**

>PROTEST „Leben und Leben lassen" Ein heftiger Mix aus Hardcore, Punk Rock, Metal und Grindcore! 11 deutschsprachige Tracks, irgendwo zwischen Kreator, C.O.R. und Pantera! **CD 8,50 €**

>PROWLERS „Chaos In The City" Maxi-CD! 5 neue Songs der kanadischen Oi!/Streetpunk-Band; hart und erst recht herzlich! **Maxi-CD 3,50 €**

>PROWLERS „Hair Today, Gone Tomorrow..." Das Debut-Album aus dem Jahr 2000! Enthält 12 knackige Skinhead-Straßenfeger vom harten Kaliber, incl. „Drunken Skinhead" und „We´re Taking Back The Pubs". **CD 6,50 €**

>V.A.: PSYCHOBILLY RATPACK „Lesson 1 – The Best Of East German Psychobilly" Hier präsentieren vier Bands aus der ex-DDR je 3 neue, unveröffentlichte Tracks: **THEE FLANDERS, TAZMANIAN DEVILS, DAMAGE DONE BY WORMS** und **THE JUMBLERS** - Wer auf die Psycho-Schiene abfährt, dem wirds ganz sicher gefallen. Die Erstauflage kommt im limitieten, sehr schicken Digipack…! **CD 8,50 €**

>PSYCHOTIC YOUTH „Bamboozle / Alive Under The Midnight Sun" Die Schweden-Combo hat längst das Zeitliche gesegnet, doch der Sound war bzw. ist nach wie vor so gut – da hat Wolverine Records kurzerhand das seit 10 Jahren vergriffene Album wieder aufgelegt – ausgestattet mit einer Bonus-CD vom letzten Live-Gig. Viel Melodie (fast jeder Song ein Ohrwurm!) – stets mit dem gewisse Etwas; auf 2 CDs mit 33 Songs. **Doppel-CD 5,00 €**

>PSYCHOTIC YOUTH „Stereoids" Das letzte Studioalbum, kurz vor der Auflösung (1998) eingespielt – jetzt ebenfalls zum Megapreis: **CD 3,00 €**

>PUNISHABLE ACT „Rhytm Of Destruction" 14 neue, brachiale Hardcore/Punk-Songs aus deutschen Landen! Die Berliner Truppe fetzt mal wieder mächtig laut und heftig ihren eigenen, extrem harten Stil aus den Boxen! Vorliegende Version ist auf 333 handnummerierte Exemplare auf farbigem Vinyl limitiert. Street Justice Records! **LP 11,00 €**

>PUNK OCCUPATION Wahninns-Megaprojekt mit 33 Punk-, Oi!-, Ska-, Hardcore-, Psychobilly- und Folk Bands aus aller Welt! Es handelt sich hierbei um eine Doppel-LP im Vollfarbklappcover; beiden Platten sind rot/schwarz bzw. gelb/schwarz gesprenkelt. Limitierte Auflage für Deutschland/Europa: 500 Stück! Vertreten sind u.a. **GOLDBLADE, VENDETTA, ANGELIC UPSTARTS, PSYCHOTERROR, REJECTED, WHISKEY SUNDAY, ROBOTNIX** und viele mehr… **Doppel-LP-Sampler 11,00 €**

>PUNK ROCK BRD „Die amtliche History von Punk in Deutschland" Das Monumentalwerk auf 3 CDs! 50 Bands und 50 Hits von `77 bis 2003! Die amtliche Geschichte von Punk Rock in der BRD! **HASS, EA 80, DAILY TERROR, RAZZIA, VORKRIEGSJUGEND, KFC, ZERSTÖRTE JUGEND, ARTLESS, DIE ÄRZTE, ABWÄRTS** usw! Kommt in einem stylischen CD-Schuber, und als Bonus mit einem Video der Chaos-Tage 94, alle Songtexten, Band-Histories etc.! **3-er CD im Schuber 13,50 €**

>PUNK ROCK BRD Vol. 3 (3er-CD-Box!) Endlich wieder lieferbar! 50 Bands & 50 Hits von 1977 bis heute! Eine großartige Deutschpunk-Zusammenstellung von Weird System, ausgestattet mit einem fetten Info-Booklet und einem Bonus-Video (**„Der offizielle APPD-TV-Spot"** – nur noch Kult!). Die vertretenen Bands sind natürlich das Who Is Who der Deutschpunk-Geschichte…, u.a. mit: **SLIME, BECK´S PISTOLS, LOIKAEMIE, DIE TOTEN HOSEN, OHL, RAZZIA, IDIOTS, DIE GOLDENEN ZITRONEN, DAILY TERROR, MALE, TOXOPLASMA** und und und! **3er-CD-Box** (im Schuber) **14,50 €**

>PUNK-A-BILLY – WELCOME TO CIRCUS Untertitel "The Sickest Show On Earth"… 30 Bands weltweit knallen je einen Psycho-Punkabilly-Song aus den Amps! Vertreten sind hier u.a. **NEKROMANTIX, MAD SIN, PEACOCKS, ASTRO ZOMBIES, KINGS OF NUTHIN, CHIBUKU, SHARK SOUP, KLINGONZ, ED RANDOM BAND**… Viel gute Psycho-Mucke in einer optimalen Zusammenstellung! **CD 8,00 €**

>PUNKLES „Pistol" Das 3. Album der Hamburger Punks, enthält 15 High-Energy Beatles-Punk-Songs und einen exklusiven Videotrack. **CD 5,00 €**

>PUNKLES „Punk!" 16 Tracks, das 2. Album aus 2002! Natürlich ebenfalls ein Volltreffer! Hit auf Hit! **CD 5,00 €**

>PUNKROIBER „Still Fuckin´ Punkroiber" Die Thüringer Oi!/Punkrock-Combo meldet sich nach 4 langen Jahren mit einem tollen neuen Album in der Szene zurück! 13 Tracks; deutsche & englische Titel – und es ist mal wieder erstklassige Party-Pogo-Oi!-Punk Mucke! **LP 8,50 €**

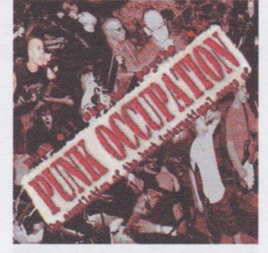
>THE QUEERS „Munki Brain" US-Import! Das 15. Album der US-Punks, die seit mehr als 20 Jahren die Szene unsicher machen! Göttergleicher Ramones-Punk'n'Roll mit Wumms, Melodie und ewigen Ohrwürmern; insgesamt satte 13 neue Songs mit Hitcharakter! Limitiertes original US-Vinyl von Recess Records – hier zu einem mehr als fairen Preis: **LP 8,00 €** / auch als CD-Version lieferbar, von Leech Redda aus der Schweiz: **CD 6,00 €**

>RADIO DEAD ONES „Killers And Clown" Punk Rock Made in Berlin! 6 englischsprachige Tracks auf limitierter Mini-LP. Wer auf amerikanisch geprägten Streetpunk aus Berlin steht, macht hier ganz sicher nix falsch!!! Ganz vorne „mitsingend"; ein absoluter Punkrock-Knaller! **Mini-LP 6,00 €**

>RADIO DEAD ONES „same" Noch mehr starker Punk Rock auf diesem ersten "echten" Full Length Album der Berliner Combo! 18 fette Songs mit allem Drum und Dran – hier ist jeder Song ein Pogo-Hit! **LP 10,50 €**

>RADIO REELERS „Shakin' At The Party" US-Import! Von Dead Beat Records kommt dieses grandiose Album der Punkrocker aus San Francisco! Vorliegend haben wir die limitierte Vinylversion, soon to be rare! 11 Songs 77er Punk Rock mit Chuck Berry Gitarren; das rockt die Hütte!!! **LP 8,50 €**







>RAMONES "We´re Outta Here!" Doppel-Picture-LP! Die unschlagbare Doppel-Live-LP - jetzt für die absoluten Vinyljunkies als 300-fach limitierte Picture-LP zum Megapreis vorrätig! **Picture-Doppel-LP 7,50 €**

>RAMONES „Joey Is A Punk" Und hier eine Scheibe mit ganz alten Ramones-Tracks! Diese hier ist eine limitierte Privatpressung und enthält einen Gig vom August 1976 in sehr guter Tonqualität! Alt & Kult! **LP 6,00 €**

>RAMONEZ 77 „Rest In Pace" Zum 20jährigen Bandjubiläum endlich das erste Album der Ramonez 77 aus Hamburg/St. Pauli! Die LP-Version kommt im 350g Gatefold Cover; die CD-Version enthält als Bonus den Video-Track „Beat On The Bush"! **LP 5,00 € / CD 5,00 €**

>RANCID „Live In Colonia" Italien-Import! Limitierte Privatpressung eines genialen Rancid Gigs in Köln aus dem Jahr 2000! Satte 14 stimmungsvolle Live-Tracks in erstklassiger Aufnahmequalität!! Top-Preis: **LP 4,50 €**

>RASCALS „Wir bleiben wie wir sind!" Das Debut-Album der Wuppertaler Oi!-Punk´n´Roll Band. 15 deutschsprachige Tracks, da ist quasi jeder Song ein Hit. Die CD enthält zudem einen „Hidden-Track" sowie die 3 Songs von der raren und gesuchten ersten 7"-EP. Das ist kein Fehlkauf, zumal hier ein gewisser Trevor (der Gitarrist von Pöbel & Gesocks) mitwirkt.!!!! **CD 5,00 €**

>RAUSCHANGRIFF „Emanzenterror BRD" Diese süddeutsche Punk Rock Combo besteht aus vier ''braven Familienvätern'' - alle über 40 und Midlifecrisis geschädigt; zudem machen sie die geilsten Texte über die Bildzeitung, Politik, Bund, Kakerlaken, Zombies, Faule Eier und natürlich Bier in Strömen! 17 Songs auf limitiertem, farbigem Vinyl, gut & günstig!!! **LP 8,50 €**

>RAW INSTINKT „Das sind wir" 12 Tracks der Ruhrpott-Oi!/Skins auf ihrem Debut-Album! Texte in Deutsch und Englisch! **CD 5,50 €**

>RAZZIA „Tag ohne Schatten" **LP 5,00 €**
>RAZZIA „Relativ sicher am Strand" **CD 5,00 € / LP 5,00 €**
Und noch eine Kultband aus frühen Deutschpunk-Tagen! „**Tag ohne Schatten**" ist ein Klassiker-Album älteren Jahrgangs! „**Relativ sicher am Strand**" ist das aktuelle Studiowerk mit satten 16 neuen Titeln.

>REAL MC KENNZIES "10,000 Shots" US-Import! Wir haben noch mal das Original-Vinyl (!) aus den Staaten von Fat Wreck Chords lieferbar! 13 knackige Dudelsack- meets Punk Rock Tracks! **LP 10,00 €**

>REAL MC KENNZIES „Off The Lash" US-Import! 13 neue, typische Tracks; wie immer rocken sich die McKennzies mit Pogo, Punkrock und Folk in Partymanier nach ganz weit oben! Als besonderen Bonus hat das Label Fat Wreck zur ohnehin limitierten LP noch eine GRATIS-CD dazugefügt, auf der sich das komplette Album befindet! **LP (+Bonus-CD) 10,50 €**

>REBELS „Torn & Frayed (The Best Of)" 26 Punk-Hits aus allen Jahren, zusätzlich mit 6 unveröffentlichten Live-Bonustracks. Hit-Preis: **CD 3,50 €**

>RED FLAG 77 „A Short Cut To A Better World" Frankreich-Import. Exklusives Album der UK-Punks für das französische Combat Rock Label – 20 tolle Streetpunksongs – gut und günstig wie nie zuvor! **CD 2,50 €**

>RED SKINS „Live - Kick Over Apartheid" Das legendäre Live-Album der Red Skins, aufgenommen 1985 in London, jetzt als offizielle Nachpressung lieferbar! 15 Tracks in astreiner Aufnahmequalität! Ein unerreichtes Soul/Ska/Punk/Blues-Rock Klassiker-Album! **CD 4,00 €**

>RED UNION "Black Box Recorder" Auf 500 Stück limitierte neue, zweite LP der serbischen Truppe! Toller Old School England-Punk Rock! 12 Tracks, die in den Ohren hängen bleiben, versprochen! **LP 4,50 €**

>REDBANNER „No Ens Aturaran" Schöner knackiger Streetpunk in katalanischer Sprache (aus Barcelona) - mit linken kämpferischen Texten gegen Kirche, Mafia und Obrigkeit. 20 Songs auf dem bereits dritten Album dieser genialen Band – da schwingt die ganze Zeit eine kämpferische Stimmung mit – absolut genial! Wenn man nur die Texte verstehen könnte…! **CD 10,50 €**

>REGISTRATORS "Rare Tracks" US-Import! Original-Vinyl, Rip Off Records! 16 Japan-Punk Rock Tracks aus den 90ern, mit knackigem Garage-Touch! Eine der besten Japan-Punk Rock Bands aller Zeiten!!! **LP 6,50 €**

>RIOT BRIGADE „Here´s Our Answer!" Debutalbum der deutschen Polit-Punkcombo. 16 englischsprachige, meist wütende und harte Pogotracks, ohne Kompromisse! Kommt mit aufwendigem Beiheft (20 Seiten)! **LP 6,50 €**

>RIOT COMPANY "Director´s Cut" Das erste Album der Hildesheimer Streetpunk Rocker! 13 Songs „Skins & Punks United" - zwischen Blitz und Oxymoron; Texte in Deutsch und Englisch. Jetzt auch endlich als 500-fach limitierte Vinylpressung lieferbar! **CD 6,00 € / LP 11,00 €**

>RIOT COMPANY „Riot Anthem" Das aktuelle Album; 2 Songs in Deutsch, 12 Songs auf Englisch! Gibt's jetzt auch auf limitiertem Vinyl, incl. schön gestaltetem und "schwerem" A–4 Textblatt! **CD 5,00 € / LP 6,50 €**

>RIPMEN "Graveyard In Our Memories" Das kultige Psychobilly-Trio aus Berlin meldet sich nach längerer Pause mit einem gelungenen 7-Song- Mini-Album zurück! Für die Aufnahmen holte man sich namhafte Verstärkung bei Musikern von Mad Sin, Nekromantix und Batmobile! **CD 5,00 €**

>RISE AGAINST „The Unraveling" US-Import! Fat Wreck Chords! 16 Songs treibender US-Hardcore-Punk mit Tempo und Melodie – Vorliegendes Album ist eine Neuauflage ihres ersten Erfolgsalbums, mit 2 Bonustracks versehen! Enorm günstig, und sowieso: SO rockt Chicago!!!! **LP 4,00 €**

>ROGER MIRET & THE DISASTERS "My Riot" Der ultimative Street-Punk-Knaller aus den USA! Der Agnostic Front Sänger Roger mit seiner Zweitband – und mit „My Riot" wird ein absolutes Hit-Album präsentiert! Satte 16 knallharte Punk Rock Songs!!! **LP 10,50 €**

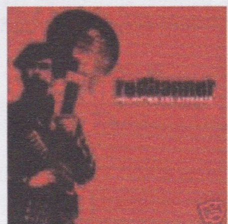
>ROIMUNGSTRUPP "Anders" Die Band bringt eine ausgereifte Mischung aus Streetcore, Punk Rock und deutschem Oi!-Sound zustande; 12 Songs mit deutschen und englischen Lyrics! **CD 10,50 € / LP** (limitiert) **9,00 €**

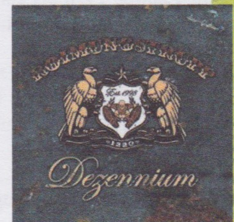
>ROIMUNGSTRUPP „feat. Matze and Friends" Benefiz-MCD! Roimungstrupp haben anlässlich des tödlichen Unfalls ihres Kumpels Matze aus Eisenhüttenstadt eine Soli-CD eingespielt. Der Erlös der CD kommt Matze´s Familie zu Gute. 4 Songs inklusive 2 neuer Titel. **M-CD 3,50 €**

>ROIMUNGSTRUPP „Melodien der Wut" 500-fach-limitierte, exklusive Vinylpressung des Debut-Albums, auf KB-Records!!! **LP 9,00 €**

>ROIMUNGSTRUPP „Dezennium" Das dritte Album zum 10-jährigen Bandjubiläum! 13 neue, technisch absolut perfekte Roimungstrupp-Songs, wie gewohnt mit deutschen und englischen Texten. Die Combo hat sich konsequent weiterentwickelt: Es ist immer noch harter Oi!/Streetpunk-Sound – allerdings steckt hier unüberhörbar die 10jährige musikalische Erfahrung drin. Dieses Album bieten wir Euch in der auf 333 Exemplare limitierten Sonderedition in einer edlen, feinen Tin-Box (mit Bonus-Gimmik) an! Nach Abverkauf nur noch in „normaler Version" lieferbar! **CD-Tin-Box 14,00 €**







>ROTTEN APPLES „Give You Mean" Neun typische Tracks der US-Punkrock-Girlyband plus 2 Bonus-Live-Songs! Wer es fett, rockig und mit einer Priese Garage mag, wird von diesem Album begeistert sein! **CD 6,50 €**

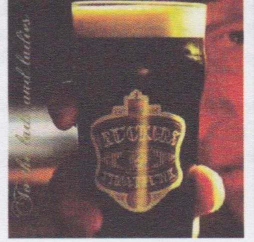
>ROTZ & WASSER „Oi! Unpartaiisch, Unpolitisch, Unzensiert" Hamburger Skincombo, die sich zwar den kuriosen „Unpolitisch-Banner" auf die Fahne schreibt, nichtsdestotrotz aber mit rechten Wixern nichts zu tun hat! Auf 1000-fach limitierter CD gibt's guten deutschen Party-Oi!/Punk-Sound, der textlich immer nah am Tresen bzw. an der Bierflasche bleibt. **CD 13,00 €**

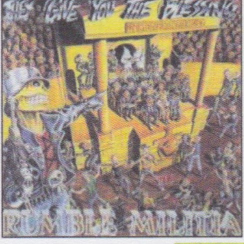
>RUCKERS „To The Lads And Ladys" Berliner Oi!/Punk Rock Combo, die sich aus Mitgliedern von POKES und den EASTSIDE BOYS zusammensetzt! Erstklassiger, sehr melodisch und druckvoller 80er Jahre Sound (englische Texte) – ein echtes Streetpunk-Album, wie es auch in den 80er Jahren in England hätte erscheinen können! 15 Songs ohne Ausfall!!! Die Vinylversion ist limitiert und kommt mit originellem Bierdeckel. **LP 10,50 € / CD 11,50 €**

>RUHRPOTT KANAKEN „Die Barke mit der gläsernen Fracht" Deutscher Garagen-Punk Rock der gehobenen, eigenwilligen Humorklasse. Überwiegend Spaß pur; enthält aber auch den hierzulande immer wieder gern gehörten Polit-Szenehit "Am Tag, als Ian Stuart starb". **CD 5,00 €**

>RUMBLE MILITIA „They Give You…" Rumble Militia waren einer der ersten Punk/Metal Bands, die unter dem Antifa-Banner gespielt haben; sie waren u.a. mehrmals mit der Metalband Morgoth auf Tour und haben sich mittlerweile einen absoluten Kultastatus in ihrer Szene erspielt. Die Platten sind schon seit ca. 15 Jahren ausverkauft – aber hier gibt's glücklicherweise Originale mit kleinen Preisschildern in denroberen Ecke! **LP 10,00 €**







>RÜPELS ROYAL „Königlich" 'Königlicher' Oi!-Punk aus dem Ruhrpott, mit erstklassigen Pogomelodien und taktvollen Tanzknallern. Dazu lustiges Textgut, das zum Saufen und Feiern (und kloppen...) anregt, nebenbei auch mal einige Breitseiten an die rechte Fraktion ablässt – und mit Sicherheit jede Party bereichern wird. **CD 12,50 €**

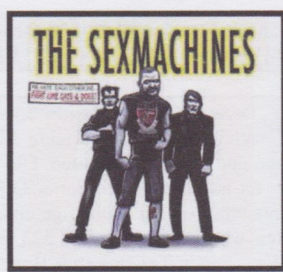
>S. F. B. (Stiefel Froinde Brandenburg) „Stiefelfroinde" Auf 500 Exemplare limitierte Debut-LP der Brandenburger Oi!-Punks. Derbster Gröhlgesang, fräsender Gitarren-Oi!-Punk! Farbiges Vinyl! **LP 3,50 €**

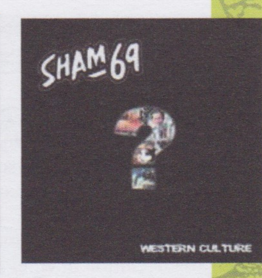
>SAFETY PINS „Shake & Spew" Spanien Punk Rock alter Prägung. Englische Texte. Dreckiger Street-Punk mit treffsicheren Melodien! **CD 2,00 €**

>SAINT BUSHMILLS CHOIR "same" US-Import! Eine geniale amerikanische Irish Folkpunk-Band, aber mit erstaunlicherweise sehr politischen Texten. Musikalisch irgendwo zwischen Pogues, Dropkick Murpyhs und Dexy´s Midnight Runners!!! Limitiertes, buntes Vinyl…!! **LP 6,50 €**

>SCHARMÜTZEL „…Ain´t Dead" Eine der kompromisslosesten Oi!-Bands Deutschlands ist zurück – mit 18 neuen Songs zwischen Punk Rock, Oi! und Metal-Sound! Knochenharte Klänge in der Tradition von Condemned 84; deutsche und englische Texte! Derber Gesang – Top-Gitarrensound – und das alles ohne politische Peinlichkeiten! **CD 12,00 €**







>SCHIZOSTURM „Worst Of" 25 Track-Zusammenstellung mit Songs aus den Jahren 1996 bis 2003, darunter auch einige vorher unveröffentlichte Aufnahmen! Toller deutscher Punkrock mit aussagekräftigen Texten! **CD 5,00 €**

>SCHIZOSTURM „Die Welt ist schön" Auf 500 Stück limitierte Debüt-LP der Franken Oi! /Punk Truppe, auf buntem Vinyl gepresst, und durchweg mit erstklassigem Streetpunksound. Die allerletzten Exemplare...! **LP 7,50 €**

>SCHLEPPHODEN „Ultima Ratio" Die 3. Scheibe der Parchimer Deutsch-Punker. 14 Knallersongs mit weiblichen Gesang incl. des Hits "Feuer & Flamme". Das ganze ist auf 300 Kopien limitiert, kommt in grünem Vinyl, handnummeriert im Vollfarbcover und mit Textblatt!! Super edel!! **LP 5,00 €**

>SCHLIMME BRÜDER "R.A.P." Debut-Album der Torgauer Oi!/Skin-Band! 11 Tracks Streetpunk, Texte in Deutsch und in Englisch! **CD 5,00 €**

>SCHROTTGRENZE „Das Ende unserer Zeit" 14 Deutschpunk-Pop Tracks mit Melodie, vielen Hits - und den gewohnt anspruchsvoll-nachdenklichen Texten! Ausverkaufspreise: **LP 5,00 € / CD 4,00 €**

>SCHROTTGRENZE „Belladonna" Das „Mini-Werk" mit 4 Studiosongs sowie einen Live-Mitschnitt „auf der chinesischen Mauer", das es hier in limitierter Auflage auf LP-Format gibt! **Mini-LP 3,50 €**

>SCHROTTGRENZE „Chateau Schrottgrenze" Derzeit noch in limitierter „Startauflage" lieferbar, versehen mit einer Bonus-LP, in extrem-nobler Aufmachung (Klappcover, mit Texten), auf buntem Vinyl! 11 neue Tracks auf dem „normalen Album", dazu 7 weitere exklusive Songs auf dem Bonus-Album! **LP** (+Bonus-LP) **6,50 €**

>SCHUSTERJUNGS "Wir sind fertig für die Schlacht" Debut-Album der ostdeutschen Oi!-Skins; 15 Tracks. Guter, treibender, einfacher Skinhead-Streetpunk'n'Roll mit deutschen Texten! **CD 10,00 €**

>SCHUSTERJUNGS "Unser Herz schlägt…" Das aktuelle, 2. Album der ostdeutschen Oi!/Skins! 12 neue Skinheadsongs, 100% Oi! **CD 10,00 €**

>SCRAPY "Unsteady Times" Das 2. Album der bekannten Heidelberger Ska-Punk-Combo; 13 abwechslungsreiche Tracks mit enormen Hit-Potential, wobei der Ska-Anteil mittlerweile überwiegt! **CD 3,50 €**

>SCREECHING WEASEL "Television City Dream" US-Import! Das 98er Studioalbum mit 15 Songs! Es werden alle Register des Melodic-Punk mit Ohrwurmgarantie gezogen, versehen mit herrlichster Killergitarre! **LP 5,50 €**

>SCUM RATS „Demon Of The Dark" Das gesuchte letzte Album (von Anfang der 90er Jahre) der Psychobilly-Band aus dem Ruhrpott; jetzt als offizielle Wiederveröffentlichung lieferbar! 14 Songs! **LP 5,00 €**

>SECRET ARMY „s/t" Spanien-Import! 7 englischsprachige Streetpunk-Songs, versehen mit einer ordentlichen Prise Rock'n'Roll. Irgendwo angesiedelt zwischen Social Distortion, Clash und Stiff Little Fingers! Textlich geht's um Rebellion, Alkohol und Fußball! **10"-Mini-LP 3,50 €**

>SEX SEX SEX „924 North 25th Street" 10-Zoll-LP! Auflage 666 Stück, weißes Vinyl! Album von 1999 mit 12 Punk'n'Roll-Fetzern! **10"-LP 5,00 €**

>SEXMACHINES „Fight Like Cat & Dogs" Das Debut-Album der Vanilla Muffins Nachfolgeband!!! Typischer Vanilla Muffins Punk Rock mit viel Melodie, fetten Chören und genialsten Ohrwürmern – ein echter Schmankerl aus der Schweiz; dazu als Gaststar Frankie Flame! **CD 12,50 €**

>SHAM 69 „Western Culture" Der alte Sänger Jimmy Pursey ist nicht mehr dabei – und schon gibt's erstklassigen 77er Punk Rock aus England, wie wir ihn seit Jahren nicht mehr von dieser Combo gehört haben! Insgesamt 12 neue, hammergeile Tracks! **LP 10,00 € / CD 10,00 €**

>SHIFTERS "Shattered" Knackiger Punk Rock aus USA, jetzt ebenfalls zu einem absoluten Dumping-Preis! 12 gute Pogo-Tracks! **LP 3,50 €**

>SHOCK TROOPS "Fun & Fury" Frankreich-Import! 15 Tracks der kanadischen Oi!/Punk-Band; Exklusiv-Album fürs französische Combat Rock Records Label! Durchweg englische Texte; zum Oi!-Preis!!!! **CD 3,50 €**

>SHOTS IN THE DARK "Shots From The Ghetto" Italien-Import! 17 flotte Ska-Tracks aus Italien mit englischen Texten. Für Hooligans, Rude Boys, Scooter Boys und natürlich für Punkrocker geeignet! **CD 3,50 € / LP 4,00 €**

>SICK OF IT ALL "Blood, Sweat, And No Tears" Picture-LP! Auf 500 Stück limitierte, handnummerierte exklusive Picture-Vinyl-Pressung des Kult-Albums! 19 Tracks Hate/Hardcore aus den USA! **Picture-LP 7,50 €**

>SICK OF IT ALL "Just Look Around" Picture-LP! Eine weitere, auf 500 Stück limitierte, handnummerierte, exklusive Picture-Vinyl-Pressung eines SOIA Kult-Albums! 13 gnadenlose Songs! **Picture-LP 7,50 €**

>SIGN OFFS „Sign Offs" US-Import! 2002er Debut der Punkrock Band aus Cleveland! High Energy Punk'n Roll mit den Vorbildern Turbonegro, AC/DC, Dead Boys und US Bombs! Limitiertes US Vinyl! **LP 3,50 €**

>SILVER CREW „S.T." Waschechter Deutschpunk aus Berlin, mit div. Coverversionen alter Punkrock-Hits, u.a. von Zusammenrottung, Daily Terror, The Jam, Eddie And The Hot Rods, Boys etc.! **LP 3,00 €**

>SIR WILLIAMS HILLS „Cheer" Hier wird uns feinster 77er Punk Rock der Marke Buzzcocks um die Ohren geknallt. Mit dem beeindruckenden Gesang, der stark an Johnny Rotten erinnert, hat dieses Album etliche Ohrwürmer parat... Ein viel zu gutes Album für Ahnungslose! **CD 8,50 € / LP 8,50 €**

>SKA-J „Men In The Street" Sehr gut aufgenommenes und arrangiertes Live-Album der Venedischen Skanker! 12 englischsprachige Songs, die wie eine Mischung aus Jazz, Ska, Reggae und Pop klingen. **CD 3,00 €**

>SKAFIELD "Smiling At The Tragedy" 13 Songs flotter "Gute-Laune-Ska" mit zwischenzeitlichen Tempoattacken; versehen mit viel Gebläse. **CD 4,00 €**

>SKALARIAK „Radio Ghetto" Ska-Punk mit schönem Offbeat und verzerrten Gitarren – aus Spanien! Texte in Landessprache, diese sind aber auf Deutsch übersetzt im Booklet. 13 Songs für die Revolution!!! **CD 4,50 €**

>SKANNIBAL PARTY Vol. 5 Der 5. Teil der antifaschistischen Serie mit massig viel Ska, Punk, Oi etc. für extrem wenig Geld... 22 durchweg gute Songs, u.a. von **DINAMO** (Spanien), **TOO HOT** (England), **GREG MILKE GROWE** (Kanada), **FLIP THE SWITCH** (USA), **NO RESPECT** (D), **BAD SHAKYN** (D) und viele mehr! **CD 2,00 €**

>SKANNIBAL PARTY VOL. 6 Der bereits sechste Teil der grandiosen Serie! Erneut gibt's ganz viel Antifa-Musik aus den Bereichen Ska, Punk, Oi!, Soul und Rock'n'Roll! 21 Tracks von 21 Bands, u.a. mit **LOS FASTIDIOS, ALPHA BOY SCHOOL, LOS HOOLIGANS** (USA), **DR. OCTOPUS, Q-BALL** (Deutschland), **ARPIONI** (Italien) etc.! **CD 2,00 €**

>SKATALITES „In Orbit Vol. 1" Die „Großväter des traditionellen Jamaica-Ska!". 15 Songs von einem 2005er Live-Gig in Argentinien; mit unheimlich viel Groove und Texten wie „Sugar, Sugar", „Freedom Sounds", „Guns Of Navarone", „Ball Of Fire" und „Latin Goes Ska". Das Vinyl kommt als limitierte Doppel-LP...! **CD 8,50 € / Doppel-LP 10,00 €**

>SKATOONS „Am Arsch die Räuber" Flotter Ska aus Hamburg – originell und durchweg mit meist lustigen deutschen Texten! Limitiertes Vinyl von Elmo Records, insgesamt 15 Tracks. „Skinhead ohne Bart", „Hauptsache Blond", „Scheiße" und „Kurz geschoren"… **LP 9,50 €**

>SKEPTIC ELEPTIC "Sick Sick Sick" Limitierte Vinyl-Version des neuen Albums der 77´-Punkband; 12 Tracks mit massig „Old England-Punk"-Anteil, englische Texte und viel Hit-Potential! **LP 3,50 €**

>SKINHEADS GEGEN RASSISMUS Wichtiger Sampler mit vielen fetten Bands und themenbezogenen erstklassigen Songs. 16 Skinhead-Bands mit je einem Track: **OXO 86, STAGE BOTTLES, VERLORENE JUNGS, VOLXSTURM, EIGHT BALLS, EASTSIDE BOYS** (2 Songs), **JESUS SKINS, TURBOLOVER, GUMBLES, BROILERS, FREIBOITER, MOITEREI, ROIMUNGSTRUPP, PRODUZENTEN DER FREUDE, TROUBLE TWISTER** und **ODERFLUT**! Lohnt absolut!!! **CD 9,50 €**

>SLAPSHOT „Digital Warfare“ 13 Power-Tracks ohne Erbarmen; hier drin steckt pure Enerie und Härte! **CD 4,50 €**

>SLAYER “Show No Mercy” Für Freunde der “Hard’n’Heavy Fraktion”! Das 83er Kultalbum gibts jetzt als limitierte Privatpressung, mit einem Extra-Track „Agressive Protector“ versehen! Satan lässt grüßen, und die Haare wehen im Wind!!!! Kommt mit schicken Text- und Fotoinlay! **LP 5,00 €**

>SLIME „Slime“ Offizielle Nachpressung des ersten Albums der Hamburger All-Time-Helden. Kommt mit limitiertem DIN-A 1 – Poster! **LP 8,00 €**

>SLIME “Yankees raus” Offizielle Nachpressung des Hamburger Punk Rock Klassiker aus alten Tagen. Das damalige zweite Album! Konmmt ebenfalls mit limitiertem Poster... **LP 8,00 €**

>SLIME “Alle gegen Alle” Offizielle Nachpressung des 3. Slime-Album, ebenfalls ein Klassiker aus der ewigen Deutschpunk-Geschichte. **LP 8,00 €**

>SMEGMA „Nachspielzeit“ Das offizielle „Abschiedswerk“. Rares und vorher unveröffentlichtes Material sowie ein „Werbesong“. 5 Titel insgesamt, mit ausführlichem Abschiedstext. Jetzt zum Hammerpreis: **Mini-CD 2,00 €**

>SMELLY ANCHORS „Against All Flags“ 14 Lieder Dirty-Pirate Oi!-Punk aus Österreich! Eine erstklassige Aufmachung mit viel Liebe zum Detail betören die Augen! Dazu nehme man Punk aus alten Tagen, vermenge es mit kräftigen 80er Jahre England Oi!, oben drauf eine satte Ladung Piraten-Melancholie – Smelly Anchors werden Euch begeistern! **CD 3,50 €**

>SNAP-HER „It Smells, It Burns, It Stings... Again” Debut-Album der Girl-Punk Rock Combo aus England, mit sehr dominanter Sängerin! 18 Songs auf deutscher Lizenzpressung – Knaller-Scheibe!!! **LP 4,50 €**

>SNITCH "Genuine" Schwedisches Punk Trio auf dem Schweizer Leech Records Label – und diese 2 Männer und eine Frau präsentieren auf ihrem zweiten Album 11 waschechte Hits im ‚No FX meets Donots’ Stil. **CD 3,00 €**

>SO FUCKING WHAT „Dawn Of Hellish Rock“ Motorhead-Punk’n’Roll mit einer Breitseite Gluecifer und einer Salve Bones! 11 Tracks voller Power, Energie und Druck! Und das bei besten Melodien – Volltreffer! **CD 11,50 €**

>SO FUCKING WHAT „Dodge City Cowboys“ Schmieriger Rock’n’Roll, mit Melodie, Tempo und ordentlich Pfeffer versehen; das ganze wird insgesamt 13-mal sehr abwechslungsreich dargeboten. Englische Texte, feinster und professionellster Sound…; als Vinyl in limitierter Bild-Version! Wer es rockig-hart mag, greift zu! **CD 11,00 € / Picture-LP 12,00 €**





>SOBER SISTERS „Nice Girls Don´t Play Rock’n’Roll“ 3 Girls singen; 4 Männer spielen die Musik dazu – und wie der Albumtitel schon vermuten lässt, gibt’s hier ein mächtiges Rock’n’Roll-Brett mit weiblichen Vocals!!! Wuchtiger US Roadrunner-Rock aus deutschen Landen, mit viel Melodie und gecoverten Tracks aus dem R’n’R-Genre der letzten ca. 30 Jahre. 16 Coversongs werden hier fantastisch dargeboten, u.a. von Rose Tattoo, Kiss, Buzzcocks, Kim Wilde und Sweet! **CD 8,50 €** / jetzt auch als 300-fach limitierte Doppel-LP (mit 2 Bonustracks!) lieferbar! **Doppel-LP 10,00 €**

>SOCIAL DISTORTION „Greatest Hits“ US-Import! Leider recht teuer, dafür aber edel aufgemacht – und für Sammler wohl unumgänglich! Von Time Bomb Records (original US-Vinyl!) kommt dieses Doppel-Album in limitierter Auflage! Incl. einem Mike Ness Interview, das es nur auf diesem Vinylalbum zu hören gibt! 10 alte Klassiker (u.a. „Another State Of Mind“, „Mommys Little Monster“, „Story Of My Life“ und “Ring Of Fire”…) sowie der neue Single-Track “Far Behind”. **Doppel-LP 15,00 €**

>SOCIAL DISTORTION „Prison Bound“ Der 80er Jahre US-Punk Rock-Klassiker in einer limitierten Neuauflage zu einem sehr fairen Preis! Richtungsweisender Melodic-Punk Rock mit einem jungen Mike Ness! **LP 7,50 €**

>SOCIAL DISTORTION „Recordings Between Then And Now“ US-Import, Time Bomb Records! Limitiertes Vinyl mit 13 vorher unveröffentlichten Demo- und Studiosongs (in bester Qualität!). U.a. mit “Bad Luck” (in 2 Versionen!), “Prison Bound”, “Story Of My Life” und (grandios!) “Angels Wings”. Wer auf die Combo steht, greift hier bedenkenlos zu! **LP 12,50 €**

>SOCIAL DISTORTION „Rare & Never Released WLWHTW-Demotracks” Streng limitierte Privatpressung der US-Punks! Sammlervinyl mit 11 Songs (keine Livesongs – nur Studioaufnahmen!!!) – und alle Songs sind hier in anderen Versionen aufgenommen als offiziell bereits erschienen! Plus unveröffentlichte Bonus-Songs!!! **LP 10,00 €**

>SOIFASS „Es ist Zeit“ 12 Songs waschechter, deutscher Oi!-Punk aus Berlin; fett und bärenstark produziert! Das farbige Vinyl ist auf 500 Exemplare limitiert und kommt mit farbigem Foto/Textblatt. **LP 4,50 €**

>SOIFASS „Der Anfang vom Ende“ Das 2. Album der Berliner Combo, 11 neue Oi!Punk-Songs; auf Streetmusic Records! **CD 8,50 €**

>SOKO DURST „Medizin nach Noten“ Das zweite Album der Chemnitzer Oi!-Punk-Combo! Hochgradiger, chorlastiger Partysound mit grandiosen Texten und allerbesten Hitmelodien. Das Album ist auf farbigen Vinyl und auf 500 Stk. limitiert. Scumfuck Mucke!!! **LP 4,50 €**

>SOKO DURST „Laut & Krank“ Das dritte Album, 12 neue Geniestreiche zwischen „Genial“ und „Daneben“! Die Picture-LP-Version ist auf 500 gutaussehende Exemplare limitiert! **CD 8,50 € / Picture-LP 10,00 €**

>SOMMERSET „Say What You Want“ Klasse Punkrock aus Neuseeland, auf deutschem Label von 2004. Leider hat sich die Band parallel zur Veröffentlichung des Albums aufgelöst. Treibender Sound mit Emo-Einflüssen (hier mal nicht negativ gemeint); 12 Hits a la Dag Nasty! **LP 5,00 €**

>SOUL BOYS “Grow Up And Die” Punk fucking Rock mit einer Stimme wie Ian Stuart zu seinen besten Zeiten, dazu erstklassige Mucke und natürlich “vernünftigere” Texte (in Englisch). **LP 6,50 € / CD 6,50 €**

>SPANX „Love Hate Pain“ Debut-Album aus deutschen Landen, 10 Tracks Punk Rock mit Schweden-Power-Sound versehen und bisweilen mit düsterem Depro/Emo-Touch! Texte in Deutsch und Englisch – und irgendwie ist das ein beeindruckendes, kräftiges Punk Rock Album. **CD 9,50 €**

>SPEECHLESS “Ska & Reggae: The Instrumental Way” Der Titel sagt schon alles, hier gehts locker, ruhig und OHNE GESANG meist äußerst tanzbar ab! Insgesamt 17 Ska und Reggae Songs, vertreten sind u.a. **COURT JESTER´S CREW, DR. CALYPSO, THE POTATO 5, VICTOR RICE, DR. RING DING, AFTER HOURS** uvm. **CD 6,50 € / Doppel-LP 8,50 €**

>SPEICHELBROISS “Nix gesehn” Das bereits dritte Album der Deutschpunk-Combo; gut-produzierte Pogopunk-Mucke mit reichlich politischem Inhalt! 11 Songs in Deutsch, ein Song in Englisch – Lohnt! **CD 4,50 €**

>SPERRZONE „Volle Kraft voraus!“ 13 schnörkellose Pogo-Gassenhauer mit viel Feeling und eingängigen Melodien. **LP 4,50 €**

>SPITTS „Eight Speed Inproved Tracks EP“ 10“-Mini-LP! Eine 8-Song-Mini-LP aus dem Jahr 2001 - auf limitiertem 10-Zoll-Format (buntes Vinyl!). Für Freunde des dreckigen, harten Sound! **10”-Mini-LP 3,50 €**

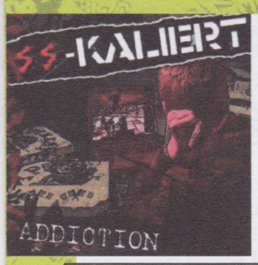
>SPLIT IMAGE “Tod und Teufel” Oi!/Streetpunk aus Paderborn – diese legendäre Combo hat sich nach rund 10 Jahren wieder zusammengefunden und trumpft fett mit einem neuen 11-Song-Album auf. Songtitel wie „Freiheit ist Punk“, „Blut um Blut“, „Feuer und Schwert“ sowie „Politisch korrekt“ zeigen , wo es bei dieser Combo lang geht! **CD 7,50 € / LP 7,50 €**

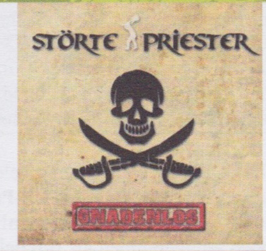
>SPRINGTOIFEL “10 Jahre Satanische Takte” **CD 10,00 €**
>SPRINGTOIFEL “Lied, Marsch, Einfach” **CD 10,00 €**
>SPRINGTOIFEL „Lieder aus 2001er Nacht“ Untertitel: „Der 20jährige Springtoifel-Stammbaum“... **Doppel-LP 13,00 € / Doppel-CD 11,50 €**
Die lustigen Mainzer Buben verstehen es wie kaum eine andere Band, Punk mit Rock mit Ska und funnigen Einflüssen zu vermengen!

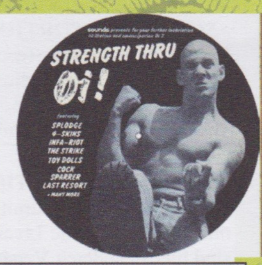
>SPRINGTOIFEL „Ettalprednik“ Das Studiowerk aus dem Jahr 2005 der Mainzer Buben, diesmal mit einer genialen Sammlung von vertoifelten Kinderliedern! Ska/Punk/Oi!/Rock geben sich die Hand – zu wohlbekannten Klängen aus unseren frühen Kindheitstagen! Kult!!! **CD 10,00 € / LP 10,00 €**

SPRINGTOIFEL „Engelstrompeten und Teufelsposaunen“ Das neue Album der Mainzer Buben! Musikalisch gibt’s 17 neue, toiflische Tracks zwischen Oi!, Punk, Ska, Hardrock a la Motorhead und Tanzmusik! Eins der besten Springtoifel-Alben aller Zeiten! **CD 10,00 € / LP** (limitiert!) **10,00 €**

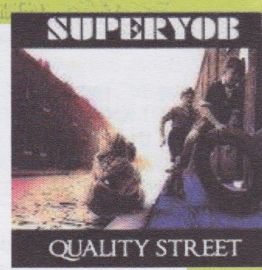
>STAR STRANGLED BASTARDS “Whose War Is It?” Punk Rock aus USA; das Erstlingswerk der 4 harten Haudegen, die kein Blatt vorm Mund nehmen und sich an den Früh-80er-Jahre Sound orientieren. **CD 3,50 €**











>SS-KALIERT „Addiction" Das neue, bereits zweite Album der HC-Punkrocker aus Duisburg um „unseren" Benni, der auch gern mal fürs Plastic Bomb die Schaufensterpuppe spielt! Ein musikalisch aggressiver Rundumschlag gegen alles, was ihnen im Weg steht: Kriegstreiber, Patrioten, Polizisten! Die 12 neuen Songs sind ausgefeilter, kraftvoller und melodiöser als alle früheren Aufnahmen dieser grandiosen Band! **CD 10,00 € / LP 10,50 €**

>SS-KALIERT „DSKlation" Das Debut-Album der Duisburger Krachmacher! Die Picture-LP kommt mit 4-farbigen Inlay, 4 Live Bonus-Tracks, und ist auf 1.000 Stück limitiert! **Picture-LP 9,50 €** / jetzt auch als CD-Version (US-Import, vom legendären Punkcore Records Label) vorrätig: **CD 10,00 €**

>STAATSROIBER „Schlag zurück" 10 Songs auf selbstproduziertem Debut-Album dieser deutschen OI!-Combo! Harter Sound, harter Gesang, mit ordentlicher Gitarrenwand. Texte in deutsch und englisch. **CD 9,00 €**

>STAGE BOTTLES „New Flag" Das 2005er Album der hessischen Oi!/Punk-Combo! 12 Tracks auf limitiertem Vinyl! **LP 4,50 €**

>STAGE BOTTLES „Mr. Punch" 14 neue Stage Bottles Tracks, extrem ausgereift, knackig-gut und meist genial politisch! **LP 10,00 € / CD 10,00 €**

>STAMMTISCHPROLLS "Stumpfrock Brutal" 11 deutsche Fun-Oi!-Skinheadsongs aus Sachsen Anhalt! Textlich geht's um Fußball, Schumi, Skinheads und Freundschaft! **CD 8,50 € / LP 7,50 €**

>STARFASS (Stars für Alkohol am Steuer) „St. Pauli Girl - Hard Korn" 4-Song-CD der Hamburger Korntrinker, kurz und treffend gesagt ein echter Partybrüller! Punk mit einem echten Techno-Hit! **M-CD 1,50 €**

>STARTS "Symphonies Of Chaos" Harte Gitarren, mächtige Gesangseinlagen – Exploited Fans kommen bei diesem Deutschpunk-Album voll auf ihre Kosten! Chaos, Anarchie und Punk Rock! **LP** (limitiert auf 500 Stk.) **5,00 € / CD** (limitierte Sägezahn-Version, im Digipack!!!) **6,50 €**

>STARTS vs. BANGKOK ALCOHOL "Leder Spikes And Boots vs. Thailand Street Punx" Von den deutschen **STARTS** gibts das 2000er Original-Demo (in Urbesetzung)! **BANGKOK ALCOHOL** sind Thailands Streetpunkband Nr.1 – mit Texten in Thai! **Split-Picture-LP** (limitiert!) **6,50 €**

>STEAMY DUMPLINGS „Do You Know?" Untertitel: 'Ska, Reggae, Rocksteady' – das zweite Album dieser 9-köpfigen Truppe aus München bringt satte 16 neue, englischsprachige Songs, die jeden begeistern werden, der/die auf diese Musik abfahren! Ein extrem relaxter Sound! **CD 10,00 €**

>STINGERS ATX "This Good Thing" Die Könige des Rocksteady aus Texas/USA! 14 grandiose Rocksteady-Songs mit viel Groove und genialem Ska/Reggae Feeling! **CD 4,50**

>STINGERS ATX "All In A Day" Das aktuelle Album mit 12 Songs! Kräftig produziert, hier auf limitiertem Vinyl vorrätig! **LP 4,50 €**

>STIV BATORS „L.A. Confidential" US-Import! Limitierte 180g-Vinylpressung als "Classic Album"! Der ehemalige Sänger der Dead Boys mit seinem Punk Rockig Soloalbum! 11 Tracks aus den Jahren `79, `80 und `86 – für Nostalgiker und alte Punkrocker ein Pflichtkauf!!! **LP 8,50 €**

>STÖRTE.PRISTER „Gnadenlos" Die Jungs aus Penzberg zeigen, wie Deutschrock mit einem guten Schuß Punk Rock zu klingen hat. Die 14 Songs sind sehr unterschiedlich von melancholischen Nummern bis zu härteren Rocksongs, wobei alle Lieder sehr eingängig sind und schöne Refrains besitzen. Nach dem selbstproduzierten Debut-Album im Jahr 2006 nun ein „richtiges" Werk in bester Aufnahme- und Tonqualität! Die Erstauflage im starkaussehenden Digipack ist auf 1000 Stück limitiert! **CD 13,00 €**

STOMPER 98 „Für die Ewigkeit" Die Göttinger Skins mit 13 neuen Tracks! Bei Songtiteln wie „Niemand hat gesagt das es leicht wird", „Vereint und stark" und „Gesiebte Luft" wird klar, das diese Band waschechten Skinhead-Rock'n'Roll ohne textliche Peinlichkeiten macht! **LP 12,00 € / CD 12,00 €**

>STRASSENJUNGS „Strassenfeger Hitbox" Die legendären Vorreiter des deutschen New Wave / Punk veröffentlichten zu ihrem 30. Dienstjubiläum satte 20 ihrer populärsten und gesuchtesten Songs - neu remastered, plus 2 brandneue Songs. Wer auf die guten alten Strassenjungs Hits namens „Birgit O.", „Bankfurt", „Frische in die Hose" und natürlich „Der Drummer mit dem Holzbein" Lust hat, ist bei diesem Album auf der richtigen Seite! **CD 10,00 €**

>STRENGHT THRU OI! GB-Import! Ein weiterer Kult-Klassiker aus den frühen 80er Oi!/Punk Tagen in England! Exklusive Pressung auf limitierter Picture-LP von Captain Oi! Records! Hier sind ALLE Hits drauf, die wir damals (und heute) hörten, u.a. von **LAST RESORT, INFA RIOT, TOY DOLLS, 4 SKINS, COCK SPARRER, CRIMINAL CLASS** etc.! Ein echtes Vinyl-Juwel, das in keiner Sammlung fehlen darf! **Picture-LP 12,00 €**

>STRONGBOW „A Dog Called Retinue" Das heftige Debut-Album der Dresdener Hardcore/Oi! Punkband! 12 englischsprachige Tracks auf limitiertem, farbigem Vinyl! **LP 5,00 €** / jetzt auch als streng limitierte Bild-LP vom Contra Records lieferbar…: **Picture-LP 10,00 €**

>STRONGBOW „Terminal Life" Die 2te Scheibe der Dresdener Punks. Musikalische Einflüsse: Punk, HC, Country, Folk und Rockabilly! **LP 5,00 €**

>STUMPF IST TRUMPFF Kult-Oi!/Punk Sampler aus dem Jahr 1998, hier bei uns jetzt zum absoluten Megapreis für alle Freunde „stumpfer" Musik... 29 Tracks auf der Vinylversion / satte 34 Tracks auf der CD-Version! U.a. mit **SMEGMA, LOKALMATADORE, OHL, VOLXSTURM, BLANC ESTOC, RÜPELZ, TONNENSTURZ, BASH, FEHLGEBURT, CONDOM** uvm.! Der Titel ist hier mehr als Programm... **LP 4,00 € / CD 4,00 €**

>STYRIAN BOOTBOYS „Violence & Profit" Styrian Bootboys sind die am längsten existierende und aktive Streetpunkband Österreichs. Musikalisch bewegen sie sich zwischen traditioneller Oi!-Music a´la Oppressed und Streetpunk, wie ihn Dropick Murphys spielen. 13 gute Songs! **CD 5,00 €**

>SUBURBAN REBELS „Nacidos Para Provocar" Spanien-Import! Schon etwas älteres Album aus dem Jahr 2000 von dieser spanischen Streetpunkband! 14 flotte, treibende Pogo-Tracks – Zum Hit-Preis: **CD 2,50 €**

>SUN OF A BASTARD Vol. 1 Der Labelsampler von Sunny Bastard! Pickepackevoll, 23 Bands – 23 Songs – zum Hit-Preis! U.a. mit **PÖBEL & GESOCKS, GOTTKAISER, RÜPELS ROYAL, L.C.N., SEX MACHINES, AUSGELEBT, VERLORENE JUNGS, 7er JUNGS, DIE KINSKIS, DIE PIGS** uvm.! Teilweise mit unveröffentlichten Tracks! **CD 3,50 €**

>SUPABOND „1080 Spuren" Klasse deutscher Punkrock aus Düsseldorf; mit Sängerin und Einflüssen von Ideal und Nina Hagen! Guter, im Ohr bleibender 80er Jahre Deutschpunk auf limitiertem Vinyl! **LP 6,00 €**

>SUPERFREUNDE „Apfel Birne" Eine unglaubliche Steigerung zu Eisenpimmel und Kassierer! 16 frauenfeindliche & versaute & niveauarme Songs, die ALLE (!!!) mit dem berühmten „1,2,3,4" anfangen – und dann geht's uffta uffta deutschpunkig mit beknacktesten Texten und simpelstem Sound heftig rumpelig zur Sache. So schlecht, das es schon wieder richtig gut ist! Dieses Album sprengt im wahrsten Sinne des Wortes jede Party!!! Für Studenten und Intellektuelle nicht geeignet! **CD 9,00 €**

>SUPERNICHTS „Fixpunkte & Bojen" Die Kölner Punkrocker mit „Intellekt" präsentieren auf ihrem neuesten Werk mal wieder 18 fantastische Tracks mit Humor, Pepp, Anspruch, Power und Partyfeeling! Die Texte sind mal wieder fernab jeglicher Normen, bei Songs wie „Ich will nicht so enden wie die ganzen Ramones", „Viva El Paraguay" und „Toyota" bleibt kein Auge trocken und kein Tanzbein still! Ein grandioses Album und schlichtweg der ultimative Tipp für alle Deutschpunk-Freunde. **LP 10,00 / CD 10,00 €**

>SUPERNICHTS „Hamburg Köln Belgrad" Das Vorgänger-Album der Kölner Deutschpunk-Rocker; wie immer eine geile Mixtur aus Punkrock, Schlager, Hardcore, Rock'n'Roll – mit sensationellsten Texten! **CD 5,00 €**

>SUPERYOB „Qualtiy Street" Frankie Flames Band mit neuem Album – und es erfüllt alle Erwartungen! Mitreissender England Oi!/Punk im Stil der 80er Jahre, mit gaaaanz viel Melodie, hervorragendem Gesang und perfekten Klavier/Orgel-Einlagen! 13 Songs ohne Niete – wer auf wirklich guten alten England Oi!/Punk Marke Cock Sparrer steht, sollte bei diesem Album bedenkenlos zugreifen. Das Vinyl ist natürlich limitiert… **LP 11,00 € / CD 11,00 €**

>SUSPENDERS „Bilbo & Roll" Auf 330 Stück limitiertes Album der baskischen Oi!/Punk-Combo! 12 Songs, Texte in Spanisch! Die Scheiben sind von Hand nummeriert und kommen mit Textblatt! **LP 4,00 €**

>SYNONY MENSCH „Sinnbild im Nichts" 14 neue Lieder unterschiedlichster Stilarten; im Gesamtbild erinnert das stark an eine Mischung aus „Ton Steine Scherben" und „Tod und Mordschlag". Heftig! **CD 3,50 €**

>TALCO „Combat Circus“ Das aktuelle Album der linken Italo Skins! 12 neue Tracks (in Landessprache); Punk meets Ska meets Oi!. **CD 4,50 €**

>TEENAGE BOTTLEROCKET „Warning Device“ US-Import! Wumms, ein absoluter Knaller aus den Staaten! Fetziger, knallender Pogo-Punk-Rock mit Melodie und Power im Arsch – das ganze auf limitiertem original US-Vinyl von Red Scare Records! Zwischen Ramones, Green Day, Dickies und Social Distortion ist exakt eine kleine Lücke frei – und diese wird von Teenage Bottlerocket ausgefüllt! **LP 11,50 €**

>TELEKOMA „Anfang oder Ende“ Straßen-tauglicher, knallharter Deutschpunk mit bodenständigen Ausflügen in Oi!Punk Gefilde! Fette 15 deutschsprachige Tracks! **LP 6,00 €**

>TELEKOMA „Wirrwahr“ Das zweite Album der DDR-Punks! 17 (!) Tracks rauer “Schleimkeim-Punk” mit Oi!-Anleihen; dazu bitterböse deutsche Texte mit Herzblut und Leidenschaft! Die Vinyl-Version ist limitiert und kommt mit 4-seitigem Farb-Textblatt! Eins der wirklich guten neuen Deutschpunk-Alben! **LP 10,00 € / CD 10,00 €**

>TEMPLERS „Outremer“ Picture-LP! Das aktuelle Templars-Album, hier als saustark aussehende, limitierte Bild-LP lieferbar! Megageiler US-Streetpunk mit dem typischen Templars-Rock’n’Roll Sound; insgesamt 11 Songs auf aufwendig produziertem Vinyl incl. Textblatt! **Picture-LP 10,00 €**

>TERRORGRUPPE „Fundamental“ Die limitierte LP aus dem Jahr 2003 – wir haben einige Exemplare zum sehr guten Preis einkaufen können – und geben das natürlich auch günstig an Euch weiter! 15 typische Terrorgruppen-PunkROCK Tracks mit Witz und Charme; die Scheibe kommt im schönen Klappcover und sollte bei diesem Preis schnell ausverkauft sein: **LP 5,00 €**

>TERRORGRUPPE vs. DEE DEE RAMONE “S.T.” 4 Song-Split-M-CD plus Bonusvideo (von der **Terrorgruppe**). Die beiden **Dee Dee Ramone** Songs sind die allerletzten Aufnahmen vor seinem Tod! **Terrorgruppe** wartet u.a. mit einem fantastischen Boney M Coversong auf... **M-CD 3,50 €**

>TETRA VINYL „Kein Weg zurück“ Das einzige Album der Punkband aus Sachsen Anhalt. Sehr gekonnt gespielter Deutschpunk mit couragierten und außergewöhnlich guten Texten (zwei Sänger!). Teilweise mit Saxophon-Einsatz, aber die Wurzeln liegen stets im Streetpunk. Mega-Preis: **LP 2,00 €**

>TEXAS TERRI + THE STIFF ONES “Eat Shit + 4” 13 neue Songs + 3 Bonustracks. Schleppender, aggressiver Punk Rock des transsexuellen Powermannes (oder doch Frau?) aus den USA! **LP 6,00 €**

>THEE FLANDERS „Graverobbing“ – Endlich zum 10jährigen Bandjubiläum das neue Flanders Album; die LP ist auf 666 Exemplare limitiert und kommt im eingeschweißten Hochglanzcover mit farbigem A2-Plakat! Diesmal fetzen die Flanders massig Coversongs, u.a. von New Modell Army, Billy Idol, Elvis, Depeche Mode und Misfits aus den Boxen… **LP 6,50 €**

>THEKENATHLETEN „Unangenehm“ Erhältlich entweder als CD im schick aufgemachten Digipack - oder als 500 x limitierte LP-Version (grünes Vinyl)! 12 deutschsprachige Song mit viel Melodie, szene-tauglichen Texten – und dem stets-benötigten Partyfaktor. **CD 6,00 € / LP 6,00 €**

>THIS BIKE IS A PIPE BOMB “Three Way Tie For A Fifth” US-Import! 10 Songs auf limitiertem, farbigem Vinyl. Poppig-punkiger Emo-Core mit Hardcore-Tupfern, Country-Folk und Indi-Rock! **LP 5,00 €**

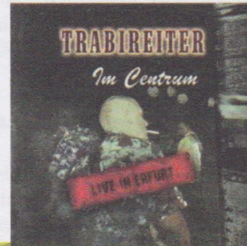
>THROWAWAY GENERATION „Tomorrow´s Too Late“ US-Import! Und noch ein waschechtes USA-Knalleralbum von Cyclone Records – 13 harte und treibende Pogokracher in fetter Produktion. **CD 2,00 €**

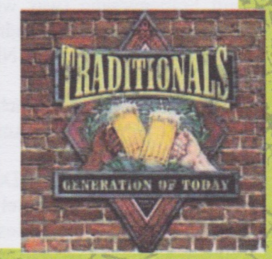
>TIGER ARMY „Music From Regions Beyond“ US-Import! Das mittlerweile 4. Album der kultigen US-Psycho-Punk’n’Roller haben wir hier als limitierte Erstauflage (farbiges Vinyl!!!) vorrätig! **LP 9,00 €**

>TIN SOLDIERS „A briefcase full of Punkrock“ Nach dem gelungenen Single-Debut gibt’s hier ein ganzes Album der Wuppertaler Oi!/Skins. 13 Songs, irgendwo zwischen Stiff Little Fingers, Clash und Carpettes. Texte in Deutsch und in Englisch. Leider hat die Combo sich mittlerweile längst aufgelöst (der Bassist spielte später bei 4 Promille). Zum Mega-Preis: **CD 2,50 €**

>TOASTERS „One More Bullet“ Wer Ska hört, der kennt diese New Yorker Band, die immerhin schon 26 Jahre auf dem Buckel hat. 11 neue Songs schöner 3rd.-Wave Ska, der zum Party machen einlädt. **CD 6,50 €**







>TÖDLICHER IRRTUM “Hauptsache Gesund” Treffer! Debut-LP der Chemnitzer Oi!-Punk Band. Limitiert auf 500 Exemplare; zu hören gibt’s allerbeste deutsche Partypunkmucke aus der ex-DDR, 12 Songs lang. Deutsche Texte zwischen Schmunzeln und Sex-Comedy. **LP 2,00 €**

>TÖDLICHER IRRTUM „Nur für Männer“ Das 2. Album der abgedrehten Combo aus Karl Marx Stadt! Wie der Titel schon sagt, geht es auch hier wieder locker-lecker und (leicht) schmutzig zur Sache! Nachdem das Debut-Album exklusiv nur auf Vinyl erschien, kommt dieses neue Werk diesmal exklusiv nur auf CD! Scumfuck Mucke; Hitpreis: **CD 2,00 €**

>TOTAL CHAOS „17 Years Of Chaos“ 25 US-Punkrock Killertracks, sozusagen ein Best Off Album mit vielen alten Songs – und einer fetten Anzahl neuer Klopper. Harter, gerechter US Punk Rock!!! **LP 8,00 €**

>TOTAL CHAOS “Freedom Kills” Punk Rock aus den USA – nicht tot zu kriegen! 14 neue Hits, auf 500-fach limitiertem buntem Vinyl! **LP 7,00 €**

>TOTAL PANNE Vol. 3 Doppel-LP! Auf 888 Exemplare limiterte Doppel-LP (farbiges Vinyl) mit abgefahren-verrückten Oi!- und Punk Rock Songs der obersten Güteklasse! Verteten sind u.a. **ANAL, VERLORENE JUNGS, BROILERS, RASCALS, DADDY MEMPHIS, THORSTEN COMBO**..., das hört gar nicht mehr auf! Kult!!! **Doppel-LP 7,50 €**

>TOTALLY SUNBURNED „Rock´n´Roll Assbomb” 15-Song-Debut-Album mit hymnenhaften und gut gespielten Oi!/Punk der klassischen Sorte! Ein starker, aggressiver Gesang (erinnert etwas an Discipline) und starke Rock and Roll Gitarren –das rockt!!! Super günstig: **CD 3,50 €**

>TOWER BLOCKS „Having A Laugh & Having A Say“ Das neue Album der Berliner Streetpunks! 16 Tracks für Freunde von Bonecrusher, Oxymoron und anderem harten, aber stets melodiösem Kaliber! **LP 5,00 €**

>TOXPACK „Stadtgeflüster“ Nachpressung des allerersten Albums der kultigen Oi!/Punks aus Berlin, mit 2 zusätzlich Tracks gegenüber der Erstpressung! **LP 10,00 € / CD 10,00 €**

>TOXPACK „Aggressive Kunst“ 12 deutschsprachige Songs; hier als limitierte Picture-LP-Version (mit Posterbeilage und Textblatt)! Harter, ehrlicher und kompromissloser deutscher Streetpunk-Sound! **Picture-LP 10,00 €**

>TOXPACK „Cultus Interruptus“ Berlins beste Straßenrocker präsentieren sich mal wieder in Höchstform! 12 neue Tracks, hart und kräftig tönt hier der typische Toxpack Sound aus den Boxen! Der Titelsong wurde übrigens gemeinsam mit Köfte (Mad Sin) und Atze (Troopers) eingespielt! **LP 10,00 €**

>TRABI REITER „Knightrider" Die Platinhits der Reiter (22 Songs – komplett von den ersten beiden Alben)! Das Album kommt in völlig neuem Layout, inkl. Bierdeckel als Gimmick-Bonus! **CD 12,50 €**

>TRABI REITER „Emotions" Nach fast einem Jahrzehnt ist dieses deutsche Oi!/Fun-Punk-Kult-Album endlich wieder als CD erhältlich. **CD 12,50 €**

>TRABIREITER „Wir sind die Kings“ Das 4. Knaller-Album der lustigsten und spieltechnisch besten deutschen Oi!-Punk-Fun Band! **CD 12,50 €**

>TRABI REITER „Seid Lieb!“ Das 2005er Trabireiter-Album macht da weiter, wo die ersten Alben aufhörten! 11 neue deutsche Pogo-/Oi!-Punkrock Tracks mit gekonnter Gitarrenarbeit und dem unnachahmlichen Gesang. Dazu wie gewohnt göttliche Texte – jeder Song ist ein Hit! **CD 10,00 €**

>TRABI REITER „Im Centrum“ Nach über 13 Jahren Bandgeschichte gibts nun endlich das erste Livealbum unserer abgedrehten Kumpelz aus der Zone! 17 Songs live in Erfurt von einem Gig im Dezember 2006. Inkl. Booklet und 2 Videos für den PC plus Trailer. **CD 12,00 €**

>TRADITIONALS „Generation Of Today“ Das 3. Album der US-Oi!/Punk-Skinband; 15 Tracks mit Melodie und üblichen Texten wie “Spirit Of Oi!”, „End Up In The Pub“ und „Generation Of Today“. **CD 12,00 €**

>TROOPERS „Gassenhauer“ **LP 10,00 € / CD 10,00 €**
>TROOPERS „Geliebt, gehasst“ **CD 10,00 €**
>TROOPERS „Märchenprinz“ Das 97er Album mit 5 typischen Troopers-Gassenhauern! **Mini-CD 4,50 €**
>TROOPERS „Mein Kopf dem Henker“ 10 neue Tracks, die es wie immer in sich haben! Hart, härter – Troopers! **CD 10,00 €**
>TROOPERS „Troopers“ **LP 10,00 € / CD 10,00 €**

Die Berliner Troopers sind längst zur festen Szenegröße geworden. Harter, rockiger „Onkelz“-Punk mit knallharten deutschen Texten.

>TROOPERS „Bestialisch“ 16 Best Of Songs der Berliner Straßenrocker! U.a. mit „Respektlos, scheiße und jung“, „Gassenhauer“, „Geliebt, gehasst“, „Attack“ und einer vorher unveröffentlichten Live-Version des Knallers „Gewalt“. Limitierte Erstpressung im schicken, noblen Digipack! **CD 10,00 €**

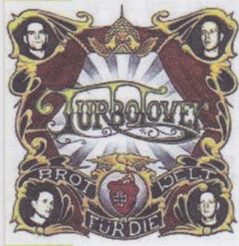
>TROTS KIDS „La Complete" Frankreich-Import! 12-Song-Best Of Album der Punkrock-Combo aus Frankreich. Richtig guter alter Sound aus den 80ern - Lederjacke, Dosenbier – und Nostalgie! **LP 10,00 €**

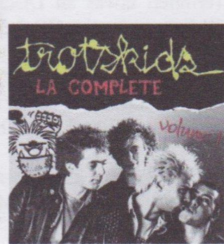
>TRUSTGOD SIMON „Pils in Kopp" Man nehme Lokalmatadore, Loikaemie, Ärzte und Wizo… - und mische diesen Soundbrei zu TRUSTGOD SIMON! Dabei heraus kommen 14 Pogosongs, allesamt deutsche Texte – und es geht um Alkohol, Punk, unangenehme Zeitgenossen und „Saufen für den Regenwald"! Das Album ist erstklassig aufgemacht, kommt im schicken Vollfarb-Digipack – und enthält zudem je einen Coversong von Supernichts und Loikaemie! Pflichtkauf!!! **CD 10,00 €**

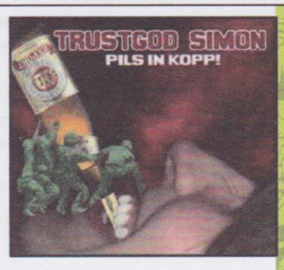
>TURBO A.C.´S „Live To Win" Das aktuelle Werk der US Punk Rocker! Bei uns auf limitiertem Vinyl im edlen Klapp-Cover! **LP 6,50 €**

>TURBOLOVER "Zum letzten Fisch" Die Berliner Streetpunk-Combo, die sich aus ehemaligen Bierpatrioten- und Goyko Schmidt Mitgliedern zusammensetzt! Textlich wie auch musikalisch eine wahre Offenbarung genialster Berliner (Streetpunk-)Spielkunst!!! **CD 10,00 € / LP 10,00 €**

>TURBOLOVER „Brot für die Welt" Das zweite Album. 13 neue, fette, deutschsprachige Songs mit sehr eigenwilligen Humor und viel Melodie. Punk Rock trifft auf Hard Rock, dazu ein satter Oi!-Touch mit Streetpunk-Attitude – genial! **CD 10,00 €** / jetzt auch als limitiertes Bild-Vinyl für Jäger und Sammler lieferbar: **Picture-LP 11,00 €**







>U. S. K. "Nobile Quia Optimum" Deutscher Streetpunk mit Oi!-Roots! 17 Songs, die an eine ehrliche Mixtur aus wildem 80er Jahre Deutschpunk und 90er Jahre England-Oi!/Punk erinnern. **CD 4,50 €**

>U S BOMBS „Never Mind The Open Minds" US-Import, Alive Records! Backprogramm-Titel der grandiosen US-Punks, hier jetzt endlich als limitierte Pressung auf farbigem Vinyl wieder vorrätig! 10 x US-Punk Rock mit viel 77er-Flair! U.a. mit „Sex Machine", „Ballad Of Sid" und „Go Back Home". DER Klassiker aus 1997 –als Tribut an Sid Vicious!!! **LP 11,00 €**

>ÜBERDOSIS NICHTS „Engel oder Teufel" Debut-Album der Deutschpunkband aus dem Osten! 5 englische- und 5 deutschsprachige Songs, schnell und melodisch! Limitiertes, buntes Vinyl; Elb-Power-Records! **LP 3,50 €**

>ULTIMO ASALTO „Mi Camino" Limitierte Vinyl-Pressung des aktuellen Albums der spanischen Oi!/Punkband! 11 bodenständmige, immer-gute Tracks mit Melodie und Härte! Ein Track in englischer Sprache, die anderen Tracks in Landessprache! Die Scheibe kommt mit Beiblatt. **LP 10,00 €**

>UNANTASTBAR „Niemals wie ihr" Oi!/Punk-Band aus Südtirol/Italien – deutsche Texte! Absolute Hitscheibe mit thematisch erstklassigen Themen und sehr ausgereiftem Street-Punk-Sound! Ein echter Überraschungs-Volltreffer - 12 Tracks weit über dem Durchschnitt! **CD 12,00 € / LP 10,00 €**

>UNDERDOGZ „…von der Straße" Oi!Punk aus Neubrandenburg! 13 Tracks mit deutschen Texten; irgendwo zwischen Troopers, Verlorene Jungs, Loikaemie und Krawallbrüder – aber es klingt nie nach einer (billigen) Kopie der genannten Bands! **CD 12,00 €**

>UNGUNST „Die Köpfe der Nation" 16 Tracks guter, flotter Deutschpunk. Erinnert stark an den typischen 80er Jahre Punk/HC-Sound! **LP 4,50 €**

>UNTERSTÜTZER-SAMPLER - WIR LASSEN UNS DAGEGENSEIN NICHT VERBIETEN U.a. mit **ESA-ZECKEN, WILDE ZEITEN, IRRENOFFENSIVE, ALARMSIGNAL, OPTIMALE HÄRTE, KOLPORTEURE, RUBBERSLIME, ÜBERDOSISNICHTS** und viele viele mehr. Ein picke-packe volles Deutschpunk-Album für einen fairen, ehrlichen und guten Zweck! **CD 5,00 €**

>UP TO VEGAS „Casino Chaos" 500-fach limitierte Picture-Ausgabe des aktuellen Albums der Badener Rock'n'Roller, exklusiv auf Randale Records veröffentlicht! 11 Songs mit Power und Melodie! **Picture-LP 11,50 €**

>URBAN REJECTS „Welcome To Reality" Die deutsche Antwort auf die legendären 4 SKINS! Das Debut-Album der Aachener Old School Oi!/Punk Band; 12 Tracks! **LP 8,50 € / CD 8,50 €**

>V 8 WANKERS „Blown Action Rock" Das Debut-Album (ursprünglich nur als CD erschienen!) – hier jetzt als limitierte 10"-Version in 666er Auflage (buntes Vinyl) erhältlich! **10"-LP 5,00 €**

>V 8 WANKERS „Hell On Wheels" Limitierte Lizenzpressung des aktuellen, bereits 4. Albums der Frankfurter RocknRoll-Punks! Psychto T Records, buntes Vinyl, harte Mucke, Highway-Sound… **LP 10,00 €**

>V 8 WANKERS vs. CHUCK NORRIS EXPERIMENT „S.T." Superstark aufgemachte Split-Scheibe der beiden Punk`n`Roll Bands, jede Combo mit 4 grandiosen Tracks! Auf limitiertem, weißem 10"-Vinyl wird hier gerockt, was das Zeug hält! **V 8 WANKERS** u.a. mit Coverversionen von Motorhead und Saxon (!); das **CHUCK NORRIS EXPERIMENT** präsentiert u.a. einen großartigen Batman-Tribut – Song!!! **10"-Mini-LP 5,00 €**

>VANILLA MUFFINS „The Greatest Sugar Oi! Swindle" 12 Hit-Tracks plus ein Videoclip aus seeligen Vanilla Muffins Tagen! Eine tolle Zusammenstellung mit Hits der legendären, genialen Schweizer Oi!/Punk-Combo; wie immer genial und mit Ohrwürmern, die man nie vergisst! **CD 5,00 €**

>VARANES „In Varano Veritas" 6-Song-LP für Freunde des melanchonischen Punkrock im Ramones-Stil! **M-LP 3,00 €**

>VENDETTA „Ultraumatic" . Hier mischen sich verschiede Stile: Punk, Hardcore und eine rotzige Rock`n`Roll-Attitüde. Die LP Version ist auf 500 Stück limitiert; die CD-Version kommt im Digipack! **LP 6,50 € / CD 6,50 €**

>VERLORENE JUNGS „Einer von uns" Das grandiose Debut-Album der Dinslakener OI/Streetpunk-Band, seinerzeit auf Scumfuck-Mucke erschienen! Herzerfrischend, ehrlich, gut und Oi!!!!! **CD 10,00 €**

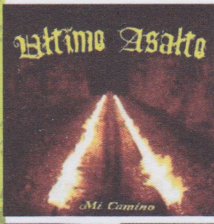
>VERLORENE JUNGS „Engel oder Teufel" Das dritte Album aus 2001, Bad Dog Records! **CD 10,00 € / Picture-LP 8,50 €**

>VERLORENE JUNGS „Ungeliebt" Das vierte Album, DSS Records! Satte 15 weitere deutsche Oi!/Punk Tracks! **Picture-LP 11,00 €**

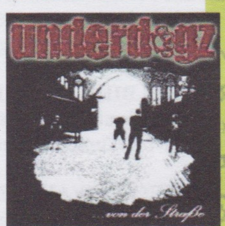
>VERLORENE JUNGS „Ich hoffe es tut weh" Das fünfte Album! 14 Titel! Sunny Bastards Records ! **CD 10,00 €**

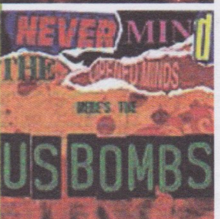
>VERLORENE JUNGS „Für ein Stück Leben" Das letzte VJ-Album mit Originalsänger Zoni ist nun auch auf limitiertem Vinyl lieferbar! Und das sogar in 2 Varianten: Als „normale" LP auf schwarzem Vinyl (für Sparfüchse!) und als hervorragend aussehendes Bild-Vinyl (für Sammler!). Beide Versionen kommen mit aufwendig gestaltetem, buntem Textblatt; erschienen auf Randale Records! **LP („normal") 10,50 € / Picture-LP 12,00 €** / die CD von Sunny Bastards gibt's natürlich weiterhin…: **CD 13,00 €**

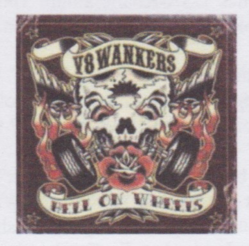
>VERLORENE JUNGS vs. SOKO DURST „Mal wieder Samstag Nacht" Je 4 neue Tracks von beiden Bands auf diesem tollen Split-Album. Deutscher Oi!/Punk, Streetcore – mächtig fett produziert! **CD 5,00 € / LP 5,00 €**













>VEROS „Just Do It With Style" Streetpunk/Oi! aus Frankreich, limitierte Vinylpressung von Randale Records, im aufwendig gestalteten Klappcover! Traditioneller Oi! Oi! Oi!! - Englische Texte! **LP 10,00 €**

>VINDICATOR „On And On" Hart-heftig-kompromisslos – und manchmal mit Frauengesang (was wirklich stark klingt!!!!)! Die LP-Version kommt 500-fach limitiert & handnummeriert auf farbigem Vinyl; die CD-Version mit 8-seitigem Digipack. Nix für zarte Gemüter! **LP 8,50 € / CD 8,50 €**

>VOGELFREI „Mutmacher" Das zweite Album der Torgauer Oi!/Punks! 10 deutsche Songs mit „Anspruch" und Aussage!!! **CD 4,50 €**

>VORWÄRTS „A Trip Down Memory Lane..." - "Swiss Punk'n'Roll 1979-1983" lautet der Untertitel – diese Combo aus der Schweiz veröffentlichte 1983 ihre erste EP (auf diesem Album mit vertreten) – und nahm in 2001 und 2002 nochmal 10 weitere Tracks auf! **LP 5,00 €**

>VOLXSTURM „Bi uns tu Hus" 14 Tracks… **CD 10,00 €**

>VOLXSTURM „Oi! Is Fun" Das grandiose Debut-Album der Skincombo aus Nord/Ost-Deutschland! Biertrinken ist wichtig! **CD 10,00 € / LP 10,50 €**

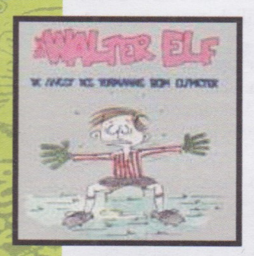
>VOLXSTURM „Lichter meiner Stadt" Die CD kommt in feiner Verpackung; das Vinyl ist mit einer Bonus-7"- in sehr sammlerfreundlicher Gestaltung versehen und auf 1000 Stück limitiert! **CD 10,00 € / LP 13,00 €**

>VOLXSTURM vs. MAUL HALTEN „Split-CD" Deutscher Oi!/Punk aus alten Tagen, jede Band mit 4 Tracks, im aufwendigen Fotobook-Digipack! Limitierte Neuauflage von Sunny Bastard Records! **CD 12,50 €**

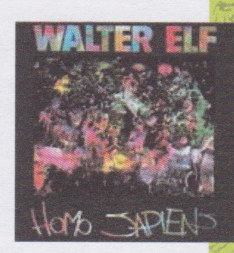
>WACKELKONTAKT „Pümpelrock'N'Roll" Ostberliner Oi!/Fun-Punk Band mit ihrem Debutalbum auf Psycho T Records! 17 sehr gute, größtenteils richtig lustige Tracks - Der Albumtitel ist Programm...! **CD 5,00 €**

>WAFFENBRÜDER – A Tribute To OHL Spektakulärer Sampler mit spektakulären Bands und spektakulären OHL-Coversongs! Die Leverkusener Kult-Combo gibt's seit mittlerweile 25 Jahre – hier huldigen namhafte Bands ihre Verdienste: **PÖBEL & GESOCKS, RÜPELS ROYAL, COTZRAIZ, DÖDELHAIE, VERLORENE JUNGS, SS-KALIERT** uvm. **CD 12,50 €**

>WALTER 11 „Die Angst des Tormann beim Elfmeter" **CD 12,50 €**
>WALTER 11 „Heut oder nie" **CD 12,50 €**
>WALTER 11 „Homo Sapiens" **CD 12,50 €**
Aufgrund der großen Nachfrage haben wir diese drei sehr guten Alben der Lauterer Fußball-Punkrock-Combo Walter 11 wieder ins Programm aufgenommen. Bester Melodic-Sound mit meist lustigen Texten und partytauglichem Funpunk/Pop-Faktor!







>WARFARE „Fierce Intentions" Die ehemaligen Warfare 223 bringen mit ihrem zweiten Album englischen und deutschen "pure Streetcore-Adrenalin, that keeps you hate alive!!!" – 18 Tracks auf 2 CDs! **Doppel-CD 6,50 €**

>WARSAW "An Ideal For Killing" Rare und vergriffene Aufnahmen aus der Wave/Gruft-Punk-Kiste! Warsaw waren die Vorläufer der später sehr bekannten Joy Division. 14 Songs auf limitierter Privatpressung! **LP 6,50 €**

>WEEKEND BOWLERS "What Are We Gonna Do About This?" US-Import! 10 Studio- plus 2 Livetracks waschechter & lupenreiner Streetpunk'n'Roll aus den Staaten! Jetzt zum Bowling-Preis: **CD 2,50 €**

>WHERE THE BAD BOYS ROCK Vol. 3 Der 3. Labelsampler von People Like You, mit **BONES, KINGS OF NUTHIN, MAD SIN, DEADLINE, DIE HUNNS, US BOMBS** uvm.! Dazu gibt's 2 Video-Extras! Punk Rock, Psychobilly-Sound, Rock'n'Roll – ein fettes Album zum extrem mageren Kurs! Der Kauf lohnt, versprochen!!!! **CD 2,50 €**

>WHISKEY REBELS "Create Or Die" Die wohl aktuell beste US-Punkband aus der Schublade "harte Mucke"! Hier mit ihrem Album aus dem Jahr 2004; exklusiv auf 500-fach limitiertem & farbigem Vinyl! 12 kräftige, pogoschweiß-triefende Punkrocksongs mit Wumms und gediegenem Textgut a la „Sex, Thugs, Rock & Roll". Versehen ist der Sound dazu noch mit einer ordentlichen Portion „Old School Oi!"! **LP 6,50 €**

>WHITE BARONS „Up All Night With…" US-Import! Auf limitiertem & buntem Vinyl gibts 11 Streetpunk/Psychobilly-Tracks aus Kalifornien mit einer imposanten Frontfrau. Wer auf dreckigen Punk mit Psychobilly-Einfluss und dazu einer FETTEN Sängerin steht, muss hier zugreifen! **LP 7,50 €**

>WIENS No.1 „Punks & Skins & Rock'n'Roller" Der Titel ist Programm! Österreichs Oi!/Punkband No. 1 (wie der Name schon sagt...) mit ihrem zweiten Album auf Sunny Bastards! 12 waschechte Sing-a-long Hits in erstklassiger Aufnahmequalität und Produktion/Aufmachung! **CD 6,00 €**

>WIENS No.1 „Jetzt red ma amoi Tacheles" Das Debut-Album ist jetzt endlich wieder lieferbar! Die ehemaligen PANZERKNACKER mit einem stilgerechten Skinheadalbum über Party, Pogo und Fußball! **CD 8,00 €**

>WILDE JUNGS "Multikriminell" 14 x Deutschpunk mit Streetcore-Attitude! Harter Sound, heftige Kontra-Texte (ohne politische Peinlichkeiten) – und musikalisch findet das ganze tatsächlich irgendwo zwischen Böse Onkelz, Tote Hosen und US-Mainstream Punk statt! **CD 10,00 €**

>WILDE JUNGS „Bis aufs Blut" Nach einjähriger Studioarbeit erblickt nun endlich ein neues Wilde Jungs Werk das Licht der Welt! Das Warten hat sich mehr als gelohnt, denn die Combo hat sich musikalisch um mindestens 2 Stufen nach oben bewegt. Der Sound erinnert jetzt zwar stärker an die Onkelz, jedoch ist der typische WJ Stil unverkennbar. 12 neue Songs über Sex, Gewalt, Alkohol & Fußball: brutal, genial und hammerhart! Erstauflage im CD-DigiPac und mit Bonus Video auf 1000 St. limitiert. **CD 13,00 €**

>WILDE ZEITEN „5 Sterne Punks" Die ehemaligen UNTERGANGS-KOMMANDO mit einem 14-Song Album plus Video Track für Deutschpunk-Fans, die den Punksound a la (frühe!) Tote Hosen mögen! **CD 4,00 €**

>WILDE ZEITEN "Auf dem goldenen Weg" Album No.2! Erneut gibt's einen Sack voller melodiöser Punkrockhits, 15 Tracks plus Multimedia-Bonus Videotrack! **CD 4,00 €**

>WISSMUT „Sonne und Mond" Punkrockig-Gitarrenlastiger Deutschpunk der Nachfolgecombo von DIE ART. Nostalgischer DDR-Underground mit excellenten Texten und beeindruckendem eigenen Sound-Stil! **LP 6,50 €**

>WISSMUT "B I 4" Das aktuelle Werk! Nachdem die CD-Erstauflage binnen 14 Tagen restlos ausverkauft war, gibt's hier eine limitierte neue Version als LP. Auf der A-Seite befinden sich 4 Auskopplungen aus dem Bi-CD-Album. Auf der B-Seite sind 4 Exklusivstücke! **LP 6,50 €**

>WIZO „Anderster" Die Songtitel sagen eigentlich alles aus, was uns erwartet: „Kleines Mistgestück", „Schlau, versaut und gutaussehend", „Miss Pickafight" und „Kopf ab, Schwanz ab, Has!"... Kult-Deutsch-Punk! **LP 7,00 €**

>WOCHENEND TERRORISTEN „Niemals nüchtern" 15 deutsche Oi!-Punk Songs – und das sind hier ungelogen ALLES durchweg Hits! Intellektuelle, geniale Texte –gegen Nazi-Scheisse & mit Spaß dabei! Das Vinyl ist limitiert auf exakt 300 Exemplare! **LP 5,50 € / CD 5,50 €**

>WRETCHED ONES „Make It Happen" Das mittlerweile vierte Album der OI!-Punks aus New Jersey – die Combo macht immer noch den knochenharten, fetten Wuchni-Sound wie eh und je! 12 Songs „auf die Fresse" und in die Magengrube – herrlich hart und heftig! Exklusive deutsche Lizenzpressung, limitiertes Bild-Vinyl von Randale Records! **Picture-LP 12,50 €**

>WUNDERBACH „82/84" Offizielle Nachpressung des französischen Streetpunk-Klassiker aus den 80er Jahren! 18 Tracks typischer Franzosen-Punk Rock mit Melodie und ehrlichem Sound! 500-fach limitierte Sammler-Ausgabe auf buntem Vinyl...! **LP 7.00 €**

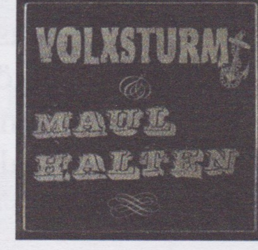
>X T C "Drums And Wires" Die Spät-70er Jahre New Wave Band veröffentlichte seinerzeit diverse Scheiben auf Virgin. "Drums And Wires" war damals das absolute Hit-Album, hierauf befinden sich ewige Wave-Topsongs wie "Making Plans For Nigel", "Real By Real" & "Hellicopter". **LP 6,50 €**

>YA BASTA! „Sans Retour" Das dritte Album der französischen Redskins gibts nun endlich als offizielle, limitierte Vinylpressung von Twisted Chords Records! Guter Ska mit sehr guten, politischen Texten. **LP 4,50 €**

>YELLO CAP "Doesn't Matter" 10-köpfige Ska-Combo mit ihrem Debut! Ska bis zum Abwinken, mit leichtem Latino-Einschlag und reichlich Off Beat Feeling; 10 Songs in äußerst professioneller Klangqualität! **CD 3,00 €**

>YESTERDAY'S HEROES „No Guts – No Glory" Ein USA-Skinhead/Oi!-Punk-Klassiker aus den 90er Jahren – jetzt neu aufgelegt und endlich wieder für die breite Masse hörbar! Schnörkelloser, typischer US-Oi!-Sound mit tollen Melodien und dem „gewissen Etwas"! **CD 3,00 €**













>YOUNG ONES "No Bollocks, Just Oi!" Debut-Album der holländischen Oi!/Streetpunk-Combo! 7 Tracks, die ohne Umwege direkt zurück in die 80er UK-Oi!/Punk-Jahre führen. Englische Texte! **LP 6,00 € / CD 4, 00 €**

>YOUNG ONES "Out With The Bois" – Und hier gibts bereits das zweite Album der Holland-Skins! 12 weitere gute, eingängige Oi!/Punk-Tracks, 500fach limitierte Vinylversion! **LP 6,00 €**

>Z K „Auf der Suche nach dem heiligen Gral" Alle Klassiker der Düsseldorfer Kultband auf einer Doppel – CD:, u.a. die rare und gesuchte Kult-LP „Eddie´s Salon". Dazu auch 7 unveröffentlichte Stücke... - insgesamt 45 Titel (fast 90 min) mit Campino, Kuddel, Isi und Fabsi..! **Doppel-CD 13,50 €**

>ZAUNPFAHL "Leben ist" Das vierte Album der ostdeutschen Punkband! 23 meist kurze, immer hörenswerte Tracks mit textlichen und musikalischen Anleihen von Bands wie Tote Hosen und 3. Wahl. **LP 5,00 €**

>ZAUNPFAHL „Musik" Das 5. Zaunpfahl-Album, 16 grandiose weitere deutschsprachige Tracks, zwischen Rockmusik und Punk Rock! Tolle Aufmachung (Digipack), fette Produktion; dazu 2 Videos als Bonus. **CD 10,00 €**

>ZAUNPFAHL „Gesicht" Deutscher Rock/Punk der intelligenten Art; wie immer mit viel Melodie und ordentlichem Pogo-Anteil! Limitierte Vinyl-Version...! 17 Songs! **LP 5,00 €**

>ZERRBILD „Fahrstuhl zum Himmel" Berliner Combo, die hier mit ihrem „Fahrstuhl zum Himmel" Abschied nimmt. Glatter, sehr sauber gespielter Rock-Punk mit guten, intelligenten und sozialkritischen Texten – hier wurde viel Selbsterfahrung verarbeitet. 13 clean-klingende Songs mit Titeln wie „War das alles?", „Die alte Stadt", „Ohne Verstand", „Wie lange noch" und ähnlichem nicht grad partytauglichem Textgut. Aber das Album ist gut, wirklich beeindruckend gut – so eine Art Mischung aus Hardrock und 80er Jahre Deutschpunk; meist im unteren Tempobereich, dafür aber mit klasse Gitarrenmelodien und auch einigen Prisen mehr an Solis. Gibt's eine musikalische Schnittmenge aus den Onkelz, Zaunpfahl und Daily Terror? **CD 12,00 €**

>ZERSTÖRTE JUGEND „Tanz aus dem Ghetto" Endlich wieder lieferbar! Der Deutschpunk-Klassiker aus West-Berlin 1984/85! Die damalige Nachfolgeband der VORKRIEGSJUGEND! Limitiertes Vinyl; incl. Songtexte, Fotos, kompletter Band-History und 9 (!) Bonustracks! **LP 10,00 €**

>ZOUNDZ "The Curse Of Zounds" US-Import! Das Kult-Anarcho Punk Album aus den frühen 80er Jahren – hier und jetzt als limitierte Nachpressung auf Doppel-LP! 20 Songs genialster Anarcho-Pogo Punk, incl. ausführlich-gestaltetem Discografie-Inlay! **Doppel-LP 10,00 €**

>ZVOOKS „Lessons Learned" Traditioneller "Spirit of 69"-Ska aus den USA - mit allem, was dazugehört: Rocksteady, Reggae und Beat; das ganze bei seichtem Tempo. 12 einfühlsame, unstressige Songs! **CD 2,00 €**







Da hier noch etwas Platz ist, zeigen wir Euch schöne, tote Fische. Das ist garantiert nicht sexistisch – aber man könnte dabei an etwas Bestimmtes denken!!!
Kleiner Tipp: Atmet mal tief ein!

© Hüsch & W.W. nach einer durchzechten Nacht!



AGB Stand August 2008

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Firma Scumfuck-Schmitz (= Wolfgang Schmitz)

§ 1 Geltungsbereich

Für die Geschäftsbeziehung zwischen Scumfuck-Schmitz und dem Besteller gelten ausschließlich die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen in ihrer zum Zeit-punkt der Bestellung gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen des Bestellers erkennt Scumfuck-Schmitz nicht an, es sei denn, Scumfuck-Schmitz hätte ausdrücklich schriftlich ihrer Geltung zugestimmt.

§ 2 Vertragsschluss und Rücktritt

Scumfuck-Schmitz verpflichtet sich, die Bestellung des Bestellers zu den Bedingungen der Website bzw. des jeweils aktuellen Verkaufskatalog anzunehmen. Bei Schreib-, Druck- und Rechenfehlern auf der Website bzw. im Verkaufskatalog ist Scumfuck-Schmitz zum Rücktritt berechtigt.

Falls der jeweilige Lieferant von Scumfuck-Schmitz trotz vertraglicher Verpflichtung Scumfuck-Schmitz nicht mit der bestellten Ware beliefert, ist Scumfuck-Schmitz ebenfalls zum Rücktritt berechtigt. In diesem Fall wird der Besteller unverzüglich darüber informiert, dass das bestellte Produkt nicht zur Verfügung steht. Der ggf. bereits bezahlte Kaufpreis wird unverzüglich erstattet. Der Besteller kann seinerseits schriftlich (auch per E-Mail oder per Fax) oder durch Rücksendung der Ware innerhalb von zwei Wochen den Vertrag widerrufen. Sofern der Bestellwert mehr als 40,00 €uro beträgt, erstattet Scumfuck-Schmitz die Kosten der Rücksendung. Es wird darauf hingewiesen, dass Scumfuck-Schmitz ggf. eine durch der Ingebrauchnahme der Sache entstandene Wertminderung einbehalten kann. Ein Widerrufsrecht besteht nicht bei Audio- oder Videoaufzeichnungen (z.B. CDs, Videokassetten, DVDs) oder Software, die vom Besteller entsiegelt worden ist, ferner nicht bei Leistungen, die online (z.B. Software zum Download) übermittelt worden sind.

§ 3 Lieferung

Sofern nicht anders vereinbart, erfolgt die Lieferung ab Lager an die vom Besteller an-gegebene Lieferadresse. Angaben über die Lieferfrist sind unverbindlich, soweit nicht ausdrücklich der Liefertermin verbindlich schriftlich zugesagt wurde.

§ 4 Fälligkeit und Zahlung, Verzug

Der Kaufpreis wird sofort mit Bestellung fällig. Der Besteller kann den Kaufpreis per Nachnahme, per Banküberweisung oder Scheck bezahlen. Kommt der Besteller in Zahl-ungsverzug, so ist Scumfuck-Schmitz berechtigt, Verzugszinsen in Höhe von 5 % über dem von der Deutschen Bundesbank bekannt gegebenen Basiszinssatz p.a. zu fordern. Falls Scumfuck-Schmitz ein höherer Verzugsschaden nachweisbar entstanden ist, ist Scumfuck-Schmitz berechtigt, diesen geltend zu machen.

§ 5 Aufrechnung, Zurückbehaltung

Ein Recht zur Aufrechnung steht dem Besteller nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt oder von Scumfuck-Schmitz anerkannt sind. Außerdem ist er zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts nur insoweit befugt, als sein Gegenanspruch auf dem gleichen Vertragsverhältnis beruht.

§ 6 Eigentumsvorbehalt

Bis zur vollständigen Begleichung aller gegen den Besteller bestehenden Ansprüche verbleibt die gelieferte Ware im Eigentum von Scumfuck-Schmitz..

§ 7 Mängelgewährleistung und Haftung

Liegt ein von Scumfuck-Schmitz zu vertretender Mangel der Kaufsache vor, kann der Besteller wahlweise Mängelbeseitigung oder Ersatzlieferung verlangen. Ist Scumfuck-Schmitz zur Mängelbeseitigung/Ersatzlieferung wegen Unverhältnismäßigkeit nicht bereit oder nicht in der Lage oder verzögert sich diese über angemessene Fristen hinaus aus Gründen, die Scumfuck-Schmitz zu vertreten hat oder schlägt in sonstiger Weise die Mängelbeseitigung/Ersatzlieferung fehl, ist der Besteller nach seiner Wahl berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, eine entsprechende Minderung des Kaufpreises oder Schadensersatz zu verlangen. Soweit sich nachstehend nichts anderes ergibt, sind weiter-gehende Ansprüche des Bestellers - gleich aus welchen Rechtsgründen -- ausgeschlossen. Scumfuck-Schmitz haftet deshalb nicht für Schäden, die nicht am Liefergegenstand selbst entstanden sind; insbesondere haftet Scumfuck-Schmitz nicht für entgangenen Gewinn oder für sonstige Vermögensschäden des Bestellers. Soweit die Haftung von Scumfuck-Schmitz ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für die persönliche Haftung von Arbeitnehmern, Vertretern und Erfüllungsgehilfen.Vorstehende Haftungsbeschränkung gilt nicht, soweit die Schadensursache auf Vorsatz oder grober Fahrlässig-keit beruht oder ein Personenschaden vorliegt. Sie gilt ferner dann nicht, wenn der Be-steller Ansprüche aus §§ 1, 4 Produkthaftungsgesetz, Ansprüche wegen des Fehlens einer zugesicherten Eigenschaft oder Schadensersatzansprüche wegen Nichterfüllung gemäß §§ 463, 480 Abs. 2 BGB geltend macht. Sofern Scumfuck-Schmitz fahrlässig eine vertragswesentliche Pflicht verletzt, ist die Ersatzpflicht für Sachschäden auf den typischerweise entstehenden Schaden beschränkt. Die Gewährleistungsfrist beträgt vier-undzwanzig Monate, gerechnet ab Lieferung. Diese Frist ist eine Verjährungsfrist und gilt auch für Ansprüche auf Ersatz von Mangelfolgeschäden, soweit keine Ansprüche aus unerlaubter Handlung geltend gemacht werden.

§ 8 Anwendbares Recht

Es gilt deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.

Impressum
Verantwortlich für den Inhalt: Wolfgang Schmitz, Otto Lilienthal Str. 14 G, 46539 Dinslaken, Deutschland
Registriert bei der Industrie- und Handelskammer zu Duisburg.
Steuernummer 101-5136-0630. V.A.T.-Nummer 164133457
Telefon: 02064 50710 Telefax: 02064 15724
www.scumfuck.de Wucher99@aol.com

CORE TEX MAILORDER & BAD DOG RECORDS PRÄSENTIERT STOLZ:

WORKING CLASS PUNK ROCK!

Radio DEAD Ones



18 Song LP/CD im Handel: 28.03.2008!

„Punk Rock aus Berlin, melodiös und doch rauh, Hit after Hit!"

„Hymnenhafter 77er Rotz Punk mit Reibeisenstimme der seinesgleichen sucht. Für Freunde von Duane Peters, Rancid und The Forgotten!"

„So warten 18 kleine Hits, unter welchen sich auch der ein oder andere große Hit befindet, auf eure ungewaschenen Lauschlappen."

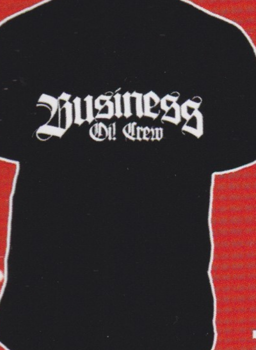
LP/CD

Vinyl ist serialisiert und auf 500 Stk. limitiert!

Billich wie immer bei Willy shoppen im:

SCUMFUCK STORE





THE BUSINESS

8 SONG MCD JETZT KAUFEN!

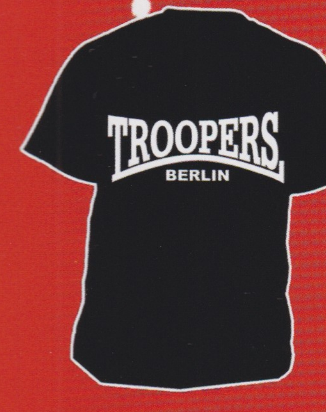
Review? Mach´s Dir doch selber:

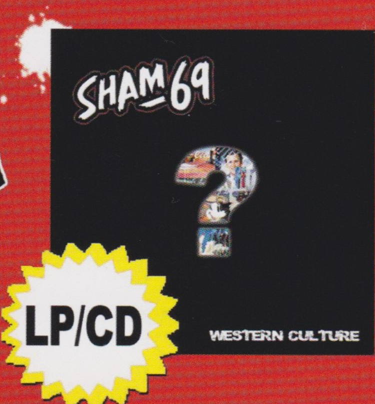
....

....

T-Shirts und Kapuzen erhältlich!



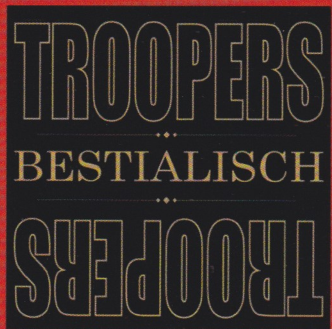




LP/CD

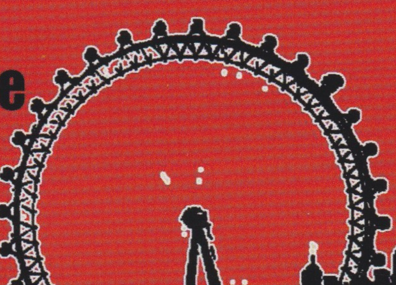


DLP/DCD





www.baddogrecords.de



T-Shirts und Kapuzen erhältlich von Business, OHL, Sham 69, TROOPERS, Radio Dead Ones ..!

www.coretexrecords.com
myspace.com/coretex

Tja, so ist das, wenn man einfach nur **Punk und Dumm** ist! Das Schöne bei **Punk und Dumm**: Ich stehe dazu, ich finde das dufte! Was anderes geht mal gar nicht!
Da ich ja sowieso herzkrank bin (he he!) und mir schon immer alles Unerlaubte erlauben konnte und das ja auch jetzt erst recht tue, klatsch ich doch hier einfach mal noch 2 Seiten

LAST MINUTE WUCHER NEWS

„made by Copyshop" gratis hinterher und obendrauf! Also momentan stelle ich mir vor, das ich hier jetzt 2 Seiten beschreibe, diese dann ausdrucke und „so wie früher mit Schere und Klebstoff layoute" – und dann gehe ich morgen in den Copyshop und lass den ganzen Klimbim 6500 x beidseitig fotokopieren. Hm, ich weiß schon jetzt, das ich einen guten Preis mit dem Herrn vom Copyshop aushandeln muss - 6500 Fotokopien beidseitig ergeben 13000 Kopien insgesamt (aber nur auf 6500 Papierblätter -> also wegen mir stirbt hier kein Regenwald!!!) – und das ergibt dann gefühlte und vorab geschätzte 910,00 Euro insgesamt, wenn ich pro Kopie 7 Cent zahlen muss. Das werde ich aber nicht bezahlen, ich werde den Copyshop-Mensch auf 5 Cent pro Kopie runterhandeln (hoffe ich!) und werde ihm dann (wie üblich bei solchen Aktionen) je eine **PÖBEL & GESOCKS** -CD und -T-Shirt mit auf die Ladentheke legen. Das klappt eigentlich immer, und ja..., ich werde ihm auch eine von unseren coolen Sonnenbrillen und einen der toften Schlüsselbänder dazugeben. Also grob gerechnet mit ganz viel **Wucher-Optimismus** wird diese Aktion hier dann 650 Euros kosten. Das geht okay, soviel Geld liegt hier noch in der Notkasse, die für solche Fälle angelegt wurde. So macht das Kohle-Ausgeben etwas Sinn!
Warum ich Euch das mit dem Finanziellen hier überhaupt erzähle??? Weil ich es geil finde, auf angehäufte Kohle zu scheißen und solches Geld lieber in solche (eigentlich recht) sinnlose Aktionen zu investieren! Die üblichen befotzten Naziversände (soll ich Namen nennen? Iss doch wohl nicht nötig, oder?!?!); spenden Geld in ihre Drecks-Parteien; dann gibt's natürlich auch die üblichen angeblichen duften „Punk Rock Szene-Versände" - diese greifen sich die Kohle lieber still und heimlich leise ab und tun so, als würde es keinen Gewinn geben (soll ich hier die Namen nennen? Iss ja wohl auch nicht nötig, oder?!?!); und -last not least- gibt es die klar erkennbar und offen dazu definierten Kommerz-Läden, die nur auf Kohle fixiert sind und das schön bunt und hochglänzend offenbaren (Namen? Sind doch Schall und Rauch...!). **WIR** hier sind aber der **Scumfuck Vertrieb** – **WIR** hier sind **NIX** von alledem – denn **WIR** hier haben all das nicht nötig! Und **WIR** verschleudern die Kohle lieber für 2 zusätzliche Seiten **Wuchernews**, die wir gratis zum Gratisheft namens **RAUMSCHIFF WUCHERPREIS** dazulegen! Denn **WIR** hier sind einfach nur **Punk und Dumm** – siehe die Einleitung oben! Ätsch! Lange Nase. Wobei ich nicht verheimlichen will und möchte, dass ich letztens für 3 Tage mit **ex-Azubi Sven** und meinem ältesten **Sohn Edgar** auf **Norderney** war. Da haben wir natürlich auch ein bizken von der Kohle in den Wind geschossen, die wir hier im Laufe der letzten Zeit so verdient haben. Die Einheimischen (=Eingeborenen?) dort hatten uns zwar nicht wirklich mit aller Liebe ins Herz geschlossen (mit **Punk Rock** kommt das Volk dort überhaupt nicht klar...), aber unser Geld haben sie doch dankend entgegengenommen - und somit konnten wir uns zumindest ein klein wenig erholen. Wir haben dann auch extrem leckeres **Vorderlappenbauchfleisch** vom **Dornhai** gefressen (Wir haben uns das alles erklären lassen!)..., das ist nicht wirklich billig und hierzulande wohl eher als **Schillerlocke** bekannt! Wie das so ist: Ich kann natürlich alles beweisen, siehe diese Rechnung, die ich hier layouttechnisch **like Punk Rock Fanzine 1977** aufkleben werde:

Norderneyer Fischbörse
HeLga Mayer
Jann-Berghausstr.11
26548 Norderney

Abt. 1 Kasse 1 # 012661
07.08.2008 10:54:21 12661/1 Verk. 1

kg	ArtikeL		€/kg	€
	SCHILLERLOCKE			
0,142		55	48,50	6,89
	SCHILLERLOCKE			
0,146		55	48,50	7,08
	SCHILLERLOCKE			
0,198		55	48,50	9,60

3Pos. Summe € 23,57
In der Summe enthalten sind: Brutto
7,00% MWST 1,54 23,57
07.08.2008 10:54:59C

VieLen Dank für ihren Besuch
Ihr Fischbörsenteam

STNR62/128/01693

In den letzten Tagen, als sich **RAUMSCHIFF WUCHERPREIS Nr. 23** in den Druckereien befand, hat sich halt noch so einiges ereignet – und ich nutze ganz einfach mal die greifbare Chance, topaktuell einen schreibenden **Hinterherschieber** darzustellen (he, der Begriff hat NICHTS mit Sex, Sexismus, Homos oder Spät-Spritzer zu tun, Ihr Ferkel!)!!! Klappe halten!!!
Also gut, los geht's, tatsächlich noch mal **WUCHER NEWS**; diesmal halt als fucking **LAST MINUTE Version** in der allerletzten **RAUMSCHIFF WUCHERPREIS** Ausgabe. Ich sitze hier sternhagelvoll am Computer, und während ich hier schreibe und saufe höre ich **THE CLASH ->** irgendwo habe ich kürzlich gelesen, das sie „...The only Band that really matters" sind – und das stimmt sogar! Zumindest wenn man (wie ich) herzkrank ist! Denn **THE CLASH** hat schon „Chill-Sound on Punk" gemacht, als es das Chillen noch gar nicht gab...; und spätestens zur späteren Phase von/bei „London Calling" werde sogar ich hier zur **CHILLKRÖTE** (boar, was für ein genialer Wortwitz, oder!??!)! Okay, und es sei kurz angemerkt, das ich nicht nur tierisch besoffen bin und das auch völlig egoistisch ausnutze, sondern das ich mir auch noch einige andere gute, coole, alte Scheiben (Vinyl!!!) zurechtgelegt habe für heute Abend, und dabei handelt es sich um Bands namens **NEW MODELL ARMY, DEXY´s MIDNIGHT RUNNERS, COCKNEY REJECTS, ADICTS, STIFF LITTLE FINGERS, KILLING JOKE** und **THEATRE OF HATE**, halt so Sachen, wie es sonst immer war und zu diesem Anlass nie mehr sein wird. Hm. Mit einer Träne im Auge wird man mich trotzdem nicht sehen, um Gottes Willen!
Los geht's, genug gebrabbelt, ich take mich the next Beer und listen jetzt to the new guitar in town... oder so ähnlich. Was weiß ich?! Alles was ich weiß bezieht sich meistens auf **Punk Rock** und auf **PÖBEL & GESOCKS** und auf **Musik und Bier** und **Leben außerhalb der normalen Normen**! Das gelingt mir eigentlich immer ganz gut, und ich schaffe es sogar, auch andere Leute für so was zu begeistern, hurra! Genial fand ich kürzlich einen Beitrag im Internet, als es im **MSV Duisburg-Forum** anlässlich eines Groß-Event ein **PÖBEL & GESOCKS** Fan-Paket (natürlich von uns gestiftet) zu gewinnen gab. Der Gewinn sollte an denjenigen gehen, der den besten Text-Beitrag zu **PÖBEL & GESOCKS** verfassen würde, egal wie und was auch immer. Und irgend so ein lustiger User hat sich unglaubliche Mühe gegeben und so was wie einen kleinen **Roman** verfasst, der fast **ALLE Pöbel-Songtitel** beinhaltet. Das klingt jetzt bestimmt ein klein wenig kurios – ist aber wahr! Lest selbst, denn SO stand bzw. steht es auf **www.msvportal.de/forum**:
"Du Arschloch", es gibt "1000 Gute Gründe" dem "Lockruf der Wildnis" zu folgen! Doch auf der Suche nach der "Frau die immer will" triffst du auf den "Typ mit dem Messer". Du bekommst die "Lust am Bösen" und denkst an "Das Kettensägenmassaker". Du redest "Klartext", denn "Adel verpflichtet". "Fahr zur Hölle" schreist du heraus, und bekommst "Gegen die Norm" eine heftige "Erektion". Du bestellst einen "Schönen Gruß" von "Pöbel & Gesocks" und sagst zu ihm: "Leck mich am Arsch". Jetzt ist "Land unter" - er rastet aus, denn es liegt an der "Volksdroge Alkohol"! Du denkst noch darüber nach, was das alles eigentlich soll, da kommt auch schon das "Donnerwetter". "Sags mir ins Gesicht" brüllt er dich an, und du begegnest ihm mit einem trockenem: "(Du bist so) Scheisse". Er versteht es und verfällt in "Depressionen" - und zwar "Für immer" und "Für die Ewigkeit"! Wie "Vom Tod gefickt" und mit "Panhas am Schwenkmast" begibt sich dieser "Bodo" dann mit Dir für das "Projekt Koma" ins "El Zecho", der besten Bar im "Ruhrpott". Angekommen hörst du schon von weit draußen die "Punk!"-Version von "Spiel mir das Lied vom Tod" und du denkst "Oi! Punk Pervers". Du willst die Bar betreten, doch der Türsteher weist dich ab. Du sagst "Kopf zu" und gibst ihm eine Kopfnuss. "Steh auf", ich bin der "Rock´n Roll Rebell". Da kommt auch schon "Trabi Rainer", der Besitzer der Kneipe, und beruhigt dich. Er sagt zum Türsteher noch:" Keule macht Beule". Alles "Picobello" meint dieser. Wenig später fragst du "Diego Maradona" nach der Bar. "Sach mir wo die Biere sind" bettelst Du flehend. Er zeigt auf den Barkeeper. Nach dem ersten Bier denkst du nur noch an "Alk & Sex" – aber "Der Mönch" steht neben dir und meint, es gäbe nichts Besseres als "Bier, Bars und Bräute"! Doch der Typ ist "Asozial".
Weiter lesen, Blatt umdrehen!!

WUCHERS WORTE 2

Ein "Falscher Freund" in deinen Augen. Und dann!!!! Die Tür geht auf und SIE betritt die Bar: "Die kleine Fee" und du willst sie nur noch "Küssen wo´s nicht schmeckt"! Aber sie steht nur auf einen "Alkoholhirnfick". Du denkst nach. "Ich werd jetzt schlau", und hol mir „Die Frau, die immer will" gehts durch dein Hirn. In deinen "Phantasiegedanken" siehst du sie unter "Palmen" tanzen, auf "Ballermann Rock´n Roll". Um das zu erreichen, brauchst du mindestens "5 Millionen" auf deinem Konto. Mit soviel Kohle hast du jeden Tag "Sex und Alk und Rock'n' Roll", aber "Ohne uns!" gibts auch für dich leider nur den "Lauschepper Rock ´n Roll", meint der Sänger von den Beck`s Pistols. "Was hab ich", was ich ihr bieten kann? fragst du dich. Du fühlst Dich "Gehasst, geliebt, verdammt", aber das bringt dich jetzt nicht wirklich weiter. Plötzlich ist sie weg, mit ihrer Freundin. Du fragst deinen Kumpel: "Wo sind sie jetzt"? und er zeigt auf die Klotür. Jetzt witterst du deine Chance. "Sag mir wo die Blumen sind" - ich mach sie jetzt klar. Dein Kumpel lacht und denkt, das ist ein "Sturm nach der Ruhe". Du tretest die Klotüre auf, du siehst sie und fragst, ob sie mit dir ficken gehen will, und sie antwortet "Circa ja bis nein". Auf "Ska Punk Pervers" tanzt du mit ihr die halbe Nacht. Die Party beginnt jetzt erst für dich. "Ende offen" geht es weiter, bis zum "Absturz total". Doch weit gefehlt. Die Bullen stürmen die Party, du schreist " Ich verhafte mich selbst!", und liegst wenig später in der Ausnüchterungszelle. Du hast das Girl nie mehr gesehen, dafür aber geschlagene "3 Tage Kater" – und das waren "Wilde Jahre" but I did it "My Way".

Na ja, wenn man die Songs bzw. die Band nicht kennt, ist es sinnlos und absurd..., aber egal! **ICH** wollte das hier und jetzt mal so abdrucken, damit **IHR** das lest! Weil ich es dufte eben finde, ätschibätsch! Und das kann ich mir erlauben!

Ich kann mir auch erlauben, Euch auf einige Sachen hinzuweisen, die hier noch brandaktuell reingekommen sind:

- Im September 08 erscheinen auf dem englischen **Step-1 Label** 3 neue Veröffentlichungen: Eine Picture-LP-Version des damaligen **P. Paul Fenech** Albums „Fenechaphobia" | dazu eine CD-Neuauflage des **Blank Generation** Albums „Out Of My Head" mit massig Bonustracks | und dazu eine erneute Nachpressung des **Condemned 84** Klassiker "Blood On Yer Face", ebenfalls als CD – allerdings iss hier nix mit Bonustracks inne Pipeline! Hm, mal gucken - wenn mir danach ist, wird's die Sachen auch hier im **Scumfuck Vertrieb** geben...
- **Bandworm Records** lässt mich via Elektropost wissen, dass es ab dem 1.9. das neue **Razorblade**-Album „Music for Maniacs" als 250-fach limitierte LP-Version geben wird; dazu stehen ab dem 1.10. noch Veröffentlichungen auf **Asphalt Records** von **Arglistige Toischung** (CD), **Perkele** (Doppel-Live-CD/LP), **Roughnecks** (CD) und eine Split-Single (Vinyl!) von **Forbidden Kings** vs. **Ofisboyz** auf dem Programm. Der Bandname **Arglistige Toischung** hat mir übrigens ein schelmisches Schmunzeln entlockt... - da könnt Ihr jetzt denken was Ihr wollt...!
- *„Niemand lebt von seinen Träumen"* heißt übrigens nicht nur ein Roman vom ollen **Konsalik**, sondern so nennt sich auch ein neuer Song meiner Lieblingsband. Mehr dazu dann demnächst, evt. auf dem neuen **Sunny Bastard Promo Sampler**, der in der Pipeline lauert. Das Teil soll im Oktober erscheinen, mit mehr als 20 Bands, u.a. mit **Verlorene Jungs** (jetzt ohne **Zoni**), **Lost Boys Army** (mit Zoni!), **Pöbel & Gesocks** (evt. mit **Konsalik**-Text) – und der **Force Attack Imre** singt jetzt wohl auch ☺ - und macht in bester **Scumfuck-Manier** „alles mit"!!!
- Ach ja, ich habe ja auch News aus dem Hause **Sunny Bastard** für Euch parat: Ab September erwarten uns neben dem soeben angesprochenen geplanten Sunny Bastard Label-Sampler neue Alben von **Bovver Boys**, **Down The Drain**, **Guts´n´Glory** und **Gimp Fist** (diese Combo stammt aus England und die dürft Ihr Euch gern schon mal vormerken!!!!). Passend dazu gibts ein Riesenereignis am **29.11.08** im **Musikbunker** zu **Aachen**: **Bovver Boys, Down The Drain, Gimp Fist** und **Urban Rejects** sowie eine weitere Überraschungsband werden zur musikalischen Unterhaltung live auftreten.

Und dann haben wir noch ein weiteres Konzert, das ich gnadenlos empfehlen kann: Am **03.10.2008** heißt es "Oi! It's Dortmund" mit **Brigade S, Guts-n-Glory, Volxsturm** und **Springtoifel**!!! Dummerweise wurde mir hier allerdings nicht mitgeteilt, **WO** dieses Festival stattfinden wird...; aber ich gehe mal davon aus, das es dann wohl auf **SCHALKE** sein wird, da es ja **„Oi! It´s Dortmund"** heißt...! Oh je, immer diese **dilettantischen** Infos - das ist Ruhrpott pur!

- Hier und heute angekommen ist übrigens die exklusive Picture-LP-Pressung des allerersten **Kassierer**-Albums namens „Sanfte Strukturen". Auflage (Presswerk-bedingt) ganze 461 Exemplare, und es wird definitiv keine Nachpressung geben! Also bestellt Euch diesen Klassiker besser schnell und sofort, bevor es zu spät ist. Und da wir grad bei **Teenage Rebel Records** sind: Die CD-Nachpressung des **Pöbel & Gesocks** Albums „Schönen Gruß" verschiebt sich auf Oktober 2008, genauso wie die Alben von **Kaltfront** und **Profis**.
- Von **People Like You Records** erwarte ich dieser Tage die Lieferung des allerersten **ADICTS** Albums „Songs Of Praise"! Das Dortmunder Label presst das damalige Original-Album einfach noch mal nach. Lohnt sich, iss ja auch ein großartiges Album. Als besonderen Clou hat **PLY** allerdings dafür gesorgt, das die Combo das ganze Album komplett noch mal neu eingespielt/aufnimmt – 25 Jahre später! Also gibt es eine zweite LP gleichen Titels mit den gleichen Songs – dann allerdings als „25 Anniversary Re-Recording" Version. Hm, ich gebe zu, dass ich sehr skeptisch bin, ob mir das musikalisch zusagen wird! Ich bin immerhin einer dieser Leute, die sich damals den **Adicts-Kopf** auf den Arm haben tätowieren lassen. Denn die Combo war Kult, damals...! Also einfach mal abwarten, was da jetzt so kommt. Und Ihr dürft die Platte(n) natürlich bedenkenlos hier bei uns kaufen, wir kriegen nen fetten Stapel der limitierten Versionen auf buntem Vinyl! Wie immer...! Also kauft! **Norderney** und die geschlachteten **Dornhaie** warten auf uns!!!! Ach so, die Mönchengladbacher **E A 80** haben so was übrigens auch mal gemacht, das sollte hier nicht unerwähnt bleiben. Also die Band ist **nicht** nach **Norderney** gefahren, um **Dornhaien-Vorderlappen-Bauchfleisch** zu futtern... - **E A 80** hatte lediglich ein Album 25 Jahre „danach" erneut aufgenommen! Vielleicht haben **Adicts** und/oder **People Like You** ja deren Idee geklaut!? Who knows, iss mir auch egal. Der Witz war gut!
- Oh je, das Ende naht. Ich lese hier soeben auch noch topaktuell eine Info-Mail vom guten Nico (**Beer & Music**). Er wollte für März ein schickes **Punk Rock Festival in Speyer** veranstalten, auf dem u. a. auch meine Combo spielen sollte... - aber die Stadt Speyer hat das ganze direkt flugs im Vorfeld gecancelt. Man hat dort keine Lust auf so was wie Punk. Tja, so ist das dann halt manchmal.
- Kurios ist übrigens auch das Drumherum zu einem geplanten **Soli-Festival im November in Essen** im **JZ Papestraße**. Wir sollen da eigentlich auftreten, und einige weitere Bands auch. Doch das **JZ** weiß nichts von diesem Festival, und der/die Veranstalter haben sich hier auch nicht mehr gemeldet. Somit düngt es mir, das es wohl nix wird mit diesem Date. Schade. Sollte es irgendjemand da draußen geben, der etwas zu diesem Event weiß oder gar den/die Veranstalter kennt, dann erbitte ich mir hiermit natürlich auf diesem Weg ein Info. „Danke Hilde, aber denk daran: Der Junge auf dem weißen Pferd – der kommt nicht mehr!". Und das ist ja wohl mal ein schöner, passender Abschluss für diese allerletzten **Wucher News**, die es auf diese Art und Weise gegeben hat, oder?! Auch auf die Gefahr hin, das nicht jeder weiß, was mit dieser Textzeile gemeint ist... ☺

Das wars für heute, für immer, für alles! Ich liebe Euch, irgendwie ja doch. Und ich danke Euch. Für die Aufmerksamkeit, für den geistigen Spirit, für das oftmalige Inspirieren zum Bierkonsum. Und denkt einfach daran: Die Songs auf dem „Lieder über Leben und Tod" – Album von **PÖBEL & GESOCKS** singe ich nicht, weil ich ein Dummschwätzer bin oder es „lustige Texte" sind. Spaß machen können andere – das sind dann aber Fun-Punk-Bands. **Aber Fun-Punk sind wir nie!!!!**

Euer **Willi Wucher**

WUCHERS WORTE